www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(اناء: ظرف) (متفرّع: وابسته) (هُرّا: گرما) (دمدمه: با خشم سخن گفتن) (تفقّد: دل‌جویی) (حزم: استواری) (عنود: ستیزه‌کردن) (ارتجالاً: بی‌درنگ) (بدسگال: بدخواه) (سفاهت: سخن‌چینی)

۱) یک ۲) دو

۳) سه ۴) چهار

۲- معنی واژه‌های «سلیم ـ جنان ـ دمدمه ـ اشکوب ـ لابه»، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) ساده‌دل ـ تاریکی شب ـ صدا ـ وسیله‌ای در بنّایی ـ التماس ۲) سالم ـ باطن ـ گفت‌وگو ـ تراز ـ گریه

۳) مارگزیده ـ قلب ـ با خشم سخن گفتن ـ طبقه ـ تضرّع ۴) گول ـ دیوانگی ـ آوازه ـ سقف ـ اظهار نیاز

۳- در همه‌ی موارد به‌استثنای ... معنی واژه‌ها تماماً درست است.

۱) (حمیّت: رَشک)، (مدوّن: فراهم شده)، (مهین: بزرگ)، (متصوّفه: عارفان)

۲) (قُمری: یاکریم)، (دهشت: حیرت)، (تراویدن: چکیدن)، (الباب: مغزها)

۳) (داشتن: پاییدن)، (خوالیگر: طبّاخ)، (سُکر: مستی)، (محض: خالص)

۴) (دهش: انصاف)، (فصاحت: شیوایی)، (مستور: نوشته‌شده)، (سورت: تندی)

۴- تعداد غلط‌های املایی کدام گزینه متفاوت است؟

۱) مبتذل و سست ـ ذریح مقدّس ـ عظت و پند ـ شاهد قضبان ـ عبوس ظلمت

۲) صیقل‌خوردگی و جلا ـ مفاوضت و گفت‌وگو ـ غدیر و توانا ـ موجّح و منطقی ـ مضامین تغزّلی

۳) صباع و وحوش ـ محیل و دشمن‌خوی ـ حکم انتصاب ـ هرس شاخه‌ها ـ تهوّر و تعدّی

۴) خطا و ذلّت ـ معبود ازلی ـ تراز بنّایی ـ براعت استهلال ـ لجوجی و زُجرت

۵- در متن «شیر چون سخن او بشنود و آثار صدق و ثواب بر صفحات آن بدید، آن طایفه را امانی مؤکّد داد که اگر راستی حال نپوشانند، مستحقّ عفو و اکرام شوند. پس بعضی از ایشان اعتراف نمودند و تمامی مطابعت خویش مقرّر گردانیدند و براعت ساحت شغال ظاهر شد.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، اغراق، تضاد و تلمیح» به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) نقش ملائک ساختی بر آب و گل افراختی دورم بـدان انداختی که اکسـیر نزدیکی شوم

ب) من که ره بردم به‌گنج حسن بی‌پایان دوست صد گدای هم‌چو خود را بعد از این قارون کنم

ج) بهـار و سـرو و گـل و سوسن، ای بهـار بتان چـو در کـنار منی، جـملـه در کنار من است

د) در خـواب بُـدم مـرا خـردمـنـدی گـفـت کـز خـواب کسـی را گـل شـادی نشـکفت

هـ) چـشمم مسـیل بود ز اشـکـم، شـب دراز مـردم در او نخـفت و نخـسپـند در مـسیل

۱) د، ج، الف، ب، هـ ۲) د، ج، هـ ، الف، ب

۳) ج، د، ب، الف، هـ ۴) ج، د، هـ ، الف، ب

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷- کدام گروه از آرایه‌های ادبی، همگی، در بیت:

«شرح دهم من کــه شب از چه سیه‌دل بود هر که خورد خون خلق، زشت و سیه‌دل شود» یافت می‌شود؟

۱) استعاره ـ اسلوب معادله ـ مجاز ـ تناسب
۲) ایهام تناسب ـ کنایه ـ حسن تعلیل ـ تشخیص
۳) استعاره ـ ایهام ـ حسن تعلیل ـ کنایه
۴) ایهام تناسب ـ تشبیه ـ جناس تام ـ مراعات‌نظیر

۸- در کدام بیت آرایه‌ی ادبی «اسلوب معادله» به‌کار نرفته است؛ در این بیت چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟

الف) عشق شورانگیز پیش از آسمان آمد پدید مــیــزبــان اول نمــکــدان بــر ســرِ خــوان آورد
ب) ساحــل ز جــوش سینه‌ی دریاست بی‌خبر بــا زاهــدان خــشک مــکــن گــفت‌وگــوی دل
ج) کسی‌کــه چهره‌ی دل دید، اوست اهل خرد کسی‌که قامت جان یافت اوست که اهل صلاست
د) لال خواهی خصم را گردآوری کن خویش را کــاین سپــر دنــدانــه می‌ســازد دم شمشیــر را

۱) بیت ج ـ استعاره
۲) بیت ب ـ تشخیص
۳) بیت الف ـ حس‌آمیزی
۴) بیت د ـ متناقض‌نما

۹- پدیدآورندگان آثار «در کشور شوراها ــ سفر در مه ــ زندگی خواب‌ها ــ مسافرهای شب»، به‌ترتیب خالق آثار گزینه‌ی ... نیز هستند.

۱) چشمه ـ داستان پیامبران در کلّیّات شمس ـ مرگ رنگ ـ چشم‌های من خسته
۲) تاریخ احزاب سیاسی ـ خانه‌ام ابری است ـ پرنده‌ی آبی ـ شب‌چراغ
۳) روزها ـ رمز و داستان‌های رمزی در ادب فارسی ـ حجم سبز ـ مردی در تبعید ابدی
۴) صفیر سیمرغ ـ هبوط ـ آواز آفتاب ـ شاهزاده خانم سبزچشم

۱۰- در کدام گزینه، تمام آثار ارائه‌شده «حسب‌حال»اند؟

۱) حیات یحیی ـ دانشگاه‌های من ـ شرح زندگانی من ـ بدایع‌الوقایع ـ سیرت رسول الله
۲) پلّه‌پلّه تا ملاقات خدا ـ المنقذ من الضلال ـ الایّام ـ حیات یحیی ـ بدایع‌الوقایع
۳) زندگانی علی بن الحسین (ع) ـ سیره‌ی رسول الله ـ حیات یحیی ـ شرح زندگانی من ـ تذکرةالشعرا
۴) بدایع‌الوقایع ـ شرح زندگانی من ـ از پاریز تا پاریس ـ روزها ـ دانشگاه‌های من

۱۱- نویسندگان و سرایندگان آثار «تحقیق ماللهند، لایه‌های بیابانی، اصفهان نصف جهان، صور خیال در شعر فارسی، جــام جهان‌بین» به‌ترتیب پدیدآورندگان آثار ..... نیز هستند.

۱) تاریخ مسعودی، کلیدر، پروین دختر ساسان، مثل درخت در شب باران، صفیر سیمرغ
۲) آثار الباقیه عن القرون الخالیه، جای خالی سلوچ، سه قطره خون، شبخوانی، روزها
۳) التّفهیم لاوائل صناعة التنجیم، شوهر آهوخانم، بوف کور، از زبان برگ، آواها و ایماها
۴) تحفةالاخوان، جزیره‌ی سرگردانی، سگ ولگرد، بوی جوی مولیان، در کوچه باغ‌های نیشابور

۱۲- در متن «بر روی فرش‌های زمرّدین سبزه‌ها و کشته‌ها، درختان سرسبز باغ خرّم و شاد را دیدم که شاخه‌ی دســت‌هــای خویش را که از شوق و شُکر می‌لرزید، به آسمان برافراشته بودند.»، چند «وابسته‌ی پسین» وجود دارد؟

۱) دوازده ۲) سیزده ۳) چهارده ۴) پانزده

۱۳- در متن «در دوره‌ی سوم، شعر نو تغزّلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیّات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد.» تعداد واج‌های صفت‌های چهارم و پنجم به‌ترتیب کدام است؟

۱) هشت ـ نه ۲) شش ـ هفت ۳) نه ـ شش ۴) نه ـ هشت

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴- فعل کدام جمله بعد از گذرا شدن با تکواژ «ان»، جمله‌ی سه‌جزئی می‌سازد؟

۱) هوای شهر با ریزش مداوم برف در نقاط کوهستانی به شدّت سرد خواهد گردید.

۲) کودک با وزش نسیم ملایم پاییزی در شب تاریک از خش‌خشِ برگ‌ها می‌ترسید.

۳) پیرمرد، هراسان و وحشت‌زده از اتّفاق پیش آمده، بی‌اختیار به هر سو می‌دوید.

۴) دانش‌آموز در جمع بچه‌های مدرسه هر روز غذا را با اشتهای بیش‌تری می‌خورد.

۱۵- عبارت «بزها که در ویرانه‌ها به چریدن مشغول هستند، در اثر فریاد چوپانان که آن‌ها را فرامی‌خوانند، جمع می‌شوند.» به‌ترتیب چند «تکواژ» و چند «واژه» دارد؟

۱) سی ـ نوزده ۲) سی و یک ـ بیست ۳) سی و یک ـ نوزده ۴) سی و دو ـ بیست

۱۶- در کدام گزینه نقش واژه‌ی مشخص‌شده، درست نیست؟

۱) در خرابات مغان گر گذر افتد بازم حاصل خرقه و سجّاده روان دربازم (مضاف‌الیه)

۲) چو طفلان تا کی ای زاهد فریبی به سیب بوستان و شهد و شیرم (مضاف‌الیه)

۳) مبادا جز حساب مطرب و می اگر حرفی کشد کلک دبیرم (نهاد)

۴) خوشا آن دم که استغنای مستی فراغت بخشد از شاه و وزیرم (مفعول)

۱۷- در بیت کدام گزینه، تقدیم مسند بر نهاد صورت نگرفته است؟

۱) بس نگویم شمّه‌ای از شرح شوق خود از آنک دردسر باشد نمودن بیش از این ابرام دوست

۲) ساقیا می ده که با حکم ازل تدبیر نیست قابل تغییر نبود آن‌چه تعیین کرده‌اند

۳) سبز است لبت ساغر از او دور مدار می بر لب سبزه خوش بود نوشیدن

۴) زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است عشق کاری است که موقوف هدایت باشد

۱۸- مفهوم عبارت «چیزی که بدان یقین دارم، آن است که در پس این نقش‌ها و رنگ‌ها، عالمی نهفته است که کشف آن، بی‌اندازه شورانگیز خواهد بود.» با کدام بیت متناسب است؟

۱) صورت و معنی به هم آراسته ظاهر و باطن به هم پیراسته

۲) از خلق نهفته نیست مانا کاین صاحب کاردان دانا

۳) به حقیقت نه مجاز است، به معنی دیدن صورتی را که در او نور حقیقت پیداست

۴) نگر صورت‌گری در عین صورت در این صورت تو آن معنی نظر کن

۱۹- مفهوم عبارت «ما أکثر العبر و أقلّ الإعتبار!» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) جمله تن گشته نگاه و گل عبرت چینند هست عالم همه باغ نظر درویشان

۲) جهان سربه‌سر عبرت و حکمت است چرا زو همه بهر من غفلت است

۳) درین گلزار عبرت گوشه‌ی امنی نمی‌باشد چو شبنم کاش بخشد چشم تر یک آشیان‌وارم

۴) کم نیستی ز شمع در این عبرت انجمن از خویش آن قدر که ببالد نظر برآ

۲۰- بیت «ای تهی‌دست رفته در بازار ترسمت پر نیاوری دستار» از نظر مفهوم به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

۱) بی‌سیم بدم بر من از این آمد درد وز بی‌سیمی بماندم از روی تو فرد

۲) ترسم نرسی به کعبه، ای اعرابی کاین ره که تو می‌روی به ترکستان است

۳) نهادی سر به بدمستی و با دستار آشفته به بازار آمدی خوش باده‌ی رندانه‌ای خوردی

۴) دارم مثلی به حال خویش اندر خورد بی‌سیم ز بازار تهی آمد مرد

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱- کدام بیت با بیت «کرم کاندر چوب زاییده است حال کی بداند چوب را وقت نهال» قرابت معنایی دارد؟

۱) در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست

۲) بنده‌ی پیر خراباتم که لطفش دائم است ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست

۳) هر که خواهد گو بیا و هر چه خواهد گو بگو کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست

۴) چیست این سقف بلند ساده‌ی بسیار نقش؟ زین معمّا هیچ دانا در جهان آگاه نیست

۲۲- توصیه‌ی بیت «چو خواهی که گویی نفس بر نفس نخواهی شنیدن مگر گفتِ کس» با کدام بیت یکسان است؟

۱) آشنایی به سخن کن که پریزاد سخن آشنایی است که بیگانه نگردد هرگز

۲) قطره‌ی باران گهر می‌گردد از گوش صدف از سخن‌فهمان سخنور چون سخن دارد دریغ

۳) چندان که دخل هست مکن خرج اختیار تا می‌توان شنید سخن، در سخن مکوش

۴) گوش تا گوش زمین از گفت‌وگوی من پر است در سخن صائب چو طوطی تنگ‌میدان نیستم

۲۳- بیت «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت ... قرابت مفهومی دارد.

۱) عاقبت منزل ما وادی خاموشان است حالیا غلغله در گنبد افلاک انداز

۲) هنگام مرگ بهر جوانی و نازکیت خون می‌گریست بر تو همی جان‌ستان تو

۳) نی کاروان برفت و تو خواهی مقیم بود ترتیب کرده‌اند تو را نیز محملی

۴) هرکه آمد عمارتی نو ساخت رفت و منزل به دیگری پرداخت

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) از پنجه‌ی مرگ جان کسی برد کاو پیش ز مرگ خویشتن مرد

۲) کسی کاو به مرگ نخستین شتافت ز مرگ دوم عمر جاوید یافت

۳) مرگ نیکان حیات جان باشد مرگ بر بَدکُنِش زیان باشد

۴) مُرده گردم خویش بسپارم به آب مرگ پیش از مرگ امن است از عذاب

۲۵- مفهوم ابیات دوگانه، در کدام گزینه یکسان نیست؟

۱) وصف تو آن چنان که تویی هیچ کس نگفت من کیستم چه دانم آخر نه من منم

تو چه معنی‌ای که هرگز نرسیده‌ام به کُنهت تو چه آیتی که هرگز نشنیده‌ام بیانت

۲) هر که را کن مکنِ هوش و خرد در کار است مشنو از وی سخن عشق که او هشیار است

نه مجنون است آن کاو دل به او داد که هر کاو شد اسیرش، هوشمند است

۳) سر چشمه باید گرفتن به بیل چو پُر شد نشاید گذشتن به پیل

نظر کن چو سوفار داری به شست نه آن‌گه که پرتاب کردی ز دست

۴) از آن مرد دانا دهان دوخته‌ست که بیند که شمع از زبان سوخته‌ست

سرِ خود داد به باد از سخن پوچ، حباب برمدار از لب خود مُهر در این دریابار

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



■■ عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة أو المفهوم أو التّعريب: (۳۳ ـ ۲۶)

۲۶- لايحسن لكلٍّ منّا ألّا يعمل لأجل العبادة و يتكفّل معاش أهله الآخرون!:

۱) برای همه‌ی ما شایسته نیست که برای عبادت، کار نکند و زندگی خانواده‌اش را به‌عهده‌ی دیگران بگذارد!

۲) برای فرد فرد ما مناسب نیست که کار نکند به‌خاطر این‌که عبادت کند و هزینه‌ی زندگی خانواده‌اش را دیگران بدهند!

۳) برای هیچ یک از ما خوب نیست که به‌خاطر عبادت، کار نکند و زندگی افراد خانواده‌اش را دیگران بر عهده بگیرند!

۴) شایسته‌ی کسی از ما نیست که کار نکند تا به عبادت بپردازد و معاش خانواده‌ی او بر عهده‌ی دیگران قرار بگیرد!

۲۷- لايقدر أحد على القيام بالأعمال الخطيرة إلّا أن يزوّده الله بما يقلّل من تعبه!:

۱) کسی قادر به انجام کارهای مهم نیست مگر این‌که خداوند او را به چیزی تجهیز نماید که خستگی‌اش کم شود!

۲) فقط در صورتی فردی می‌تواند کارهایی مهم انجام دهد که خداوند به او چیزی ببخشد که رنج او را بکاهد!

۳) هیچ‌کس نمی‌تواند کارهای مهم را به انجام برساند، مگر خداوند او را به چیزی مجهّز کند که از سختی‌اش کم می‌کند!

۴) زمانی فرد می‌تواند به کارهای پرخطر اقدام کند که خداوند او را به آن‌چه که از سختی‌هایش می‌کاهد، تجهیز نماید!

۲۸- البيع و الشراء قائمان على أخذ شيء له ثمن على سبيل التراضي بين الآخذ و المعطي لكن التبادل ليس مقصوراً على بيع الأموال و شرائها!: خرید و فروش ...

۱) استوار است بر مبنای گرفتن چیزی که آن چیز، قیمت دارد، بر پایه‌ی تراضی میان گیرنده و دهنده ولی مبادله کردن به خرید و فروش اموال محدود نمی‌شود!

۲) بر مبنای دادن چیزی قیمتی، استوار است و بر پایه‌ی توافق میان دهنده و گیرنده اما دادوستد کردن محدود به خرید اموال و فروش آن‌ها نیست!

۳) بر مبنای گرفتن چیزی که بها و قیمت دارد، بر اساس تراضی میان گیرنده و دهنده استوار می‌شود ولی مبادله کردن به فروش مال و خرید آن منحصر و محدود نمی‌شود!

۴) بر پایه‌ی گرفتن چیزی که برای آن بهایی وجود دارد، بر مبنای توافق میان گیرنده و دهنده استوار است اما دادوستد محدود به خرید و فروش اموال نیست!

۲۹- الأمثال تنبع من حياة الأشخاص بعض الأحيان كما نعرف من يُضْرَب به المثل في الفصاحة أو في الفهامة!:

۱) بعضی‌وقت‌ها، مثل‌ها از زندگی افراد سرچشمه می‌گیرد، همان‌گونه که کسی را می‌شناسیم که در فصاحت یا درک و فهم به او مثل می‌زنند!

۲) ضرب‌المثل گاهی از زندگی اشخاص نشأت می‌گیرند، همان‌طور که فردی را می‌شناسیم که در زبان‌آوری یا ادراک به او مثلی زده می‌شود!

۳) گاهی‌اوقات، مثل‌ها از زندگانی افراد نشأت می‌گیرد، آن‌طور که افرادی را می‌شناسیم که در شیوایی کلام یا فهمیدن به آن‌ها مثل می‌زنند!

۴) ضرب‌المثل‌ها بعضی اوقات از زندگی اشخاص سرچشمه می‌گیرند، همان‌طور که کسی را می‌شناسیم که در زبان‌آوری یا فهمیدن، به او مثل زده می‌شود!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۰- عيّن الخطأ:

۱) بما أنّ كثيراً من الانتصارات قد وقعت بعد الفشل،: از آن‌جا که بسیاری از پیروزی‌ها، پس از شکست واقع شده است،

۲) علينا ألّا نخاف من الهزائم و إن أُصبنا بالفشل مراراً،: ما نباید از شکست‌ها بترسیم، اگرچه بارها دچار شکست شدیم،

۳) فالّذي ذاق حلو الحياة و مرّها، هو أكثرنا نجاحاً،: پس کسی که شیرینی و تلخی زندگی را چشیده است، او موفّق‌ترین ماست،

۴) و لنعلم أنّ إديسون لم يكن يسمح للقنوط أن يتسرّب إليه و كان ناجحاً في حياته!: و چنان‌که می‌دانیم، ادیسون به ناامیدی اجازه نداده بود که در او نفوذ کند، و او در زندگی خویش، موفّق بود!

۳۱- عيّن الأقرب من مفهوم هذا البيت: لا يطفئ اللّهب الموّجَّج في دمي/ موج الأسى و عواصف الأرزاء

۱) از آن به دیر مغانم عزیز می‌دارند/ که آتشی که نمیرد، همیشه در دل ماست!

۲) آن‌گه که بر من و تو وزد باد مهرگان/ آید پدید که نامرد و مرد، کیست!

۳) امیدوار بود آدمی به خیر کسان/ مرا به خیر تو امّید نیست، شر مرسان!

۴) در ناامیدی، بسی امید است/ پایان شب سیه، سپید است!

۳۲- اگر مرتكب، قصد قتل نداشته باشد و عمل او نوعاً كشنده نباشد (زدن شخصي ديگر با چوب سبك‌وزن) پس تصادفاً قتل رخ دهد، هيچ قصاصي ندارد!: إذا المرتكب ....

۱) لم يكن قاصداً للقتل و لم يكن فعله قاتلاً عادة (ضرب شخص آخر بالعود الخفيف) فاتّفق القتل لا قصاص له!

۲) ما كان قاصداً للقتل و ما كان فعله قاتل على العادة (جرح الإنسان الآخر بعيدان ضيقة) فوقع القتل ليس قصاص له!

۳) لم يكن قصده للفوت و لم يكن الفعل قاتلاً عادة (ضرب شخص آخر بعيدان خفيفة) فاتّفق القتل لا قصاص له!

۴) ما كان قاصداً للقتل و لم يكن فعله قاتل على العادة (جرح إنسان الاخرى بالعود الخفيف) فاتّفق القتل ليس قصاص له!

۳۳- عيّن الخطأ:

۱) این روزها، در شهر ما، سه مجلّه منتشر می‌شود،: تنتشر في مدينتنا ثلاث مجلّاتٍ هذه الأيّام،

۲) من و دوستم تاکنون، مقاله‌ی دوم از نخستین مجلّه را خوانده‌ایم،: أنا و صديقي قد قرأنا المقالة الثّانية من المجلّة الأولى حتّى الآن،

۳) مقاله‌ی اوّل را معلّم ما، جدیداً نوشته است،: كتب المقالة الأولى معلّمنا أخيراً،

۴) و ما، شش مقاله را میان شش دوستمان تقسیم کردیم تا آن‌ها را بخوانند!: و نحن قسّمنا ستّة مقالاتٍ بين أصدقائنا السّادسة ليقرؤوها!

■■ اقرأ النصّ التّالي بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲ ـ ۳۴) بما يناسب النصّ:

لا شكّ أنّ نجاح الفرد في الحياة العمليّة يعتبر من الأمور الهامّة لأنّه يعني نجاحه في عمله أو في مهنته و يعني أيضا ان الناس يحبّونه و يقبلون عليه و انّه ذو أثر فعّال في من يتعامل معهم و الوصول إلى النجاح في الحياة العمليّة ليس أمرا سهلا و في هذا المجال خذ الوصيّة التالية: لا تيأس من الفشل و اتّخذ منه طريقا للحياة، فالحياة العمليّة طريق محفوف بالأشواك و قلّما ينجح شخص نجاحا كبيرا فيها دون ان يصادفه الفشل عدّة مرّات في حياته و لكنّه كافح و استطاع ان يخرج من معركته منتصرا و يشقّ طريقه الى النجاح و المجد فأينما تصادف الفشل في حياتك تدرس اسبابه فلعلّك تجد فيه دروسا تباعد بينك و بين الفشل في المستقبل.

۳۴- عيّن الصّحيح حسب النصّ:

۱) جميع الأشخاص ينجحون في حياتهم دون أن يصادفهم الفشل!

۲) من فشل في حياته مرّة واحدة يفشل دائماً!

۳) عندما يصادفنا الفشل فسوف ننجح بدون مكافحته!

۴) لاتتوقع أن لايتّفق في حياتك الفشل!

۳۵- عيّن الصحيح حسب النصّ:

۱) الوصول الى النجاح في الحياة العملية أمر سهل و هدف ميسور!

۲) لايجب أن تكلّف نفسك فوق طاقتها لكي يحبّك الناس لأنّك محبوب عندهم بالفطرة!

۳) اذا فشلنا في حياتنا فلانحتاج إلى درسه فإنّنا ننجح في مجالات الحياة المختلفة في الآتي!

۴) لايقبل أفراد المجتمع على الفاشل في عمله أو في مهنته و الّذي يكون دون اثر فعّال في الحياة!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۶- عیّن ما لایناسب مفهوم النصّ:

۱) از پی هر شکست پیروزی است/ از دل شب، سپیده می‌آید!
۲) الهزیمة جسر الانتصار!
۳) قال نابلیون: فشلت مرّات حتّی تعلّمت طریق الإفشال!
۴) تا شب نروی، روز به منزل نرسی!

۳۷- عیّن ما له ارتباط بمضمون النّص:

۱) عدم الیأس من الفشل و الابتلاء بالفشل مرّات و مکافحة الفشل من عوامل النجاح الکبیر!
۲) لا یجب أن تقوم بأیِّ عمل ما لم یکن الثواب حاضراً لک!
۳) لا تتوقّع الجزاء عن کلّ عمل تقوم به فإنَّ الجزاء قد یحصل نفسه دون شکٍّ!
۴) أعرف أشخاصاً کثیرین قدحصلوا في حیاتهم علی ثروات کبیرة دون مشقّة!

■ عیّن الصحیح في التشکیل: (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «لا تیاس من الفشل و اتخذ منه طریقا للحیاة، فالحیاة العملیة طریق محفوف بالأشواک و قلما ینجح شخص نجاحا کبیرا دون ان یصادفه الفشل!»:

۱) لا تَیْأسْ ـ إتَّخِذْ ـ مَحْفوفٌ ـ الأشْواکِ
۲) لا تَیْأسُ ـ إتَّخَذَ ـ الحَیاةِ ـ العَمَلِیَّةُ
۳) مَحْفوفٍ ـ طَریقاً ـ یَنْجَحُ ـ نَجاحاً
۴) الحَیاةُ ـ شَخْصٌ ـ یَنْجَحُ ـ الفَشَلَ

۳۹- «... یصادفه الفشل عدة مرات في حیاته و لکنه کافح و استطاع ان یخرج من معرکته منتصرا و یشق طریقه الی النجاح!»:

۱) یُصادِفَ ـ عِدَّةَ ـ کافَحَ ـ یَخْرُجَ
۲) عدَّةُ ـ یَخْرُجُ ـ یَشُقُّ ـ طَریقُ
۳) مَرّاتٍ ـ حَیاةِ ـ مَعْرَکَةٍ ـ طَریقِ
۴) لَکِنْ ـ کافِحٌ ـ اِسْتَطاعَ ـ یَشُقٌّ

■ عیّن الصحیح في الإعراب و التحلیل الصرفي: (۴۲ ـ۴۰)

۴۰- الوصیّة:

۱) اسم ـ مفرد ـ مؤنث مجازی ـ معرّف بأل ـ مشتقّ ـ معرب ـ ممنوع من الصرف/ مبتدأ مؤخّر و مرفوع
۲) اسم ـ مفرد (جمعه: الأوصیاء) ـ مؤنث حقیقي ـ معرفة ـ جامد ـ معرب ـ منصرف/ فاعل و مرفوع
۳) مفرد مؤنث ـ معرب ـ جامد ـ معرّف بأل ـ صحیح الآخر ـ منصرف/ مفعول‌به و منصوب بالفتحة الظاهرة
۴) اسم مؤنث ـ معرب ـ ممنوع من الصرف ـ معرفة ـ جامد/ مفعول‌به و منصوب فرعاً بالکسرة

۴۱- العملیّة:

۱) اسم ـ مفرد ـ مؤنث مجازي ـ معرب ـ جامد ـ منصرف ـ معرّف بأل / مضاف‌الیه و مجرور بالکسرة
۲) مفرد ـ مؤنث ـ جامد ـ معرفة ـ معرب ـ ممنوع من الصرف/ صفة و منصوب بالتبعیّة
۳) اسم ـ جامد ـ منسوب ـ مؤنث ـ معرّف بال ـ معرب ـ منصرف/ نعت و مرفوع بالتبعیّة
۴) معرب ـ منسوب ـ مشتق (صفة مشبّهة) ـ مؤنث مجازی ـ ممنوع من الصرف/ صفة و مجرور بالتبعیّة

۴۲- یشقّ:

۱) فعل ـ للغائب ـ مجرّد ثلاثيّ ـ صحیح و سالم ـ متعدٍّ ـ معرب/ فعل مرفوع و فاعله ضمیر «هو» المستتر
۲) مضارع ـ للغائب ـ مزید ثلاثيّ من باب افعال ـ صحیح و مضاعف ـ لازم ـ معرب/ فعل و فاعله الإسم الظاهر «طریق»
۳) فعل مضارع ـ للغائب ـ مجرّد ثلاثيّ ـ صحیح و مضاعف ـ متعدٍّ ـ معرب/ فعل منصوب، فاعله ضمیر «هو» المستتر
۴) فعل ـ للغائب ـ معتلّ مثال ـ مجرّد ثلاثيّ ـ لازم ـ مبنیّ علی الفتح/ فعل و فاعله «طریق»

۴۳- عیّن الخطأ فی المبنیّ للمجهول من العبارات التّالیة:

۱) لاتفرح بما وصفک غیرک بصفات جمیلة. ← لاتفرح بما وُصفت بصفات جمیلة.
۲) یجب علینا أن نحکم بالعدل إذا حکمنا بین النّاس. ← یُوجَب أن نُحکم بالعدل إذا حُکِمنا بین النّاس.
۳) حینما دعاکم صدیقکم إلی الخیر فاقبلوا دعوته. ← حینما دُعیتم إلی الخیر فاقبلوا الدّعوة.
۴) سمّی النّاس ذا سخاء الکفّ کریماً. ← سُمِّي ذو سخاء الکفّ کریماً.

۴۴- عیّن ما فیه نوع واحد من المعتلّات:

۱) إذا خفت من المشاکل أُصبت بالفشل و زال عنک کلّ سعي!
۲) لا تلق الکلام بدون تفکر و لا تلُم الأصدقاء عند مجالستهم!
۳) من یسع إلی تحصیل المال من أیّ طریق کان، یضع الثروة في أعلی درجة قیّمة!
۴) لا بدّ! استرح مدّة و اِستفد من دواءٍ أصف لک تشف!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۵- عيّن الجملة الإسميّة في العبارات التّالية:

۱) «إيّاک نعبد و إيّاک نستعين»

۲) تلک الطّالبة رأيتُ في ساحة المدرسة!

۳) أنصح النّاس لنفسه هو أطوعهم لربّه!

۴) عندنا الآن يدرس كثيرٌ من الطّلاب ليهيّؤوا أنفسهم للإمتحانات!

۴۶- عيّن الخطأ حسب قواعد النّواسخ:

۱) لا فتى إلّا عليّ لا سيفَ إلّا ذوالفقار!

۲) ليت المسلمون يستيقظون من نوم الغفلة و التكاسل!

۳) إنّ المساء قد مضى و ما باعت حتّى علبة واحدة!

۴) كاد بيتنا أن يحترق في حريق قد وقع في الشارع!

۴۷- عيّن جملة في محل الرفع:

۱) لا تقدر أن تفرّ من هذه السّنّة الإلهيّة مادام العالم قائماً بالإهتمام!

۲) الانسان هو المسؤول عن حسن الإستفادة من نعمات تحرص عليها كلّ المخلوقات!

۳) كان لتلاميذنا المجدّين إهتمام فى العمل يساعدهم في الحصول على الأهداف!

۴) كانت الطّالبة تتكلّم مع صديقتها تشعر بالألم في جسمها!

۴۸- عيّن المفعول لأجله منصوباً:

۱) يترک الرجل الصالح المعاصي يخاف من عقوبتها خوفاً!

۲) لن ينسى شعبنا جواهرهم الثمينة لأنّ في قلوبهم حبّاً بعد هذه الحرب!

۳) قد إنعقدت هذه الحفلة فى هذا العام تبجيلاً عظيماً للمجاهدين!

۴) نشعر بالرّاحة حينما نتمتّع بكلّ نعم الله، فشكراً لِلّذي هو خيرالخالقين!

۴۹- عيّن الخطأ حسب قواعد أسلوب الحال:

۱) في أحد الأيّام دخل هارون القصر و رأى بهلولاً جالساً يبكي!

۲) أنت جالس في هذا المكان طول عمرک فكيف ستعاقب في الآخرة؟!

۳) قال: إنّ مولاي ما صالحني إلّا و قد كنت حافٍ في تلک اللّحظة!

۴) عندما كان السّكّاكيّ يمشي في طريقه، رأى قطرات الماء و هي تسقط من مرتفع!

۵۰- عيّن الصّحيح فى إعراب الإسم الذى يأتى بعد «إلّا»:

۱) علينا ألّا نستشير في أمورنا إلّا المشفقون!

۲) و ما المالُ و الأهلون إلّا ودائعَ!

۳) أليس كلّ ذي نعمةٍ محسوداً إلّا صاحبُ التّواضع؟!

۴) لا يصلح بالعدل إلّا الرّعيّةُ!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



۵۱- پیام مستنبط از آیه‌ی شریفه‌ی «و تَریَ الجِبالَ تحسبها جامدة و هی تمرّ مَرّ السّحاب صنع الله الّذی اتقن کلّ شیء انّه خبیر بما تفعلون» با آیات کدام گزینه تناسب مفهومی بیش‌تری دارد؟

۱) الّذی خلق فسوّی و الّذی قَدّر فهدی- خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ إنّ فی ذلک لایة للمؤمنین

۲) انا کل شیءٍ خلقناه بقدرٍ- الّذی خلق فسوّی و الّذی قَدّر فَهدی

۳) خلق الله السماوات و الأرض بالحقّ إنّ فی ذلک لایة للمؤمنین- ربّنا ما خلقت هذا باطلاً

۴) انّ فی خلق السماوات و الأرض و اختلاف اللّیل و النّهار لایات لاولی الالباب- انّا کل شیءٍ خلقناه بقدرٍ

۵۲- اگر پیام آیه‌ی شریفه‌ی «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجلٍ مسمّی و الّذین کفروا ...» را مورد توجه قرار دهیم، مفهوم می‌گردد .....

۱) انذارِ مبنی بر وجود سرآغازی معین و نامبرده شده برای دستگاه عظیم آفرینش، مورد بی‌توجهی و اعراض کفرورزان است.

۲) حق بودن جهان خلقت، دلیلی محکم بر وجود آینده‌ی روشن و هدف معین برای همه‌ی مخلوقات این نظام است.

۳) حکمت خداوندی آفرینش هدفمند را ایجاب می‌کند که پایانِ مقرری برای هر یک از مخلوقات این عالم تعبیه گشته است.

۴) نگرش عمیق در آفرینش آسمان‌ها و زمین و روابط مستحکم و نظم استوار جهان، به فهم درونی حق بودن عالم آفرینش می‌انجامد.

۵۳- مفهوم به‌دست آمده از آیه‌ی کریمه‌ی «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها ...» ناظر بر این معناست که:

۱) شناخت خیر و نیکی و شناخت بدی و زشتی در وجود انسان قرار داده شده است.

۲) همه‌ی مخلوقات بر اساس سرشت خدایی آفریده شده‌اند.

۳) راه رستگاری از شقاوت برای پیمودن مسیر قرب و حصول به کمال نهایی نشان داده شده است.

۴) انسان ویژگی‌هایی دارد که نشان‌دهنده‌ی جایگاه ممتاز او در میان مخلوقات است.

۵۴- پاسخ به سؤال «آیا خداوند فقط همین دنیا را آفریده است؟» از دقت در کدام آیه‌ی شریفه مفهوم نمی‌گردد؟

۱) قل سیروا فی الأرض فانظروا کیف بدا الخلق ثمّ الله ینشیء النّشأة الآخرة

۲) انّ الدار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون

۳) من ءامن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون

۴) خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ و لتُجزی کلّ نفس بما کسبت

۵۵- قاطعیت و صراحت در کلام قرآن کریم پیرامون سرای آخرت، ..... و با توجه به آیه‌ی مبارکه‌ی ۲۷ سوره‌ی ص: «أم نَجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات ...» عدل خداوندی این‌گونه ایجاب می‌نماید که با مصلح و ..... به یکسان رفتار نگردد.

۱) موجبات نبودِ شک و شبهه در بحث معاد را فراهم می‌آورد- مفسد

۲) موجبات نبودِ شک و شبهه در بحث معاد را فراهم می‌آورد- بدکار

۳) مقدمات ترس و اضطراب از مرگ را فراهم می‌آورد- بدکار

۴) مقدمات ترس و اضطراب از مرگ را فراهم می‌آورد- مفسد

۵۶- آیات شریفه‌ی ..... و ..... هر دو به یک رویداد از رویدادهای عوالم پس از توفّی اشاره دارد.

۱) و نضع الموازین- فامّا مَن اوتی کتابه بیمینه فیقول هاؤم اقرءوا کتابیه

۲) منها خلقناکم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارةً اُخری- فاذا هم قیامٌ ینظرون

۳) فاذا هم مِن الاجداث الی ربّهم ینسلون- وجیء بالنّبییّن و الشهداء

۴) و امّا مَن اوتی کتابه بشماله فیقول یا لیتنی لم اوت کتابیه- و قُضی بینهم بالحقِّ و هم لا یُظلمون

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۷- محل تحقق عبارات «یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»، «حاقَ بآلِ فرعونَ سوء العذاب» و «حتّی اِذا جاءوها و فتحت ابوابها» به‌ترتیب ..... ،..... و ..... می‌باشد.

۱) بهشت برزخی- دوزخ برزخی- دوزخ موعود
۲) بهشت موعود- دوزخ موعود- دوزخ موعود
۳) بهشت برزخی- دوزخ برزخی- بهشت موعود
۴) بهشت موعود- دوزخ برزخی- بهشت موعود

۵۸- عبارات شریفه‌ی «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ» و «ذلک ادنی ان یعرفن» و «و لیضربن بخمرهنّ علی جیوبهنّ» به‌ترتیب به کدام موارد اشاره دارد؟

۱) علت پوشش- کیفیت رعایت حجاب زنان- علّت پوشش
۲) تعیین حدود حجاب برای زنان- کیفیت رعایت حجاب زنان- علّت پوشش
۳) علّت پوشش- علّت پوشش- کیفیت رعایت حجاب زنان
۴) تعیین حدود حجاب برای زنان- علّت پوشش- کیفیت رعایت حجاب زنان

۵۹- با استناد به آیات قرآن، مقدمات تحقق عبارت شریفه‌ی «کنتم خیر امّة اخرجت للنّاس» برای مسلمانان و عوامل برخورداری از مژده‌ی «سیرحمهم الله» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله ...- یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة و یطیعون الله و رسوله
۲) تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله ...- یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف ...
۳) یقیمون الصّلاة و یؤتون الزکاة و یطیعون الله و رسوله- و اعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرّقوا ...
۴) یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة و یطیعون الله و رسوله - یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف ...

۶۰- خواست هر انسان خردمند از خداوند آن است که ..... و عدم چنین درخواستی ..... را به دنبال خواهد داشت.

۱) او را به راه کسانی‌که به آنان نعمت داده هدایت فرماید- آوردن عذر و بهانه و دستاویز
۲) او را به تسبیح او که جهان را خلق و هدایت کرده وادارد- آوردن عذر و بهانه و دستاویز
۳) او را به راه کسانی‌که به آنان نعمت داده هدایت فرماید- گمراهی انسان و خشم خداوند
۴) او را به تسبیح او که جهان را خلق و هدایت کرده وادارد- گمراهی انسان و خشم خداوند

۶۱- دلیل آن‌که خداوند متعال در آیه‌ی ۸۲ سوره‌ی نساء می‌فرماید: «اگر قرآن از غیر خدا می‌بود، اختلاف و ناسازگاری بسیاری در آن مشاهده می‌شد.» این است که ..... و قرآن مصون از آن است.

۱) جایگزینی اندیشه‌های جدید با اندیشه‌های کهنه و قدیمی با پیشرفت دانش، امکان‌پذیر است.
۲) تحول و تکاملِ افکار آدمی در طول زمان، تجدید آثار خویش را ایجاب می‌نماید.
۳) هیچ‌کدام از آثار و نوشته‌های آدمی از دست‌برد و تحریف دیگری در امان نیست.
۴) قرار گرفتن انسان تحت‌تأثیر عقاید و آداب و رسوم زمانه، اجتناب‌ناپذیر است.

۶۲- از کدام آیه‌ی شریفه مستفاد می‌شود که رسول گرامی اسلام، جزئیات احکام و قوانین و شیوه‌های عمل کردن به آن را به مردم آموزش می‌داد؟

۱) اذ بعث فیهم رسولاً من انفسهم یتلو علیهم ءایاته و یزکّیهم و یعلّمهم الکتاب و الحکمة
۲) الله ولیّ الّذین ءامنوا یخرجهم من الظّلمات الی النّور ...
۳) الم تر الی الّذین یزعمون انّهم ءامنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک ...
۴) لقد ارسلنا رسلنا بالبیّنات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط

۶۳- گریز از تن دادن به نظام غیرالهی و حاکمیت و فرمانروایی ظالمانه‌ی آن، مولود توجه به مفهوم به‌دست آمده از کدام گزینه است؟

۱) من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتةً جاهلیةً
۲) انّما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس اهل البیت و یطهّرکم تطهیرا
۳) ایّها النّاس من اولی النّاس بالمؤمنین من انفسهم
۴) انت منّی بمنزلة هارون من موسی الّا انّه لا نبیّ بعدی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۴- آیه‌ی شریفه‌ی ..... نسبت به این میل جاهلی که بعضی میان فرمان پیامبر (ص) و فرمان بزرگان قوم تفاوتی قائل نبودند، هشدار می‌دهد و به نقل از جابربن عبدالله انصاری، روزی پس از این‌که پیامبر اکرم (ص) از مقام و منزلت حضرت علی (ع) سخنانی را بیان فرمود آیه‌ی شریفه‌ی ..... نازل شد.

۱) چه کسی بهتر از خدا حکم می‌کند برای مردمی که یقین دارند؟- هذا من شیعته و هذا من عدوّه

۲) چه کسی بهتر از خدا حکم می‌کند برای مردمی که یقین دارند؟- ان الّذین آمنوا و عملوا الصّالحات اولئک هم خیر البریّة

۳) پس اگر او (پیامبر (ص)) بمیرد یا کشته شود، آیا شما به (دین) گذشتگان خود برخواهید گشت؟- ان الّذین آمنوا و عملوا الصّالحات اولئک هم خیر البریّة

۴) پس اگر او (پیامبر (ص)) بمیرد یا کشته شود، آیا شما به (دین) گذشتگان خود برخواهید گشت؟- هذا من شیعته و هذا من عدوّه

۶۵- با تعمق در آیه‌ی «اَفَلَم یَسیروا فی الارض فینظروا کیف کان عاقبةُ الّذین مِن قَبلهم وَ لَدار الأخرةِ خَیرٌ للّذینَ اتّقوا اَفلا تَعقِلونَ» مفهوم می‌گردد که ..... است.

۱) معرفت پیدا کردن به فرجام کار گذشتگان، نتیجه‌ی نظر افکندن در تاریخ اسلاف

۲) بیان تاریخ پیشینیان و تاریخ اسلام، عبرت‌نما و پندآموز برای پرواپیشگان

۳) آخرت، حیات حقیقی نیکوتر برای انسان‌های متأمل در بی‌اعتباری دنیا و مسائل آن

۴) زندگی انسان‌های ثابت قدم در مسائل مستحدثه‌ی زمانه، مورد قبول قرآن کریم

۶۶- کدام مسئولیت منتظر در برگیرنده‌ی راه حل مقابله با دودلی و شک و تردید در عصر غیبت است و کدام مسئولیت منتظر در برگیرنده‌ی شرایط بیعت با امام است که حضرت علی (ع) مطرح فرمودند؟

۱) پیروی از امام عصر (عج)- دعا برای ظهور امام (عج) ۲) تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام- دعا برای ظهور امام (عج)

۳) تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام-ایجاد آمادگی در خود و جامعه ۴) پیروی از امام عصر (عج)- ایجاد آمادگی در خود و جامعه

۶۷- اگر گفته شود: «باید با روش‌های منطقی به روشنگری آن‌ها پرداخت تا راه حق و باطل را تشخیص دهند.» وظیفه‌ی ..... بیان شده است و آیه‌ی شریفه‌ی ..... به آن اشاره دارد.

۱) رهبر- فاستقم کما امرت و من تاب معک و لاتطغوا انه بما تعملون بصیر

۲) مردم- فاستقم کما امرت و من تاب معک و لاتطغوا انه بما تعملون بصیر

۳) رهبر- ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن

۴) مردم- ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن

۶۸- وظیفه‌ی والدین در برابر فرزندان و فرزندان در برابر والدین به‌ترتیب در کدام آیات شریفه بیان شده است؟

۱) لاتنکحوا المشرکات حتّی یؤمنّ ... اولئک یدعون الی النّار و الله یدعو الی الجنّة- ربّ اجعلنی مقیم الصّلاة و من ذرّیتی ربّنا و تقبّل دعاء

۲) لاتنکحوا المشرکات حتّی یؤمنّ ... اولئک یدعون الی النّار و الله یدعو الی الجنّة- ربّنا اغفر لی و لوالدیّ و للمؤمنین یوم یقوم الحساب

۳) ربّ اجعلنی مقیم الصلاة و من ذرّیتی ربّنا و تقبّل دعاء- لاتنکحوا المشرکات حتّی یؤمنّ ... اولئک یدعون الی النّار و الله یدعو الی الجنّة

۴) ربّ اجعلنی مقیم الصلاة و من ذرّیتی ربّنا و تقبّل دعاء- ربّنا اغفر لی و لوالدیّ و للمؤمنین یوم یقوم الحساب

۶۹- انسان اندیشمندی که پس از بررسی‌های لازم قدرت خودش را از ناحیه‌ی باری تعالی می‌بیند، در واقع، حقیقت ..... را درک نموده است و وابسته بودن مخلوقات در افعال خود به خداوند و بی‌نیازی خداوند در اداره‌ی جهان به آن‌ها مرتبط با .....، و راهبری آفریدگان در جهت غایت مقدّر آن‌ها ناظر بر مفهوم ..... است.

۱) توحید در ربوبیت- توحید در خالقیت- توحید در ربوبیت ۲) توحید در خالقیت- توحید در خالقیت- توحید در خالقیت

۳) توحید در خالقیت- توحید در ربوبیت- توحید در خالقیت ۴) توحید در ربوبیت- توحید در ربوبیت- توحید در ربوبیت

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷۰- شناخت خداوند به‌عنوان تنها سرچشمه‌ی خوبی‌ها، انجام کارها فقط برای کسب رضایت الهی و تکیه‌گاه و پشتیبان جهان بودن خداوند، به‌ترتیب از آیات شریفه‌ی .... ، ..... و ..... قابل فهم و درک است.

۱) قل الله خالق کلّ شیءٍ- واجتنبوا الطّاغوت- افرایتم ما تحرثون اَ انتم تزرعونه ام نحن الزّارعون

۲) قل هو الله احد- و ایّاک نستعین- و الی الله ترجع الامور

۳) و هو الواحد القهّار- أنِ اعبدوا الله- ثم الینا مرجعکم فننبّئکم بما کنتم تعملون

۴) و لم یکن له کفواً احد- دعوا لله مخلصین لَه الدّین- ثم اذا دعاکم دعوة من الأرض اذا انتم تخرجون

۷۱- مفهوم «بازخواست بندگان توسط خداوند به‌واسطه‌ی غفلت از گرایش به پرستش»، از دقت در کدام آیه‌ی شریفه مستنبط می‌گردد؟

۱) قل انّما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ثم تتفکّروا

۲) کذلک لنصرف عنه السّوء و الفحشاء انّه من عبادنا المخلصین

۳) انّا انزلنا الیک الکتاب بالحقّ فاعبد الله مخلصا له الدین

۴) الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشّیطان انّه لکم عدوّ مبین ...

۷۲- چند مورد از مفاهیم بیان شده، به درستی جمله‌ی زیر را تکمیل نمی‌کند؟

«هرگاه سوال شود .... ، پیام آیه‌ی ..... پاسخ این سوال است.»

الف) آیا چیزی در جهان هست که دارای خصوصیات و ویژگی معین نباشد؟- هُو الّذی یحیی و یمیت فاذا قضی اَمراً فانّما یقول له کُن فَیکونُ

ب) چگونه انسان به خود ظلم می‌کند؟- وَ مَن یَعمل سوءًا اَو یَظلِم نَفسه ثمّ یستغفر الله یجد الله غفوراً رحیماً

ج) برای رسیدن به مرحله‌ی آمرزش، چه مراحلی باید طی شود؟- فَمن تاب مِن بعد ظلمه وَ اَصلح فانّ الله یتوبُ علیه

د) آیا موجودات جهان از قانون‌مندی خود خارج می‌شوند؟- اِنّ الله یُمسکُ السّماوات وَ الارض اَن تَزولا و لَئن زالتا ان اَمسکهما من احدٍ من بعده

۱) ۱ مورد ۲) ۲ مورد ۳) ۳ مورد ۴) ۴ مورد

۷۳- این‌که «روی آوردن دنیا و لذّت‌های دنیایی به برخی انسان‌های گناهکار نشانه‌ی لطف خداوند به آنان نیست، زیرا از نعمت بی‌پایان الهی محروم مانده‌اند.» ارتباط با سنت ..... دارد که از آیه‌ی شریفه‌ی ..... مفهوم می‌گردد.

۱) امداد- و لا یحسبنّ الّذین کفروا انّما نملی لهم خیرٌ لانفسهم

۲) املا- و لا یحسبنّ الّذین کفروا انّما نملی لهم خیرٌ لانفسهم

۳) امداد- کلّا نمدّ هولاء و هولاء من عطاء ربّک و ما کان عطاء ربّک محظوراً

۴) املا- کلّا نمدّ هولاء و هولاء من عطاء ربّک و ما کان عطاء ربّک محظوراً

۷۴- «مبارزه با مظاهر جهل و خرافه‌گرایی»، «مردود شناختن روابط براساس منافع مادی» و «برپایی نظام اجتماعی بر پایه‌ی قوانین الهی» به‌ترتیب از دقت و اندیشیدن در کدام آیات مفهوم می‌گردد؟

۱) قل هل یستوی الّذین یعلمون و الّذین لایعلمون انّما یتذکّر اولوا الالباب- یا ایّها الّذین ءامنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول و اولی الامر منکم- محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار رحماء بینهم

۲) قل هل یستوی الّذین یعلمون و الّذین لایعلمون انّما یتذکّر اولوا الالباب- محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار رحماء بینهم- یا ایّها الّذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم

۳) من ءامن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربّهم- یا ایّها الّذین ءامنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم- فلذلک فادع و استقم کما امرت و لا تتبع اهواءهم و قل ءامنت بما انزل الله من کتاب

۴) من ءامن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربّهم- محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار رحماء بینهم- یا ایّها الّذین ءامنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم

۷۵- این سخن مقام معظم رهبری: «نمی‌شود علم را از دیگران گدایی کرد، علم، درون‌جوش و درون‌زا است.» و «تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ی دین»، به‌ترتیب در کدام حوزه‌ی پیشنهادی برای رسیدن به جامعه و تمدن آرمانی اسلام است؟

۱) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی- تقویت توانایی‌های فردی

۲) تقویت بنیان‌های جامعه- تقویت توانایی‌های فردی

۳) تقویت بنیان‌های جامعه- حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی

۴) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی- تقویت بنیان‌های جامعه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.



PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- Avoid …… people frightened by giving them such silly …… news.
1) making- shocking 2) make- shock
3) to make- shockingly 4) making- shocked

77- They have painted their bedroom black. It looks dark. They …… a different color.
1) should choose 2) must have chosen
3) could have been chosen 4) should have chosen

78- This problem has gone for …… I don't think they will ever find a solution.
1) so long time 2) too long
3) long enough 4) such a long time that

79- I wonder …… to invite them to our wedding celebration or not.
1) how 2) whether 3) when 4) since

80- It is …… that between 70 and 90 percent of people break the law some time in their life.
1) concerned 2) estimated 3) prevented 4) launched

81- Americans prefer iPhone while there are many …… Android phones.
1) inconsiderable 2) inappropriate 3) inaccessible 4) inexpensive

82- Iran showed reasonable …… in the way it handled the problems with p5+1.
1) anxiety 2) flexibility
3) inability 4) availability

83- Most of our meetings were …… to discussing the housing problem in the area.
1) removed 2) required
3) devoted 4) defined

84- The details of talks will not be …… until the final agreement is completed and achieved.
1) summarized 2) released
3) adapted 4) stretched

85- The accident could have been worse; luckily nobody was injured. "Luckily" means …… .
1) regularly 2) fortunately 3) terribly 4) actually

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Across the United States, climate change is making hot summer days hotter. Extreme heat waves (86)…… the most harm among elderly people and young children. People (87)…… at urban areas are at (88)…… risk because of elevated temperatures in cities known as the "urban heat island effect". In the United States an average of 400 deaths per year are directly (89)…… to heat and scientists (90)…… that average temperature will rise between 5 and 9°F (3-5°C) over the next century.

86- 1) connect 2) define 3) cause 4) attach
87- 1) living 2) live 3) to live 4) who lives
88- 1) superior 2) global 3) artificial 4) particular
89- 1) protected 2) related 3) suggested 4) emphasized
90- 1) magnify 2) react 3) predict 4) advise

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

What science fiction once told of other worlds far far away, is now a fact. Astronomers have found another solar system like ours. The solar system was found in the group of stars called Andromeda. Geoffrey Marcy, the man who found the solar system says, "What we have found now, for the first time ever, is indeed a full-fledged system of planets around the star Upsilon Andromeda. It appears to have three planets, one close in, one at a middle distance, and one farther out." The star is slightly larger than our sun. The planets are huge, like our Jupiter.

Deborah Fischer, his associate, described the solar system, “Here's the inner planet that goes around every 4.6 days, the middle planet that goes around every 242 days, and then the outer planet that goes around every three and a half to four years.” She adds, “When I look up at the stars now at night, I can imagine easily that every one of them has planets around them.”

The solar system is 44 light years away. That means it would take light from that sun 44 years to reach earth. Even though this seems far away, in outer space it is close. The sun of that solar system is so near and bright, it can be seen by the naked eye during summer and fall.

It was a wobble in the star that led Marcy to the planets. "The star wobbles around due to the gravity of the planet much like a dog owner gets yanked around by a little poodle."

Can they support life? We don't know. That, Marcy says, is astronomy's next challenge.

91- The new solar system is …… away from Earth.

1) 44 light years 2) 4.6 days 3) 242 days 4) 3 1/2 or 4 years

92- What is the connection between how close a planet is to a sun and how long it takes to go around the sun?

1) A far away planet takes a shorter time to orbit the sun.
2) A far away planet will take twice as long to orbit as a close planet.
3) A close planet will take a shorter time to orbit the sun.
4) There is almost no difference between a far and a close planet.

93- What was the reason that the star wobbled?

1) The planet's gravity caused a wobble in the star.
2) The planet and the star were connected.
3) The telescope caused a wobble.
4) The star is moving in an orbit.

94- Why does Ms. Fischer say “When I look up at the stars now at night, I can imagine easily that every one of them has planets around them.”

1) She has seen a lot of movies that show planets in other solar systems.
2) She would like to discover more planets.
3) She knows that if they have found some planets so far, there are probably more.
4) She thinks there are new planets forming all the time.

95- What does “that” in the last sentence refer to?

1) life 2) the stars
3) the planets orbiting the stars 4) the fact that they can support life

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

Passage (2):

Khayyam (18 May 1048 – 4 December 1131) was a Persian philosopher, mathematician, astronomer and poet. He also wrote treatises on mechanics, geography, mineralogy, music, and Islamic theology. Born in Nishapur in North Eastern Iran, at a young age he moved to Samarkand and obtained his education there. Afterwards he moved to Bukhara and became established as one of the major mathematicians and astronomers of the medieval period. He is the author of one of the most important treatises on algebra written before modern times, the Treatise on Demonstration of Problems of Algebra. He also contributed to a calendar reform.

Outside Iran and Persian-speaking countries, Khayyam has had an impact on literature and societies through the translation of his works and popularization by other researchers. The greatest of such impact was in English-speaking countries; the English scholar Thomas Hyde (1636–1703) was the first non-Persian to study him. The most influential of all was Edward FitzGerald (1809–83), who made Khayyam the most famous poet of the East in the West through his celebrated translation and adaptations of Khayyam's rather small number of quatrains (rubaiyat) in the Rubaiyat of Omar Khayyam.

Omar Khayyam died in 1131 and is buried in the Khayyam Garden at the mausoleum of Imamzadeh Mahruq in Nishapur. In 1963 the mausoleum of Omar Khayyam was constructed on the site by Hooshang Seyhoun.

96- Khayyam gained fame as a poet in the West …… .

1) through his calendar reform
2) because of Hooshang Seyhoun's construction
3) after translation of many of his quatrains
4) about seven centuries after his death

97- How many books by or about Khayyam have been mentioned by the writer?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

98- Which of the following questions does NOT the passage answer?

1) Who buried Khayyam after his death in 1131?
2) Who built the mausoleum of Omar Khayyam?
3) Who made Khayyam most known to the West?
4) Who was the first non-Persian researcher to study Khayyam?

99- Which of the following is NOT true about Khayyam?

1) He moved to Bukhara in order to receive training.
2) He helped to correct the Persian calendar.
3) Though mostly known as a poet, he was also a scientist.
4) He is considered the most famous Eastern poet in the West.

100- The second paragraph of the passage portrays Khayyam mainly as a …… .

1) thinker 2) scientist 3) poet 4) reformer

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه
ریاضی و اقتصاد
تکنیک زمان نقصانی
پایان
9:45

۱۰۱- ساده شده‌ی عبارت $A=\left|۲-\sqrt{۳}\right|+\sqrt{۳}+\frac{۴^{\frac{۱}{۲}-\frac{۱}{۳}}}{\frac{۱}{۲}+\frac{۱}{۳}}$ کدام است؟

۱) ۳
۲) $۳+۲\sqrt{۳}$
۳) ۷
۴) $۷-۲\sqrt{۳}$

۱۰۲- اگر $A=\{x|x\in N\ ,\ x<۶\}$, $B=\{۲x-۱|x\in A\}$ باشد، مجموعه‌ی $A-B$ چند عضو دارد؟

۱) ۲
۲) ۳
۳) ۴
۴) صفر

۱۰۳- حاصل $A=\left(۱\frac{۱}{۲}\right)^{۵}\times(۰/۳)^{-۶}\times(\frac{۹}{۲۵})^{۳}\times ۱۶$ کدام است؟

۱) $(\frac{۳}{۲})^{۶}$
۲) $۳^{۵}$
۳) $۱۵^{۵}$
۴) $۶^{۵}$

۱۰۴- در تجزیه‌ی عبارت $x^{۴}-x^{۲}-۱۲$، کدام عامل همواره وجود ندارد؟

۱) $x+۳$
۲) $x-۲$
۳) $x+۲$
۴) $x^{۲}+۳$

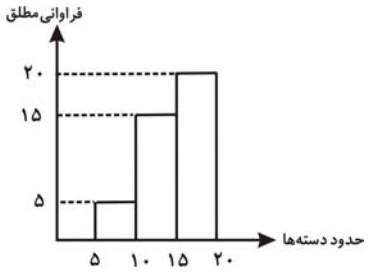
۱۰۵- در تقسیم $x^{۳}-۲x+۱$ بر $x+۲$، مقدار خارج قسمت به ازای $x=-۱$ کدام است؟

۱) ۱
۲) ۳
۳) ۵
۴) -۱

۱۰۶- ساده شده‌ی عبارت $A=\frac{\sin^{۲}۳۵^{\circ}+\sin^{۲}۵۵^{\circ}}{\sin۳۰^{\circ}-\tan۶۰^{\circ}}$، کدام است؟

۱) $\frac{-۱+\sqrt{۳}}{۲}$
۲) $-\frac{۲+۴\sqrt{۳}}{۱۱}$
۳) $\frac{۱+۲\sqrt{۳}}{۱۱}$
۴) $\frac{۱-\sqrt{۳}}{۲}$

۱۰۷- نمودار مستطیلی یک جدول فراوانی مانند شکل زیر است. مساحت زیر نمودار چندبر فراوانی متناظر این جدول، کدام است؟



۱) ۱۰۰
۲) ۱۵۰
۳) ۲۰۰
۴) ۲۵۰

۱۰۸- در جدول توزیع فراوانی تجمعی زیر، اگر میانگین برابر با ۶ باشد، a کدام است؟

x_i	۳	۸	$a+۳$
فراوانی تجمعی	$۲a-۱$	$۲a+۷$	$۲a+۱۲$

۱) ۴
۲) ۳
۳) ۲
۴) ۱

۱۰۹- مقدار کدام شاخص، برای داده‌های ۷،۵،۴،۳،۱ متفاوت از سایر شاخص‌ها است؟

۱) میانگین
۲) میانه
۳) واریانس
۴) ضریب تغییرات

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۰- دامنه‌ی تابع $f(x)=\frac{\sqrt{|x-۲|-۳}}{۳+\sqrt{x^۲+۵}}$، کدام است؟

۱) $D_f=\{x|x\in R, x\neq -۵,۲,۳\}$

۲) $D_f=\{x|x\in R, x\geq -۵, x\neq ۲\}$

۳) $D_f=\{x|x\in R, -۱\leq x\leq ۵\}$

۴) $D_f=\{x|x\in R, x\leq -۱$ یا $x\geq ۵\}$

۱۱۱- اگر $f(x)=|x^۲-۲|$ و $g(x)=\frac{۳x}{x^۲-۴}$ باشد، مقدار $\frac{۱}{۵}f(۴)-g(۳)$ کدام است؟

۱) ۵ ۲) ۱ ۳) صفر ۴) ۲

۱۱۲- جواب‌های معادله‌ی $\sqrt{۳x-۲}-\sqrt{x-۱}=۱$ چگونه‌اند؟

۱) یک جواب مضاعف مثبت دارد.

۲) دو جواب حقیقی متمایز دارد.

۳) فاقد جواب حقیقی است.

۴) یک جواب مضاعف منفی دارد.

۱۱۳- چند عدد چهاررقمی وجود دارد که تمام ارقام آن فرد است؟

۱) $۵^۵$ ۲) $۲۵^۲$ ۳) $۲۵^۵$ ۴) ۴۲۵

۱۱۴- کدام گزینه مثال نقض دارد؟

۱) مجموع هر عدد گنگ با هر عدد گویا، همواره گنگ است.

۲) حاصل‌ضرب هر دو عدد گویا، عددی گویاست.

۳) حاصل‌ضرب هر عدد گویا در هر عدد گنگ، همواره گنگ است.

۴) تفاضل هر دو عدد صحیح، همواره عددی صحیح است.

۱۱۵- مقدار k چه‌قدر باشد تا اعداد $۴k+۸, ۱,۸k-۴,۲k-$، به‌ترتیب از چپ به راست تشکیل یک دنباله‌ی حسابی بدهند؟

۱) $\frac{۱}{۳}$ ۲) $\frac{۳}{۵}$ ۳) $\frac{۱}{۴}$ ۴) $\frac{۳}{۲}$

۱۱۶- اگر $\log(۴x-۱)-\log ۴=۲\log x$ باشد، مقدار $\log_x^۴$ کدام است؟

۱) -۲ ۲) -۴ ۳) ۱ ۴) ۳

۱۱۷- مقدار کربن باقی‌مانده در یک فسیل کشف شده، ۸۰٪ است. از عمر این فسیل تقریباً چند سال می‌گذرد؟

($\log ۲=۰/۳۰۱$ و نیمه‌عمر کربن = ۵۷۰۰ سال)

۱) ۲۲۰۰ ۲) ۱۵۷۴ ۳) ۲۹۴۰ ۴) ۱۸۳۵

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۸- اگر معادله‌ی تقاضا و هزینه‌ی شرکتی به‌ترتیب برابر $x = ۴۰۰ - ۲p$ و $C(x) = x^۲ + ۱۰$ باشد، معادله‌ی سود این شرکت کدام است؟ (x و p به‌ترتیب تعداد کالای فروخته‌شده و قیمت هر واحد کالا است.)

۱) $P(x) = -x^۲ - ۲۰۰x + ۱۰$
۲) $P(x) = -\frac{۳}{۲}x^۲ + ۲۰۰x - ۱۰$
۳) $P(x) = x^۲ - ۱۹۰x + ۲۰$
۴) $P(x) = \frac{۱}{۲}x^۲ + ۱۹۰x - ۲۰$

۱۱۹- در ۶۰ بار پرتاب یک سکه سالم، ۴۰ بار رو ظاهر شده است. اختلاف تخمین احتمال تجربی و احتمال نظری برای پشت ظاهر شدن سکه چه‌قدر است؟

۱) $\frac{۱}{۶}$
۲) $\frac{۱}{۲}$
۳) $\frac{۱}{۳}$
۴) $\frac{۱}{۴}$

۱۲۰- روی ده کارت متمایز و یکسان، یک عدد از شماره‌ی ۱ تا ۱۰ نوشته شده است. اگر به‌طور همزمان و به تصادف سه کارت را با هم از بین آن‌ها انتخاب کنیم، احتمال آن‌که شماره‌ی تمام این سه کارت، عدد اول باشد، چه‌قدر است؟ (روی هر کارت، یک عدد متمایز نوشته شده است.)

۱) $\frac{۳}{۵۰}$
۲) $\frac{۲}{۴۵}$
۳) $\frac{۱}{۳۰}$
۴) $\frac{۴}{۶۵}$

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- الف) ملاک «بهترین بودن»، در خصوص «بهترین روش استفاده از منابع و امکانات» کدام است؟ ب) در رابطه با جست‌وجوی روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه، طبقه‌بندی اطلاعات، بعد از کدام مرحله قرار دارد؟ ج) به‌ترتیب توضیح مربوط به هر یک از موارد «مشاوره‌ی حقوقی، اتومبیل، پوشاک، فرش ابریشم» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟ د) اگر فردی به‌جای رفتن به سینما، به کلاس زبان برود، کدام عامل را می‌توان به‌عنوان هزینه‌ی فرصت رفتن به کلاس زبان درنظر گرفت؟

۱) الف) به‌دست آوردن بیش‌ترین میزان تولید و فراهم نمودن سطح بالاتری از رفاه، ب) جمع‌آوری اطلاعات، ج) کالای بادوام، کالای بادوام، کالای ضروری، کالای لوکس د) زمانی‌که می‌توانست به سینما رفتن و تماشای یک فیلم اختصاص دهد.

۲) الف) انجام دادن بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه، ب) ارائه‌ی نظریات، ج) کالای واسطه‌ای، کالای ضروری، کالای لوکس، کالای ضروری، د) زمانی را که به یادگیری و افزایش دانش و مهارت اختصاص داده است.

۳) الف) انجام دادن بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه، ب) انجام مشاهدات، ج) خدمت، کالای تجملی، کالای واسطه‌ای، کالای تجملی، د) زمانی را که به یادگیری و افزایش دانش و مهارت اختصاص داده است.

۴) الف) فراهم نمودن سطح بالاتری از رفاه و به‌دست آوردن بیش‌ترین میزان تولید، ب) جمع‌آوری اطلاعات، ج) خدمت، کالای بادوام، کالای ضروری، کالای لوکس، د) زمانی‌که می‌توانست به سینما رفتن و تماشای یک فیلم اختصاص دهد.

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۲- میزان درآمدهایی که در طول یک سال مالی، نصیب گروه‌های مختلف در کشور فرضی A می‌شود، در جدول زیر آورده شده است. اگر جمعیت این کشور ۳۰ میلیون نفر باشد، در این صورت به‌ترتیب (از راست به چپ):

الف) «درآمد ملی» کشور A چقدر است؟

ب) کدام ردیف جدول «قیمت سرمایه» و کدام ردیف «درآمد صاحبان املاک و مستغلات» است؟

پ) «درآمد صاحبان عوامل تولید» معادل چه عددی است؟

ت) به جز روش استفاده شده در این مسئله، چه روش‌های دیگری برای محاسبه‌ی تولید کل جامعه، وجود دارد؟

ث) «درآمد سرانه» در کشور A چقدر است؟

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	اجاره	۹۲۲۵ میلیارد دلار
۲	سود صاحبان سرمایه	سه برابر مبلغ دستمزد کارگران
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسات	۷۵۲۴ میلیارد دلار
۴	درآمد کارمندان حقوق‌بگیر	۵۰٪ سود شرکت‌ها و مؤسسات
۵	درآمد مشاغل آزاد	$\frac{۲}{۳}$ سود شرکت‌ها و مؤسسات
۶	دستمزد کارگران	$\frac{۱}{۳}$ مبلغ اجاره

۱) الف) ۳۷۸۲۷ میلیارد دلار، ب) ۲ و ۱، پ) ۳۷۸۲۷، ت) روش تولید و روش ارزش افزوده، ث) ۱۲۶۹۰۰۰ دلار

۲) الف) ۳۸۷۲۸ میلیارد دلار، ب) ۳ و ۱، پ) ۳۸۷۲۸، ت) روش هزینه‌ای و روش درآمدی، ث) ۷۷۴۵۴۰ دلار

۳) الف) ۳۷۸۲۷ میلیارد دلار، ب) ۲ و ۱، پ) ۳۷۸۲۷، ت) روش تولید و روش هزینه‌ای، ث) ۱۲۶۰۹۰۰ دلار

۴) الف) ۳۸۷۲۸ میلیارد دلار، ب) ۳ و ۲، پ) ۷۷۴۵۴۰، ت) روش تولید و روش هزینه‌ای، ث) ۷۷۴۵۴۰ دلار

۱۲۳- در یک جامعه‌ی فرضی در مدت یک سال کالاهای زیر تولید شده است. با توجه به ارزش کالاهای مذکور و سایر داده‌ها:

الف) تولید ناخالص داخلی چند میلیون ریال است؟ ب) تولید خالص داخلی چند میلیون ریال است؟ ج) چنان‌چه جمعیت کشور فرضی، ۴۰ میلیون نفر باشد، تولید خالص داخلی سرانه چند ریال است؟

(هزینه‌ی استهلاک سالانه = $\frac{۱}{۸}$ ارزش ماشین‌آلات)

ارزش ماشین‌آلات	۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
ارزش پوشاک	۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
ارزش مواد غذایی	۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
ارزش خدمات ارائه‌شده	$\frac{۱}{۵}$ ارزش پوشاک

۱) الف) ۱۸۲، ب) ۱۶۴، ج) ۴/۱

۲) الف) ۱۷۴، ب) ۱۳۶، ج) ۳/۴

۳) الف) ۱۸۲، ب) ۱۳۶، ج) ۳/۴

۴) الف) ۱۷۴، ب) ۱۶۴، ج) ۴/۱

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۴- مقدار تولید ناخالص داخلی کشوری در طی سه سال متوالی، به‌ترتیب (از راست به چپ) عبارت است از ۱۱۰۰، ۱۹۰۰ و ۲۱۰۰ میلیارد واحد پولی. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه»، میزان تولید ناخالص داخلی برحسب قیمت‌های سال پایه، به ترتیب به ۱۱۰۰، ۱۴۰۰ و ۱۹۰۰ میلیارد واحد پولی تغییر یافت. بر اساس این محاسبات:

الف) میزان افزایش تولید ناخالص داخلی ناشی از افزایش تولید در سال سوم نسبت به سال پایه چند میلیارد واحد پولی است؟

ب) افزایش تولید ناخالص داخلی ناشی از تورم در سال دوم نسبت به سال پایه چند میلیارد واحد پولی است؟

پ) با توجه به این که «تولید ناخالص داخلی» در سال دوم (به قیمت ثابت) برابر با ۱۴۰۰ میلیارد واحد پولی می‌باشد، اگر هزینه‌ی استهلاک در همین سال برابر با ۱۵۰ و تولید خارجیان مقیم کشور ۲۵ و تولید اهالی کشور که مقیم خارج هستند برابر با ۴۵ میلیارد واحد پولی باشد، تولید خالص ملی کشور در سال دوم بر حسب قیمت ثابت، چند میلیارد واحد پولی است؟

۱) الف) ۲۰۰ ، ب) ۵۰۰ ، پ) ۱۵۳۰ ۲) الف) ۸۰۰ ، ب) ۵۰۰ ، پ) ۱۲۷۰

۳) الف)۸۰۰ ، ب) ۵۰۰ ، پ) ۱۲۳۰ ۴) الف) ۲۰۰ ، ب) ۳۰۰ ، پ) ۱۲۳۰

۱۲۵- ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور ۳۰۰۰ مگاوات است و جمعیت کل این کشور ۶ میلیون نفر و هر خانوار شامل ۴ نفر است. در صورتی که ۴۰٪ از خانوارهای این کشور، هر کدام ۲ عدد لامپ ۱۵۰ واتی از مجموع روشنایی مورد مصرف خود بکاهند، مقدار قابل توجهی از انرژی برق صرفه‌جویی می‌شود. چنان‌چه این مقدار انرژی صرفه‌جویی‌شده، انرژی یک جامعه با $\frac{۱}{۵}$ جمعیت این کشور و با خانوارهای ۸ نفری را تأمین نماید، در این صورت:

الف)چند مگاوات برق صرفه‌جویی می‌شود؟

ب) این مقدار صرفه جویی چه نسبتی از برق نیروگاه مذکور را شامل می‌شود؟

ج) جمعیت جدید استفاده‌کننده از انرژی برق صرفه‌جویی‌شده چند نفر است؟

د) چند هزار خانوار جدید از این مقدار انرژی برق صرفه‌جویی‌شده بهره‌مند می‌شوند؟

۱) الف) ۷۲۰ ، ب) $\frac{۶}{۲۵}$، ج) ۱۵۰،۰۰۰، د) ۱,۲۰۰ ۲) الف) ۱۸۰ ، ب) $\frac{۳}{۵۰}$، ج) ۱۵۰،۰۰۰، د) ۱,۲۰۰

۳) الف) ۱۸۰ ، ب) $\frac{۳}{۵۰}$، ج) ۱,۲۰۰,۰۰۰، د) ۱۵۰ ۴) الف) ۷۲۰ ، ب) $\frac{۶}{۲۵}$، ج) ۱,۲۰۰,۰۰۰، د) ۱۵۰

۱۲۶- جدول زیر، نشانگر وضعیت «تقاضا، عرضه و قیمت» در یک جامعه‌ی فرضی است. در این صورت، کدام ردیف جدول بیانگر:

الف) مازاد عرضه؛ ب) کمبود عرضه؛ ج) قیمت و مقدار تعادلی است؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۳۰۰	۱۵۰۰	۰
۲	۴۵۰	۱۲۰۰	۱۰۰
۳	۶۰۰	۹۰۰	۳۰۰
۴	۷۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۹۰۰	۳۰۰	۹۰۰
۶	۱۰۵۰	۱۰۰	۱۲۰۰
۷	۱۲۰۰	۰	۱۵۰۰

۱) الف) ردیف ۳ ، ب) ردیف ۵ ، ج) ردیف ۲ ۲) الف) ردیف ۳ ، ب) ردیف ۵ ، ج) ردیف ۴

۳) الف) ردیف ۵ ، ب) ردیف ۳ ، ج) ردیف ۶ ۴) الف) ردیف ۵ ، ب) ردیف ۳ ، ج) ردیف ۴

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۷- با توجه به جدول فرضی نرخ‌های مالیاتی: الف) میزان مالیات ماهانه‌ی شخصی که در ماه ۳۶ میلیون ریال درآمد دارد، چند میلیون ریال است؟ ب) مانده‌ی خالص سالانه‌ی وی چند میلیون ریال است؟ ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

درآمدهای تا ۱۰ میلیون ریال در ماه	معاف از پرداخت مالیات
درآمدهای تا ۱۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد نسبت به مازاد ۱۰ میلیون ریال
درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد نسبت به مازاد ۱۵ میلیون ریال
درآمدهای تا ۳۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد نسبت به مازاد ۲۰ میلیون ریال
درآمدهای بالاتر از ۳۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد نسبت به مازاد ۳۰ میلیون ریال

۱) الف) **۲**، ب) **۴۰۸**، ج) نرخ تصاعدی کلی
۲) الف) **۳**، ب) **۳۹۶**، ج) نرخ تصاعدی طبقه‌ای
۳) الف) **۲**، ب) **۴۰۸**، ج) نرخ تصاعدی طبقه‌ای
۴) الف) **۳**، ب) **۳۹۶**، ج) نرخ تصاعدی کلی

۱۲۸- یک کالای سرمایه‌ای «تولیدی» را به بهای ۲۰ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم. چنان‌چه عمر مفید این کالای سرمایه‌ای ۴ سال باشد، در این صورت:

الف) مقدار هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی این کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟

ب) چنان‌چه در دو سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۵ درصد افزایش بها داشته باشیم، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» دو سال آخر چند میلیارد ریال خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟

۱) الف) ۵ ، ب) **۱۰/۵** ، ج) ۲۱
۲) الف) ۵ ، ب) **۱۲/۵** ، ج) ۲۲
۳) الف) ۴ ، ب) **۱۰/۵** ، ج) ۲۱
۴) الف) ۴ ، ب) **۱۲/۵** ، ج) ۲۲

۱۲۹- الف) هر یک از این موارد، به‌ترتیب مصداق رشد هستند یا توسعه؟ «افزایش تولید ناشی از افزایش سطح زیر کشت، افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها، دسترسی به آب سالم و بهداشت، کاهش مرگ و میر نوزادان» ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در چین ... ، امید به زندگی در ژاپن ... ، نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان در موزامبیک ... و تولید ناخالص داخلی سرانه در قطر در حدود ... است.

۱) الف) رشد، رشد، توسعه، توسعه، ب) ۲۲ در هر هزار تولد، ۸۲ سال، ۵۲/۲ درصد، ۳۴۰۰۰ دلار
۲) الف) رشد، رشد، توسعه، توسعه، ب) ۲/۸ در هر هزار تولد، ۷۳ سال، کم‌تر از یک درصد، ۳۸۳۲۰ دلار
۳) الف) توسعه، توسعه، توسعه، رشد، ب) ۲۲ در هر هزار تولد، ۸۲ سال، ۵ درصد، ۳۰۲ دلار
۴) الف) توسعه، رشد، رشد، توسعه، ب) ۲/۸ در هر هزار تولد، ۷۳ سال، ۵۲/۲ درصد، ۳۴۰۰۰ دلار

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۰- اطلاعات مندرج در جدول زیر «نشانگر وضعیت توزیع درآمد» در کشور C در سال ۱۹۸۵ میلادی بر اساس شاخص دهک‌ها است. چنان‌چه، تفاوت سهم دهک‌های اول و چهارم ۵ درصد، تفاوت سهم دهک‌های سوم و پنجم ۲ درصد، تفاوت سهم دهک‌های هفتم و نهم ۱ درصد و تفاوت سهم دهک‌های ششم و دهم ۶/۵ درصد باشد، در این صورت سهم دهک‌های چهارم، پنجم، نهم و دهم به ترتیب «چند درصد» است؟

جدول وضعیت «توزیع درآمد» در کشور C در سال ۱۹۸۵ میلادی	
سهم دهک اول	۳
سهم دهک دوم	۶
سهم دهک سوم	۷/۵
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۱
سهم دهک هفتم	۱۲
سهم دهک هشتم	۱۲/۵
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟

۱) هشت، نه، ده، چهارده
۲) هفت و نیم، ده، ده و نیم، پانزده
۳) هشت، نه و نیم، سیزده، هفده و نیم
۴) هشت، نه و نیم، دوازده و نیم، شانزده و نیم

۱۳۱- با توجه به اطلاعات داده شده، به‌ترتیب میزان نقدینگی، سپرده‌ی مدت‌دار و کل موجودی مردم نزد بانک‌ها چند واحد پولی است؟

۱- میزان اسکناس در دست مردم: ۲۴۵۰ واحد پولی

۲- ارزش پولی مسکوکات موجود در دست مردم: معادل ۴۰ درصد میزان اسکناس‌های موجود در دست آن‌ها

۳- میزان حجم پول در گردش: ۴۸۲۰ واحد پولی

۴- میزان سپرده‌های غیردیداری اشخاص: ۱۰۷۰ واحد پولی

۵- موجودی سپرده‌ی پس‌انداز: ۳۹۰ واحد پولی

۱) ۹۳۴۰ ـ ۱۰۷۰ ـ ۱۲۳۸۰
۲) ۵۸۹۰ ـ ۶۸۰ ـ ۲۴۶۰
۳) ۱۳۳۶۰ ـ ۶۸۰ ـ ۲۴۶۰
۴) ۵۸۹۰ ـ ۶۸۰ ـ ۱۲۳۸۰

۱۳۲- الف) منظور از «عملیات مالی» در بانک‌ها چیست؟

ب) بانک مرکزی با ایجاد سیستم خاص کنترل، سیاست‌های خود را از طریق ...، متناسب با شرایط اقتصادی کشور اعمال می‌کند.

ج) طریق مستقیم کسب درآمد برای بانک‌های اسلامی کدام است؟

۱) الف) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها، ب) سیاست‌های پولی، ج) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز
۲) الف) خرید اوراق مشارکت و سپس فروش آن‌ها به قیمت بالاتر، ب) سیاست‌های پولی، ج) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی
۳) الف) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها، ب) سیاست‌های مالی، ج) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی
۴) الف) خرید اوراق مشارکت و سپس فروش آن‌ها به قیمت بالاتر، ب) هیئت بازرسان، ج) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۳- در کشور ما ... ، ... و ... به‌منظور ... دست به انتشار اوراق مشارکت می‌زنند. تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار این اوراق بر عهده‌ی ... است. تفاوت اوراق مشارکت و اوراق قرضه این است که در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص ... ، ... و ... به‌کار گرفته شوند.

۱) دولت، شهرداری‌ها، شرکت‌های خصوصی و دولتی، تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی، بانک مرکزی، تولیدی، عمرانی، خدماتی

۲) دولت، بانک مرکزی، شرکت‌های خصوصی، تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی، دولت، سرمایه‌ای، خدماتی، عمرانی

۳) دولت، شهرداری‌ها، شرکت‌های دولتی، تأمین اعتبار طرح‌های خدماتی و بازرگانی، بانک مرکزی، تولیدی، عمرانی، بازرگانی

۴) دولت، شهرداری‌ها، شرکت‌های خصوصی و دولتی، تأمین اعتبار طرح‌های خدماتی و بازرگانی، دولت، سرمایه‌ای، خدماتی، بازرگانی

۱۳۴- الف) کدام کشورها (به‌ترتیب) تولیدکننده‌ی غالب محصولات پنبه، کاکائو و قهوه می‌باشند؟ ب)کشور B کالای «الف» را به کشور A صادر و کالای «ب» را از آن کشور وارد نموده و هر دو کشور از اقدام خود سود برده‌اند؛ در این صورت ...

۱) الف) مصر- غنا - برزیل ب) کشور A کالای «الف» را ارزان‌تر از کشور B تولید می‌کند.

۲) الف) مصر- غنا - نیجریه، ب) کشورB کالای «ب» را گران‌تر از کشور A تولید می‌کند.

۳) الف) غنا- برزیل- مصر، ب) کشور B کالای «الف» را ارزان‌تر از کشور A تولید می‌کند.

۴) الف) مصر- غنا - برزیل ب) کشور A کالای «ب» را ارزان‌تر از کشور B تولید می‌کند.

۱۳۵- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) بالاترین رکن «سازمان اکو» چیست؟

ب) کدام کشور از اعضای اکو در زمینه‌ی هسته‌ای و صنایع دفاعی- نظامی از فناوری بالایی برخوردار است؟

ج) هدف اصلی و اولیه‌ی ایجاد صندوق بین‌المللی پول چه بود؟

د) بر اساس کدام اصل سازمان تجارت جهانی، اگر کشوری مبادرت به دامپینگ کند، سایر کشورها می‌توانند با آن به مقابله بپردازند؟

۱) الف) شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو، ب) قزاقستان، ج) حل مسائل پولی بین‌المللی، د) تنظیم قواعد و مقررات صادراتی

۲) الف) شورای قائم‌مقامان وزارت امور خارجه، ب) قزاقستان، ج) دادن وام به کشورهای نیازمند، د) اصل تسّری رفتار داخلی

۳) الف) شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو، ب) ایران، ج) حل مسائل پولی کشورهای در حال توسعه، د) تنظیم قواعد و مقررات صادراتی

۴) الف) شورای قائم‌مقامان وزارت امور خارجه، ب) پاکستان، ج) حل مسائل پولی بین‌المللی، د) ممنوعیت برقراری محدودیت‌های مقداری

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه
ادبیات و عربی اختصاصی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
10:30

۱۳۶- هر کدام از ویژگی‌های شعری زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام شاعر است؟

الف) در شعر خود بیش‌تر از منطق و برهان الهام می‌گیرد و در اشعار او ابیاتی حکمت‌آمیز هم به چشم می‌خورد.

ب) در شعر او وصف کاروانگاه‌ها و ربع و اطلال و دمن و حرکت شبانه‌ی شتران جلوه‌ی خاصّی دارد.

ج) در اشعار خود نخست جلوه‌های طبیعت مثل بهار، خزان، صبح، شب، ابر و رود را توصیف می‌کند.

۱) عنصری ـ معزّی ـ منوچهری ۲) معزّی ـ فرّخی ـ عنصری

۳) عنصری ـ منوچهری ـ فرّخی ۴) فرّخی ـ منوچهری ـ معزّی

۱۳۷- نام خالق چه تعداد از آثار زیر در برابر آن‌ها نادرست آمده است؟

گرشاسپ‌نامه: دقیقی توسی / هدایة‌المتعلّمین فی‌الطّب: ابوبکر اخوینی بخارایی / سندبادنامه‌ی منظوم: رودکی / زادالمسافرین: خواجه عبدالله انصاری / طبقات‌الصّوفیه: ابوعبدالرّحمان سلمی نیشابوری / صفیر سیمرغ: سهروردی / مصیبت‌نامه: سنایی / مجالس سبعه: مولوی / روض‌الجنان: شیخ ابوالفتوح رازی / هشت بهشت: امیرخسرو دهلوی

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۳۸- ... پدر تئاتر فرانسه و یکی از شاعران بزرگ این کشور است. از وی ... نمایش‌نامه‌ی منظوم باقی مانده که قریب ... تا از آن‌ها تراژدی است.

۱) پی‌یر کورنی ـ بیست و سه ـ بیست ۲) راسین ـ بیست و سه ـ بیست

۳) پی‌یر کورنی ـ بیست ـ پانزده ۴) راسین ـ بیست ـ پانزده

۱۳۹- صاحبان آثار «وسوسه‌ی سن‌آنتوان ـ فریاد ـ اشباح ـ ضربات متقابل ـ سوسک طلایی» به‌ترتیب آثار ... را نیز خلق کرده‌اند.

۱) مادام بوواری ـ سایه ـ نسّاجان ـ بعد از ظهر یک فون ـ کلاغ

۲) پول ـ گورستان‌های دریایی ـ خوشه‌های خشم ـ نظم و نثر ـ گل‌های بدی

۳) آئورا ـ او ـ پیش از سپیده‌دم ـ شخصیّت‌ها ـ جنایت در کوی غسّالخانه

۴) سالامبو ـ در قایق ـ خانه‌ی عروسک ـ سرودها ـ نامه‌ی دزدیده‌شده

۱۴۰- گزینه‌ی درست در مورد آثار خواجوی کرمانی، کدام است؟

۱) مثنوی‌های خمسه‌ی خواجوی کرمانی در وزن‌های یک‌سان سروده شده‌اند.

۲) از جمله آثار منثور وی، رسالة‌اللبادیه در مناظره‌ی نی و بوریا است.

۳) دو مناظره‌ی سبع‌المثانی و شمس و سحاب هر دو با نثری ساده و بدون تکلّف نگاشته شده‌اند.

۴) دیوان اشعار وی که شامل ترکیبات و قصاید است، به دو بخش صنایع‌الکمال و بدایع‌الجمال تقسیم می‌شود.

۱۴۱- سبک شعر مهدی حمیدی به کدام شاعر متمایل، ولی از دشواری‌های شعر او فارغ است و کدام‌یک از دفترهای شعر وی بیش‌تر حاوی اشعار وطنی، سیاسی و انتقادی می‌باشد؟

۱) ناصر خسرو ـ سال‌های سیاه ۲) نظامی ـ طلسم شکسته

۳) ناصر خسرو ـ طلسم شکسته ۴) نظامی ـ زمزمه‌ی بهشت

۱۴۲- عبارات زیر به‌ترتیب معرّف افراد نامبرده در کدام گزینه هستند؟

الف) در میدان جنگ، شعر مقاومت فرانسه را گردآوری کرد.

ب) از چهره‌های درخشان رمان‌نویسی آمریکا که در جنگ‌های داخلی اسپانیا به‌عنوان خبرنگار حضور داشت.

ج) واژه‌ی سوررئالیسم نخستین بار توسط او به‌کار رفت.

۱) لویی آراگون ـ ارنست همینگوی ـ گیوم آپولینر ۲) فدریکوگارسیا لورکا ـ ویلیام فاکنر ـ فدریکو دی اونیس

۳) لویی آراگون ـ ویلیام فاکنر ـ فدریکو دی اونیس ۴) فدریکوگارسیا لورکا ـ ارنست همینگوی ـ گیوم آپولینر

۱۴۳- عبدالوهاب البیاتی در کدام اشعار خود، به‌ترتیب به «توصیف آوارگان فلسطینی» و «انتقاد صریح و قاطع از جامعه‌ی عرب» می‌پردازد؟

۱) سوگواری بر آفتاب ژوئن ـ آوارگان عرب ۲) اللاجئه زن آواره ـ آوارگان عرب

۳) آوارگان عرب ـ سوگواری بر آفتاب ژوئن ۴) سوگواری بر آفتاب ژوئن ـ اللاجئه زن آواره

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۴- آرایه‌های بیت «سر به آزادگی از خلق برآرم چون سرو / گر دهد دست که دامن ز جهان برچینم» کدام است؟

۱) تشبیه، تضاد، تلمیح، جناس ۲) تشخیص، ایهام، تلمیح، تشبیه

۳) مجاز، ایهام، تشخیص، کنایه ۴) تشبیه، کنایه، جناس، تشخیص

۱۴۵- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً نادرست است؟

۱) بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو / دادند ساقیان طرب یک دو ساغرم (حس‌آمیزی، جناس، مراعات نظیر)

۲) سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل / شاه ترکان فارغ است از حال ما، کو رستمی؟ (ایهام تناسب، استعاره، جناس)

۳) آن روزهای شیرین چون برق و باد رفتند / جان ماند و شوق پرواز با این شکسته‌بالی (تلمیح، تناقض، ایهام)

۴) در نهان‌خانه‌ی عشرت صنمی خوش دارم / کز سر زلف و رخش نعل در آتش دارم (تضمین، تشبیه، کنایه)

۱۴۶- آرایه‌های «تضاد ـ لفّ و نشر ـ استعاره ـ اسلوب معادله ـ حسن‌تعلیل»، به‌ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

الف) ز بهر آن که همی‌گرید ابر بی‌سببی / همی بخندد بر ابر لاله و گلزار

ب) دست عدلت خاک را بیرون کند از دست باد / پای قهرت بسپرد مر باد را در زیر آب

ج) کبک رقّاصی کند، سرخاب غوّاصی کند / این بدین معروف گردد، آن بدان شاهر شود

د) هر شب ز بر شام همی تا به سحرگه / رخساره کنم سرخ ز خون جگر او را

هـ) لازم پیری است صائب برگ‌ریزان حواس / پیش ره نتوان گرفتن لشکر بشکسته را

۱) د ـ هـ ـ ج ـ ب ـ الف ۲) ب ـ ج ـ د ـ الف ـ هـ ۳) د ـ ج ـ ب ـ هـ ـ الف ۴) ج ـ ب ـ د ـ الف ـ هـ

۱۴۷- در کدام بیت آرایه‌ی «ایهام تناسب» وجود ندارد؟

۱) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت / کاین گوشه پر از زمزمه‌ی چنگ و رباب است

۲) زلف مشکین تو در گلشن فردوس عذار / چیست؟ طاووس که در باغ نعیم افتاده‌ست

۳) به خلدم دعوت ای زاهد مفرما / که این سیب زنخ زان بوستان به

۴) دل چه خورده‌ست عجب دوش که من مخمورم؟ / یا نمکدان که دیده‌ست که من در شورم

۱۴۸- آرایه‌های «اشتقاق، تضاد، تشبیه و تناقض» تماماً در کدام بیت دیده می‌شود؟

۱) همیشه وقت تو ای عیسی صبا خوش باد / که جان حافظ دل‌خسته زنده شد به دمت

۲) گفته‌ای لعل لبم هم درد بخشد هم دوا / گاه پیش درد و گه پیش مداوا میرمت

۳) حافظ گرت ز پند حکیمان ملامت است / کوته کنیم قصّه که عمرت دراز باد

۴) خسروا گوی فلک در خم چوگان تو باد / ساحت کون و مکان عرصه‌ی میدان تو باد

۱۴۹- آرایه‌های ذکرشده در مقابل کدام بیت به‌طور کامل درست نیست؟

۱) دردا که از آن آهوی مشکین سیه‌چشم / چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد (تشبیه، استعاره‌ی مصرّحه، کنایه)

۲) از ره‌گذر خاک سر کوی شما بود / هر نافه که در دست نسیم سحر افتاد (جناس، استعاره‌ی مکنیه، تشخیص)

۳) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار / بر بوی تخم مهر که در دل بکارمت (اغراق، جناس، تشبیه)

۴) زنهار از آن تبسّم شیرین که می‌کنی / کز خنده‌ی شکوفه‌ی سیراب خوش‌تر است (حس‌آمیزی، ایهام تناسب، تشخیص)

۱۵۰- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تشبیه ـ جناس ـ اسلوب معادله ـ مجاز ـ حسن تعلیل ـ تضاد» کدام است؟

الف) پرده بر رخ می‌کشی وز ما نمی‌داری حجاب / خستگان را می‌کشی وز کس نمی‌باشد حیات

ب) دلم خانه‌ی مهر یار است و بس / از آن می‌نگنجد در آن کین کس

ج) چو مست هر طرفی می‌فتی و می‌خیزی / که شب گذشت کنون نوبت دعاست، بخسب

د) بر نتوانم گرفت پرّه‌ی کاهی ز ضعف / گرچه به‌صورت یکی است روی من و کهربا

هـ) می‌کند باد مخالف شور دریا را زیاد / کی نصیحت می‌دهد تسکین، دل آزرده را؟

و) دارد سر خون ریختنم هجر تو دانی / هجر تو چنین کار به بیگار ندارد

۱) د ـ الف ـ هـ ـ و ـ ب ـ ج ۲) د ـ ب ـ الف ـ و ـ هـ ـ ج ۳) ج ـ الف ـ و ـ هـ ـ ب ـ د ۴) ج ـ ب ـ هـ ـ د ـ و ـ الف

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۱- همه‌ی ابیات زیر به‌جز بیت گزینه‌ی ... ذوقافیتین هستند.

۱) مکر شیطان هم در او پیچید شکر / دیو هم خود را سیه‌رو دید شکر

۲) روی‌ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان بر کنند

۳) گویند که محتسب گمانی ببرد / وین پرده‌ی تو پیش جهانی بدرد

۴) گوهر مخزن اسرار همان است که بود / حُقّه‌ی مِهر بِدان مُهر و نشان است که بود

۱۵۲- در کدام بیت قافیه نادرست است؟

۱) یا فلک آن‌جا گذر آورده بود / سبزه به بیجاده گرو کرده بود

۲) مرغ ز داوود خوش‌آوازتر / گل ز نظامی شکراندازتر

۳) مونس غم‌خواره غم وی بود / چاره‌گر می‌زده هم می بود

۴) زندگی زین انجمن یک گام آزادی نخواست / هر که را دیدیم زین‌جا بعد مردن رفته است

۱۵۳- وزن عروضی بیت «سیل است آب دیده و هرکس که بگذرد/ گر خود دلش ز سنگ بود هم ز جا رود» با کدام یک از ابیات داده شده، یک‌سان است؟

۱) رندی آموز و کرم کن که نه چندان هنرست/ حیوانی که ننوشد می و انسان نشود

۲) بر سر آنم که گر ز دست برآید/ دست به کاری زنم که غصّه سرآید

۳) طیّ مکان ببین و زمان در سلوک شعر/ کاین طفل یک‌شبه ره صدساله می‌رود

۴) دل به رغبت می‌سپارد جان به چشم مست یار/ گرچه هشیاران ندادند اختیار خود به کس

۱۵۴- در ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ... اختیار وزنی ابدال وجود دارد.

۱) بی سهی سرو سخن‌سای تو ای جان جهان / هم‌چو اوراق خزان دیده دلم تو بر توست

۲) عشق رویت چو مرا حلقه بزد بر در دل / شوق از خانه به در کرد شکیبایی را

۳) خارکش پیری با دلق درشت / پشته‌ی خار همی‌برد به پشت

۴) می‌کند پر فضای خانه ز عطر / گل سجّاده‌ات به وقت نماز

۱۵۵- کدام بیت در بحر «رمل مثمّن مشکول» سروده شده است؟

۱) سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی

۲) دارم از زلف سیاهش گله چندان که مپرس / که چنان زو شده‌ام بی‌سر و سامان که مپرس

۳) به ملازمان سلطان که رساند این دعا را / که به شکر پادشاهی ز نظر مران گدا را

۴) دل من رای تو دارد سر سودای تو دارد / رخ فرسوده‌ی زردم غم صفرای تو دارد

۱۵۶- نام وزن عروضی کدام بیت داخل کمانک مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

۱) بشوی اوراق اگر هم‌درس مایی/ که علم عشق در دفتر نباشد (هزج مسدّس محذوف)

۲) دریغ و درد که در جست‌وجوی گنج حضور/ بسی شدم به گدایی برِ کرام و نشد (مجتّث مثمّن مخبون محذوف)

۳) شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی/ دلا کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد (هزج مثمّن سالم)

۴) شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار/ مهربانی کی سرآمد شهریاران را چه شد (رجز مثمّن محذوف)

۱۵۷- عبارات زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام نوع نقد ادبی می‌باشند؟

الف) یکی از طرفداران این نوع نقد، فکر خلّاق را در قلمرو هنر امری بیگانه می‌شمارد.

ب) توجّه به موسیقی کلمه و کلام.

ج) این نوع نقد به کوشش فراوان ناقد بیش‌تر نیازمند است تا به استعداد خاصّ ادبی او.

د) در قرن بیستم به وسیله‌ی انسان‌دوستان جدید ادامه پیدا می‌کند.

۱) زیبایی‌شناسی ـ فنّی ـ تاریخی ـ اخلاقی

۲) روان‌شناسی ـ لغوی ـ اخلاقی ـ اجتماعی

۳) زیبایی‌شناسی ـ لغوی ـ تاریخی ـ اجتماعی

۴) روان‌شناسی ـ فنّی ـ اجتماعی ـ اخلاقی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۸- کدام گزینه در رابطه با مثنوی مولوی صحیح نیست؟

۱) مثنوی کبیر در شش دفتر و بیست و شش هزار بیت به خواسته‌ی حسام‌الدّین چلبی سروده شده است.
۲) مولوی در مثنوی زبان ادیبانه به‌کار نمی‌گیرد اما شعر برای او قالبی است که به قافیه‌پردازی‌اش توجّه می‌کند.
۳) حسام‌الدّین از مولانا خواسته بود تا کتابی به شیوه‌ی الهی‌نامه‌ی سنایی یا منطق‌الطّیر عطّار به نظم آورد.
۴) مولوی برای القای حقیقت از تمثیل و حکایت استفاده می‌کند ولی هدف وی هرگز ذکر قصّه یا داستان نبوده است.

۱۵۹- ویژگی‌های «آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس»، «وفور ترکیبات نو»، «رواج مجدّد برخی از ویژگی‌های فراموش شده‌ی زبان» و «سادگی زبان شعر» به‌ترتیب ویژگی‌های زبانی کدام‌یک از سبک‌های ادبی هستند؟

۱) سبک عراقی ـ سبک هندی ـ سبک دوره‌ی بازگشت ـ سبک خراسانی
۲) سبک هندی ـ سبک عراقی ـ سبک دوره‌ی بازگشت ـ سبک سامانی
۳) سبک هندی ـ سبک دوره‌ی بازگشت ـ سبک عراقی ـ سبک خراسانی
۴) سبک عراقی ـ سبک خراسانی ـ سبک هندی ـ سبک دوره‌ی بازگشت

۱۶۰- مفهوم بیت «آن کس است اهل بشارت که اشارت داند/ نکته‌ها هست بسی، محرم اسرار کجاست؟» در بیت کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) در آن زمین که نسیمی وزد ز طرّه‌ی دوست / چه جای دم زدن نافه‌های تاتاری‌ست
۲) سحر کرشمه‌ی چشمت به خواب می‌دیدم / زهی مراتب خوابی که به ز بیداری‌ست
۳) لطیفه‌ای‌ست نهانی که عشق از آن خیزد / که نام آن نه لب لعل و خطّ زنگاری‌ست
۴) خیال زلف تو پختن نه کار هر خامی‌ست / که زیر سلسله رفتن طریق عیّاری‌ست

۱۶۱- مفهوم کلّی عبارت «چون ابر آذارند و نمی‌بارند و چشمه‌ی آفتاب‌اند و بر کس نمی‌تابند.» با بیت کدام گزینه، تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) پس از بردن و گرد کردن چو مور / بخور پیش از آن کت خورد کرم گور
۲) ذخیره‌ای بنه از رنگ و بوی فصل بهار / که می‌رسند ز پی رهزنان بهمن و دی
۳) بخیل توانگر به دینار و سیم / طلسمی است بالای گنجی مقیم
۴) کسانی که پوشیده چشم دل‌اند / همانا کز این توتیا غافل‌اند

۱۶۲- مفهوم عبارت «بهره‌ی خویش به حسب طاقت خویش از روزگار خویش بردار که چون پیر شوی خود نتوانی.» با بیت کدام گزینه برابری می‌کند؟

۱) چو مشکِ ما همه کافور شد از سردی عالم / جوانان را ز ما دل سرد شد، کو آن جوانی‌ها
۲) نشاط از من آن‌گه رسیدن گرفت / که شامم سپیده دمیدن گرفت
۳) بنه ذخیره‌ی نام نکو چو امکان هست / که جاودانه کسی در میان کار نماند
۴) گلستان که امروز باشد به بار / تو فردا چنی گل نیاید به کار

۱۶۳- مفهوم کدام بیت با سایر بیت‌ها متناسب نیست؟

۱) آن را که عقل و همّت و تدبیر و رای نیست/ خوش گفت پرده‌دار که کس در سرای نیست
۲) با عقل گشتم هم‌سفر یک کوچه راه از بی‌کسی/ شد ریشه‌ریشه دامنم از خار استدلال‌ها
۳) مر تو را عقل دستگیر بس است / عقل راه تو را خفیر (محافظ) بس است
۴) عقل را چون بیافتی بنواز/ از دل خویش جای او برساز

۱۶۴- بیت «زیبا شود به کارگه عشق کار من / هرگه نظر به‌صورت زیبا کنم تو را» با ابیات تمامی گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ... قرابت مفهومی دارد.

۱) قد بلند تو را تا به بر نمی‌گیرم / درخت کام و مرادم به بر نمی‌آید
۲) چون دیده منوّر شد از پرتو روی تو / دنیا همه زیبا گشت ای قبله‌ی عاشق‌ها
۳) دعات گفتم و دشنام گر دهی سهل است / که با شکردهنان خوش بود سؤال و جواب
۴) سر و چشمی چنین دلکش، تو گویی چشم از او برگیر / برو کاین وعظ بی‌معنی مرا در سر نمی‌گیرد

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۵- ابیات همه‌ی گزینه‌ها، دو به دو تناسب معنایی دارند به‌جز ابیات گزینه‌ی ... .

۱) عقل دیوانه شد آن سلسله‌ی مشکین کو / دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست
چو سودا خِرَد را بمالید گوش / نیارد دگر سر برآورد هوش

۲) عمر دراز قسمت بی‌حاصلان شود / صد سال سرو در چمن از بی‌بری به جاست
عجب نیست از گُل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند

۳) بنازم به بزم محبّت که آن‌جا / گدایی به شاهی مقابل نشیند
پادشاهی و گدایی بر ما یک‌سان است / که بر این در همه را پشت عبادت خم از اوست

۴) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش / کاین دل غم‌زده سرگشته گرفتار کجاست
بستی دلم به زلف و همی رانیَش ز پیش / بیچاره، پای بسته به زنجیر، چون رود؟

زبان عربی (اختصاصی)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ **عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة أو التّعريب: (۱۷۱ - ۱۶۶)**

۱۶۶- حاول الأعداء أن يفكّوا العقدة من لسان الشّيخ الثّائر بوسائل الضّغط و لكنّهم شاهدوا أنّه لايستسلم لهم!: دشمنان تلاش کردند که گره ...

۱) زبان پیر انقلابی را باز کنند، ولی آنان مشاهده کردند که وسیله‌های فشار، موجب تسلیم شدن او در برابر آنان نمی‌شود!

۲) را از زبان (آن) پیرمرد انقلابی بگشایند، البتّه با وسیله‌های فشار، امّا آنان دیدند که او در برابر آنان، تسلیم نخواهد شد!

۳) را از زبان (آن) پیرمرد انقلابی با ابزارهای فشار، باز کنند، ولی آنان مشاهده کردند که او، تسلیم‌شان نمی‌شود!

۴) زبان پیر انقلابی را به‌وسیله‌ی فشارها، بگشایند، امّا آنان دیدند که او، تسلیم آنان نخواهد شد!

۱۶۷- يا أيّها النّاس! اعلموا أنّ الله قد نصبه لكم إماماً فرض طاعته على كلّ مُوَحِّد؛ من خالفه فهو ملعون و من تبعه فهو مرحوم!: ای مردم! ....

۱) آیا دانسته‌اید که پروردگار پیشوایی برای شما قرار داده است که پیروی از او بر همه‌ی یکتاپرستان واجب است و لعنت می‌شود هرکس که با او مخالفت ورزد و مورد رحمت قرار می‌گیرد هرکس که از او دنباله‌روی کند!

۲) باید بدانید که خداوند او را برای شما پیشوا گردانیده است و پیروی‌اش بر هر یگانه‌ای واجب شده است و لعنت شده است کسی‌که با او دشمنی کند و آمرزیده‌شده است، آن‌که از او دنباله‌روی کند!

۳) بدانید که خداوند او را برای شما پیشوایی قرار داده که فرمانبرداری‌اش را بر هر یکتاپرستی واجب گردانیده است؛ هرکس با او مخالفت ورزد، پس او نفرین‌شده است و هرکه از او پیروی کند، پس او آمرزیده‌شده است!

۴) بدانید که خداوند او را به‌عنوان پیشوای شما قرار داده و فرمانبرداری از او بر همه‌ی خداپرستان واجب است؛ کسی‌که با او دشمنی می‌کند، لعنت می‌شود و آن‌که از او پیروی می‌کند، آمرزیده می‌گردد!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۸- لنا صديق يجمع بين صفات العامل و العالِم نحبّه لأنّه يسبّب تقدّم مجتمعنا بيده المتخصّصة و فرحة تسكن في قلوب كلّنا!: دوستی داریم که ...

۱) ویژگی‌های عامل و دانا را با هم دارد، دوستش داریم چراکه با دستان متخصصش موجب پیشرفت جامعه‌ی ما و شادی‌ای که در قلب‌های همه‌ی ما می‌نشیند، می‌شود!

۲) صفات عمل‌کننده و عالِم را جمع می‌کند، او را دوست می‌داریم چون ترقّی جامعه‌ی ما به دست ماهر او و منزل گرفتن خوشحالی در قلب‌هایمان، نتیجه‌ی کار اوست!

۳) ویژگی‌های عمل‌کننده و دانا را با هم دارد، از آن‌جایی که سبب پیشرفت جامعه‌ی ما به دست متخصّص خود و شادی‌ای که در قلب‌های همگی ما منزل می‌گیرد، می‌شود، او را دوست داریم!

۴) صفاتش مجموع ویژگی‌های عامل و عالِم است، دوستش داریم، زیرا باعث ترقّی جامعه‌ی ما با دستان توانگرش می‌شود و سروری را که در قلب‌هایمان جای می‌گیرد، ایجاد می‌نماید!

۱۶۹- عيّن الخطأ:

۱) ألم تعلم من الّذي نسمّيه اليتيم الحقيقيّ؟: آیا ندانستی که یتیم حقیقی به چه کسی گفته می‌شود؟

۲) عند كثير من النّاس، اليتيم هوالّذي قد مات والداه،: نزد بسیاری از مردم، یتیم، همان کسی است که پدر و مادر او، مرده‌اند،

۳) والبعض الآخر يحسبون الّذي هو محروم من التّربية يتيماً،: و عده‌ی دیگر، کسی را که او از تربیت محروم است، یتیم می‌پندارند،

۴) و لكنّ اليتيم عندنا الّذي له أمّ تخلّته أو أب مشغول!: ولی در نظر ما، یتیم کسی است که مادری دارد که او را رها کرده است، یا پدری گرفتار (دارد)!

۱۷۰- ای خواهنده‌ی دانش! زنهار از این‌که خودخواهی بر تو چیره شود، بلکه باید فروتنی را برای خودت، شایسته‌تر ببینی!:

۱) يا طالب العلم! اجتنب من أن يتغلّب عليك الغرور، بل يجب عليك أن ترى التّواضع أحسن لنفسك!

۲) يا من تريد العلم! حذار أن يتسلّط الكبر عليك، بل عليك أن تجد التّواضع أجمل لنفسك!

۳) يا باحث عن العلم! احذر من غلبة الغرور عليك، بل يلزم لك أن ترى التّواضع لايق لنفسك!

۴) يا طالب العلم! حذار أن يتسلّط عليك الكبر، بل عليك أن تجد التّواضع أليق لنفسك!

۱۷۱- عيّن الصحيح:

۱) دانش و تکنولوژی ارزشمندترین چیزهایی هستند که یک انسان آن‌ها را کسب می‌کند!:العلم و التكنولوجيا شيئآن ثمينان الّذي يكسبهما الإنسان!

۲) هر کس درس بخواند و آن را با اخلاق همراه کند، افراد جامعه او را دوست خواهند داشت!:من يدرس و يجمعه مع الأخلاق سيحبّه الأفراد المجتمع حتماً!

۳) تولید بر دو پایه استوار است: صنعت و نیروهای متخصّص کار!:يقوم الإنتاج على أساسين: الصناعة و الأيدى العاملة المتخصّصة!

۴) کشورهای مصرف‌کننده چه بخواهند و چه نخواهند، باید از کشورهای پیشرفته‌ی صنعتی پیروی کنند!:البلدان المستهلكة إن ارادوا و لم يريدوا تتبع من البلدان المتقدّمة من حيث الصّنعة!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ عيّن الخطأ في التشكيل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «عاملک بسر بن أرطاة قدم علينا من قبلک فقتل رجالنا و أخذ أموالنا و يطلب منا ان نسبّ عليّا، فأنت اما تعزله فنشكرک و ان لم تفعل فنعرفک!»

۱) أرْطاةَ ـ قَدِمَ ـ قِبَلِکَ ـ قَتَلَ ۲) أمْوالَ ـ نَسُبَّ ـ تَعْزِلُ ـ نَشْكُرُ

۳) عامِلُ ـ بُسْرُ ـ قَدَمٌ ـ قَبْلِ ۴) عامِلُ ـ رِجالَ ـ نَسُبَّ ــ نُعَرِّفُكَ

۱۷۳- عيّن الخطأ:

۱) «الإسْتِثْناءُ هُوَ إخْراجُ ما بَعْدَ أداةِ الإسْتِثْناءِ مِنْ حُكْمِ ما قَبْلَه،»

۲) «و مِنْ أنْواعِ المُسْتَثْنى: المُتَّصِلُ وَ المُفَرَّغُ،»

۳) «فَالْمُتَّصِلُ ما كانَ مِنْ جِنْسِ المُسْتَثْنَى مِنْه،»

۴) «و المُفَرَّغُ ما حَذَفَ فيه المُسْتَثْنَى مِنْه!»

■■ عيّن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي: (۱۷٤ و ۱۷۵)

۱۷۴- «سأظلّ أقاتلک حتّى تكون كلمة الله هى العليا!»:

۱) تكون: فعل مضارع ـ للغائبة ـ مجرّد ثلاثيّ ـ معتلّ (أجوف) ـ معرب/ من الأفعال النّاقصة و اسمه اسم ظاهر

۲) سأظلّ: فعل مجرّد ثلاثيّ ـ للمتكلّموحده ـ متعدٍّ ـ معلوم ـ صحيح/ فعل و فاعله ضمير «أنا» المستتر و الجملة فعليّة

۳) هى: ضمير منفصل ـ للغائبة ـ معرفة ـ مبنيّ على الفتح/ ضمير فصل و لامحلّ له من الإعراب

۴) العليا: اسم ـ مشتقّ (اسم تفضيل) ـ معرب ـ مقصور/ خبر الأفعال الناقصة و منصوب تقديراً

۱۷۵- «اشتروا الضلالة بالهدي؛ فيعجب بنفسه إذا عوفي و يقنط إذا ابتلي!»:

۱) اشتروا: فعل ماضٍ ـ للغائبين ـ مزيد ثلاثيّ بزيادة حرفَيْنِ ـ مبنيّ للمعلوم / فعل و فاعله الضمير البارز و الجملة فعليّة

۲) الضلالة: مفرد مؤنث ـ جامد ـ معرّف بأل ـ معرب ـ صحيح الآخر / مفعولبه و منصوب

۳) يعجب: للغائب ـ صحيح و سالم ـ مزيد ثلاثيّ (من باب «إفعال») ـ معرب / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر

۴) عوفي: فعل ـ للغائب ـ معتلّ العين ـ مزيد ثلاثيّ ـ مبنيّ للمجهول ـ مبنيّ / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

■■ عيّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۱۸۵- ۱۷۶)

۱۷۶- عيّن الفعل يجب تأنيثه مع فاعله:

۱) في الصيغ المفردة للأفعال المجزومة المضاعفة يجوز وجهان!

۲) هناک على اطراف القرية عجوز لم تبق لها حوادث الدّهر إلّا أربع نعاج!

۳) أُوصيكما بتقوى الله و ألّا تبغيا الدّنيا و إن بغتكما!

۴) أدركت كنهها طيور الرّوابي/ فمن العار أن تظلّ جهولا!

۱۷۷- عيّن العبارة الّتي لم يحذف فيها الضّمير العائد إلى الصّلة:

۱) تجري الرّياح بما لاتشتهي السُّفن!

۲) «انّما يستدلّ على الصّالحين بما يجري الله لهم على ألسن عباده»

۳) المعلّمة الّتي تربّي الجيل تنال إعجاب الآخرين!

۴) «يسبّح لله ما فى السّموات و ما فى الأرض»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۸- عيّن الخطأ حول المفهوم الّذي يراد من المصغّر:

۱) ليعلم هذا الرُّجيل أنّ رسول الله لم يأمره بما يخالف الحقّ الصّريح! (تحقير)

۲) نحن قد تعوّدنا أن نشجّع وُليدنا العزيز على التعليم! (تحبيب)

۳) يفتخر بنفسه و يبالغ في ملكه و نحن نعلم أنّه مُليك فانٍ! (تحقير)

۴) قلت لطفلي العزيز: السباحة في النُّهير لن تقلّل قيمة البحار! (تحبيب)

۱۷۹- عيّن الخطأ: (حسب أحكام الشرط)

۱) و إن تعدّوا نعمة الله لاتحصوها إنّ الإنسان لظلومٌ كفّارٌ

۲) و إن تعددن نعمة الله لاتحصيها إنّ الإنسان لظلومٌ كفّارٌ!

۳) و من يعدَّ نعمة الله لايحصها إنّ الإنسان لظلومٌ كفّارٌ!

۴) و إن تعدّي نعمة الله لاتحصيها إنّ الإنسان لظلومٌ كفّارٌ!

۱۸۰- كم مفعولاً مطلقاً في العبارة التالية؟

«في اليوم الماضي ذهبتُ إلى بيت جدّي ذهاباً سريعاً حبّاً لزيارته و طرقت بابه طرقتين و لم يُفتح الباب ثمّ كررّت هذا العمل مرّات لكن ما سمعت جواباً فاضطربت اضطراباً و رجعت مأيوساً!»

۱) اثنان ۲) ثلاثة ۳) أربعة ۴) خمسة

۱۸۱- عيّن الخطأ في أسلوب المدح و الذّمّ:

۱) و وهبنا لداوود سليمان و نِعْمَ العبد سليمان إنّه أوّاب!

۲) بِئْسَ الاسم الفسوق بعد الإيمان و من لم يَتُبْ فأولئك هم الظّالمون!

۳) و للّذين أحسنوا في هذه الدّنيا حسنة و لدار الآخرة خير و لَنِعْمَ المأوي دار المتّقين!

۴) نِعْمَ الرّبيع الموسم لأنّ الكون يولد فيه مرّة أُخرى و بِئْسَ الشتاء الفصل لأنّ الطبيعة تموت فيه!

۱۸۲- عيّن العبارة الّتي ماجاء فيها أيّ نوع من التّوابع:

۱) قال الشّيطان للنّاسك ساخراً: تقطع الشجرة لأنّي قطعت عنك الذّهب! بئس الفعل فعلك!

۲) لنعلم أنّنا لانحصل على التّقدّم في الحياة دون تحمّل المشقّات كلّها!

۳) في ذلك الوقت كان نور الإمامة الإلهيّة يقترب من الزّقاق!

۴) «ربّنا إنّنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربّكم فآمنّا»

۱۸۳- عيّن المفعول فيه:

۱) تزيّنوا مع العلم بالحلم و الوقار! ۲) ننتظر لحظة الإنتصار!

۳) ليت السّرور دائم في حياة الدّنيا! ۴) لنبدأ اليوم بالإبتسام!

۱۸۴- عيّن ما ليس فيه المفعول به لعامل محذوف:

۱) نفسك و الكذب! ۲) إيّاك و الغيبة!

۳) إجتهاداً لا تكاسلاً! ۴) الصّبر الصّبر!

۱۸۵- عيّن العبارة الّتي ليست فيها من المحسنّات البلاغيّة الّتي قرأتها حتّى الآن:

۱) الشّباب ربيعٌ علينا أن نغتنمه كثيراً! ۲) اصبر قليلاً فبعد العسر تيسيرٌ!

۳) إذا أظلم البيت خرج الذّباب إلى الضّوء! ۴) لابدّ من عزمٍ يؤخَذ بالحزم!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه
تاریخ- جغرافیا- علوم اجتماعی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
11:00

۱۸۶- تصویر روبه‌رو، مربوط به دوره‌ی ... است.



۱) مادها
۲) هخامنشیان
۳) اشکانیان
۴) ساسانیان

۱۸۷- اگر بخواهیم وقایع دوران هخامنشیان را بر اساس ترتیب زمانی مرتّب سازیم؛ در کدام گزینه، به‌ترتیب از راست بـه چپ، این توالی رعایت شده است؟

۱) شکست در نبرد دریایی سالامیس / لشکرکشی به یونان و شکست در جنگ ماراتن
۲) تصرف مصر در زمان کمبوجیه / تصرف بابل پایتخت کلده
۳) تصرف بابل پایتخت کلده / شکست در نبرد دریایی سالامیس
۴) شکست کوروش کوچک / شکست در نبرد دریایی سالامیس

۱۸۸- نخستین حکومت نیمه‌مستقل ایرانی در قرون نخستین اسلامی را ... در ... تأسیس کرد و حکومت ... را می‌تـوان عصر طلایی حکومت ... دانست.

۱) یعقوب لیث ـ سیستان ـ عمرولیث ـ صفاریان
۲) طاهر ذوالیمینین ـ خراسان ـ عبدالله بن طاهر ـ طاهریان
۳) امیر اسماعیل سامانی ـ بخارا ـ عبدالملک اول ـ سامانیان
۴) عمادالدوله ـ اصفهان ـ عضدالدوله ـ آل بویه

۱۸۹- اولین کشوری که توجه چنگیزخان را جلب کرد کدام بود و بهانه‌ی حمله چنگیزخان به ایران چه بود؟

۱) ترکستان ـ شورش ایرانیان علیه چنگیزخان
۲) چین ـ کشته شدن بازرگانان اعزامی چنگیزخان
۳) چین ـ شورش ایرانیان علیه چنگیزخان
۴) ترکستان ـ کشته شدن بازرگانان اعزامی چنگیزخان

۱۹۰- پس از ورود اسلام به ایران، ... مذهب رسمی ایران بود و ... ، از جمله عالمان برجسته‌ی شیعی در زمان مغولان بودند.

۱) تشیع ـ خواجه نظام‌الملک توسی و علامه حلّی
۲) تسنن ـ خواجه نصیرالدین توسی و خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی
۳) تسنن ـ خواجه نصیرالدین توسی و علامه حلّی
۴) تشیع ـ خواجه نظام‌الملک توسی و خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

۱۹۱- در ... ، شهرنشینی توسعه یافت و همراه با ... ، بر قدرت پادشاهان افزوده شد و ارتباط اروپاییـان و مـسلمانان در اواخر قرون وسطا افزایش یافت و در نتیجه، آثار علمی و فلسفی به ... ترجمه شد.

۱) عصر رنسانس ـ قدرت گرفتن فئودالیسم ـ لاتین
۲) قرون وسطا ـ زوال فئودالیسم ـ انگلیسی
۳) عصر رنسانس ـ زوال فئودالیسم ـ لاتین
۴) قرون وسطا ـ قدرت گرفتن فئودالیسم ـ انگلیسی

۱۹۲- چه عاملی موجب شد که نادرشاه افشار چندان به مناسبات سیاسی و اقتصادی با کشورهای اروپایی توجه نکند؟

۱) نداشتن سیاستمداران کارآمد و لایق
۲) بدبینی به سیاست‌های اروپاییان
۳) دخالت‌های دولت‌های روسیه و عثمانی
۴) گرفتاری در جنگ‌های پیاپی

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۳- به دستور محمدعلی شاه قاجار، کدام‌یک از مشروطه‌خواهان به قتل رسید؟

۱) سیدجمال‌الدین واعظ
۲) آیت‌الله بهبهانی
۳) آیت‌الله طباطبایی
۴) شیخ فضل‌الله نوری

۱۹۴- با رحلت ... در فروردین ۱۳۴۰، محمدرضا شاه فرصت را برای اجرای اصلاحات آمریکایی در ایران مناسب دید و دولت ... مأمور اجرای نهایی اصلاحات موردنظر شد.

۱) آیت‌الله کاشانی ـ علی امینی
۲) آیت‌الله بروجردی ـ علی منصور
۳) آیت‌الله کاشانی ـ جعفر شریف‌امامی
۴) آیت‌الله بروجردی ـ اسدالله علم

۱۹۵- قرارداد ۱۹۷۵ الجزایر میان چه کشورهایی منعقد شده بود و فرمانده‌ی نیروهای جنگ‌های نامنظم در جنگ ایران و عراق چه کسی بود؟

۱) ایران و عراق ـ محمدعلی رجایی
۲) ایران و الجزایر ـ دکتر مصطفی چمران
۳) ایران و عراق ـ دکتر مصطفی چمران
۴) ایران و الجزایر ـ محمدعلی رجایی

۱۹۶- برای آشنایی با وضعیت «چاپارها» در تاریخ ایران، می‌توان به موضوعات مورد مطالعه‌ی کدام علم رجوع کرد؟

۱) جغرافیای تاریخی
۲) باستان‌شناسی
۳) روزنامه‌نگاری
۴) سفرنامه‌شناسی

۱۹۷- اندیشه، هنر، علم و دین، هویت کدام گزینه را آشکار می‌سازند؟

۱) آثار باستانی
۲) نقشه‌های قدیمی
۳) اسناد تاریخی
۴) زندگی‌نامه‌ها

۱۹۸- هر کدام از موارد زیر در کدام‌یک از شاخه‌های تاریخ‌نویسی مورد استفاده قرار گرفته است؟

«از طریق تابلوها می‌توان سیاست‌مداران ایرانی و روسی شرکت‌کننده در مذاکرات را شناسایی کرد. ـــ نقاشی‌های باقی‌مانده از دوره‌ی قرون وسطای اروپا»

۱) تاریخ اجتماعی ـ تاریخ هنر
۲) تاریخ سیاسی ـ تاریخ فرهنگ و تمدن
۳) تاریخ سیاسی ـ تاریخ هنر
۴) تاریخ اجتماعی ـ تاریخ فرهنگ و تمدن

۱۹۹- افرادی مانند «بازرگانان، سفیران، کشیشان، جاسوسان، دولت‌مردان و پژوهشگران»، از کدام مورد زیر یادگاری‌های فراوانی برجای گذاشته‌اند؟

۱) زندگی‌نامه‌ها
۲) سفرنامه‌ها
۳) نشریه‌ها
۴) نقشه‌ها

۲۰۰- درعصر حاضر، بحران محیط زیست ناشی از چه مواردی است؟

۱) گسترش ارتباطات بین کشورها / مسأله‌ی ماشینیسم / فراگیر شدن تمدن
۲) توسعه صنعت / گسترش ارتباطات بین کشورها / گرم شدن زمین
۳) سوء استفاده از صنعت / سوء مدیریت / گرم شدن زمین
۴) سوء استفاده از صنعت / گسترش صنعت / عدم وجود مدیریت کارآمد

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه

۲۰۱- هر کدام از موارد «اطلاعات افراد کهن‌سال در مورد وقوع مخاطرات طبیعی»، «درآوردن یافته‌ها به شکل یادداشت، نقاشی و کروکی»، «مراجعه به سازمان هواشناسی برای شناخت وضعیت آب و هوای یک ناحیه»، مربوط به کدام روش جغرافی‌دانان است؟ (به‌ترتیب)

۱) میدانی ـ میدانی ـ کتابخانه‌ای
۲) میدانی ـ کتابخانه‌ای ـ میدانی
۳) کتابخانه‌ای ـ کتابخانه‌ای ـ میدانی
۴) کتابخانه‌ای ـ میدانی ـ کتابخانه‌ای

۲۰۲- مهم‌ترین کمربندهای بیابانی، در کدام بخش کره‌ی زمین قرار گرفته‌اند و بیابان‌های «آتاکاما» و «اریکا»، در کدام نیم‌کره قرار گرفته‌اند؟

۱) نیم‌کره‌ی جنوبی ـ نیم‌کره‌ی شمالی
۲) نیم‌کره‌ی شمالی ـ نیم‌کره‌ی جنوبی
۳) نیم‌کره‌ی جنوبی ـ نیم‌کره‌ی جنوبی
۴) نیم‌کره‌ی شمالی ـ نیم‌کره‌ی شمالی

۲۰۳- «در نظر گرفتن طرح‌هایی برای مراقبت و پاک‌سازی رود و چشم‌اندازهای طبیعی اطراف آن» از اقدامات به عمل آمده برای مقابله با مشکلات ناشی از آلودگی رود راین در سطح ... است و به‌طور کلی برای مقابله با آلودگی رودها ... راه‌حل وجود دارد.

۱) ملی ـ سه
۲) بین‌المللی ـ سه
۳) ملی ـ دو
۴) بین‌المللی ـ دو

۲۰۴- آکروپولیس در ...، قصرالحمرا در ... و شهر آگرا در ... قرار دارد.

۱) یونان ـ اسپانیا ـ هند
۲) یونان ـ ترکیه ـ ایتالیا
۳) ایتالیا ـ اسپانیا ـ هند
۴) ایتالیا ـ ترکیه ـ یونان

۲۰۵- هر کدام از موارد زیر، مربوط به کدام نوع از مهاجرت است؟ (به‌ترتیب)

«مهاجرت سکنه‌ی اتیوپی به کشورهای مجاور/ مهاجرت کارگران ترکیه به آلمان غربی/ مهاجرت افغان‌ها به پاکستان/ مهاجرت اروپاییان به آمریکا»

۱) اختیاری ـ اجباری ـ اختیاری ـ اجباری
۲) اجباری ـ اجباری ـ اجباری ـ اختیاری
۳) اجباری ـ اختیاری ـ اجباری ـ اختیاری
۴) اختیاری ـ اختیاری ـ اجباری ـ اجباری

۲۰۶- انتخاب معیار و ملاک برای تعیین حدود یک ناحیه به چه چیزی بستگی دارد؟

۱) ویژگی خاص آن ناحیه
۲) هدف برنامه‌ریزی آن ناحیه
۳) ذهن و فکر جغرافی‌دان
۴) تفاوت مکان‌ها و پدیده‌های موجود

۲۰۷- منظور از «مورن»، «کارستی» چیست و «علت پدید آمدن یخرفت» چه می‌باشد؟

۱) اشکال موجود در کوهستان‌های آهکی ـ موادی که توسط یخچال‌ها حمل می‌شود. ـ فشار آب بر جداره‌ی یخ‌ها
۲) اشکال موجود در کوهستان‌های یخی ـ موادی که توسط رودهای جاری حمل می‌شود. ـ فشار یخ بر جداره‌ی دره‌ها و بستر یخچال‌ها
۳) موادی که توسط رودهای جاری حمل می‌شوند. ـ اشکال موجود در کوهستان‌های یخی ـ فشار آب بر جداره‌های یخ‌ها
۴) موادی که توسط یخچال‌ها حمل می‌شوند. ـ اشکال موجود در کوهستان‌های آهکی ـ فشار یخ بر جداره‌ی دره‌ها و بستر یخچال‌ها

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

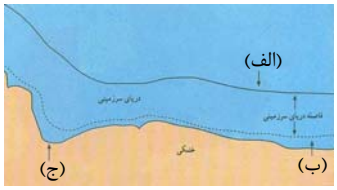
۲۰۸- «کشت گونه‌های انتخابی گیاهان به‌جای گونه‌های طبیعی»، مثالی از ... و از موارد ... است.

۱) فناوری جدید ـ جنگل‌زدایی در اثر زندگی بومیان
۲) کشاورزی نوبتی ـ تغییر در کاربری جنگل‌های استوایی
۳) کشاورزی نوبتی ـ جنگل‌زدایی در اثر زندگی بومیان
۴) فناوری جدید ـ تغییر در کاربری جنگل‌های استوایی

۲۰۹- ساختار زمین‌شناسی مناسب به‌منظور ایجاد سکونتگاه، شامل چه مواردی می‌شود؟

۱) منابع آبی، خاک حاصلخیز و موقعیت‌های دفاعی خوب
۲) خاک‌های زه‌کشی‌شده و شیب قابل قبول برای ساخت و ساز
۳) قرار گرفتن در محل تلاقی جلگه یا دشت و کوه
۴) ارتباط آن با پدیده‌های محیط پیرامون اعم از طبیعی و انسانی

۲۱۰- در شکل زیر، هر کدام از موارد «الف، ب و ج» کدام خطوط را در بردارد؟ (به‌ترتیب)



۱) خط مرزی ـ خط مبدأ ـ خط ساحل
۲) خط مرزی ـ خط ساحل ـ خط مبدأ
۳) خط جزر ـ خط مبدأ ـ خط ساحل
۴) خط جزر ـ خط ساحل ـ خط مبدأ

۲۱۱- کدام گزینه، از عوامل تحول دائمی در تعریف جغرافیا نمی‌باشد؟

۱) دگرگونی‌های اجتماعی
۲) شناخت پدیده‌ها و موضوعات جغرافیایی
۳) تنوع نامحدود مکان
۴) تناسب با شرایط علمی زمان

۲۱۲- به‌ترتیب مقیاس مناسب برای تهیه‌ی نقشه از «خطوط تلفن»، «کشور روسیه» و «پوششی از کشور» کدام است؟

۱) $\frac{۱}{۱۰۰۰۰۰} - \frac{۱}{۲۰۰۰} - \frac{۱}{۸۰۰۰}$
۲) $\frac{۱}{۱۰۰} - \frac{۱}{۱۰۰۰۰} - \frac{۱}{۲۰۰۰}$
۳) $\frac{۱}{۸۰۰۰} - \frac{۱}{۱۰۰۰۰۰۰} - \frac{۱}{۱۲۰۰۰}$
۴) $\frac{۱}{۱۰۰} - \frac{۱}{۲۰۰۰} - \frac{۱}{۱۰۰۰۰}$

۲۱۳- ... ، ... و ... جزء پدیده‌های پلانیمتری و ... و ... جزء پدیده‌های آلتیمتری هستند.

۱) کوه ـ دره ـ رود ـ پرتگاه ـ جنگل
۲) جنگل ـ دریاچه ـ رود ـ کوه ـ پرتگاه
۳) جنگل ـ جاده ـ رود ـ دریاچه ـ دره
۴) کوه ـ دره ـ پرتگاه ـ رود ـ جنگل

۲۱۴- «تلاش انسان برای دست‌یابی بر توانایی پرواز»، با چه هدفی بوده است؟

۱) دست‌یابی به اطلاعات جامع‌تر و کلی‌تر ـ پاسخ به پرسش‌های خویش
۲) گردآوری داده‌های جغرافیایی ـ برنامه‌ریزی محیطی
۳) برنامه‌ریزی محیطی ـ دست‌یابی به اطلاعات جامع‌تر و کلی‌تر
۴) پاسخ به پرسش‌های خویش ـ گردآوری داده‌های جغرافیایی

۲۱۵- مدل «شبیه‌سازی»، پدیده‌های جغرافیایی را به‌صورت یک ... و ... نشان می‌دهد.

۱) یافته‌ی جغرافیایی ـ در طول زمان
۲) فرایند ـ با تمرکز بر مکان
۳) یافته‌ی جغرافیایی ـ با تمرکز بر مکان
۴) فرایند ـ در طول زمان

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- تفاوت‌های کنش انسانی و فعالیت طبیعی، همان... است که مهم‌ترین آن ... است.

۱) ویژگی‌های کنش انسان ـ هدف‌دار و قطعی بودن
۲) پیامدهای کنش انسان ـ هدف‌دار و قطعی بودن
۳) ویژگی‌های کنش انسان ـ آگاهانه و ارادی بودن
۴) پیامدهای کنش انسان ـ آگاهانه و ارادی بودن

۲۱۷- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با پدیده‌های اجتماعی صحیح است اما در ارتباط با نظام اجتماعی صحیح نیست؟ (به‌ترتیب)

۱) هریک از پدیده‌های اجتماعی در بعضی از پدیده‌های اجتماعی دیگر تأثیر می‌گذارند. ـ در نظام اجتماعی، پدیده‌های مختلف اجتماعی دارای تأثیر و تأثر متقابلند.

۲) پدیده‌های اجتماعی، در تناسب با پدیده‌های اجتماعی دیگر شکل نمی‌گیرد. ـ اگر پدیده‌های اجتماعی خرد متشابه باشند، نظام اجتماعی کلان از انسجام برخوردار است.

۳) پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامد کنش‌های انسانی‌اند. ـ نظام اجتماعی کلان متناسب با ناسازگاری خرده‌نظام‌ها دچار تغییر می‌گردد.

۴) پدیده‌های اجتماعی مستقل از یک‌دیگر تحقق پیدا نمی‌کنند. ـ نظام اجتماعی کلان، نخستین پدیده‌ی اجتماعی است.

۲۱۸- از نظر علامه طباطبایی، پدیده‌هایی که توسط عقل عملی ایجاد می‌شوند، در کدام علوم بررسی می‌شوند و این پدیده‌ها دارای کدام ویژگی هستند؟

۱) علوم انسانی و اجتماعی ـ به خواست و اراده‌ی انسان به‌وجود می‌آیند.
۲) علوم تجربی ـ به خواست و اراده‌ی انسان به‌وجود می‌آیند.
۳) علوم تجربی ـ دارای آثار و پیامدهای ارادی و تکوینی هستند.
۴) علوم انسانی و اجتماعی ـ دارای آثار و پیامدهای ارادی و تکوینی هستند.

۲۱۹- دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر این است که ... و پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف به علت ... است.

۱) انسان‌ها کنش‌های اجتماعی مختلفی دارند ـ تغییرات همیشگی شیوه و سبک زندگی متفاوت
۲) شیوه و سبک زندگی آنها متغیر و متفاوت است ـ کنش‌های اجتماعی متفاوت انسان‌ها
۳) رفتار آن موجودات، ناآگاهانه یا غریزی است ـ تنوع معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها
۴) معرفت انسان‌ها و اراده و اختیار آن‌ها متنوع است ـ غریزی بودن رفتار موجودات دیگر

۲۲۰- کدام گزینه در مورد مفهوم بیت «چون گُهر در بحر گوید بحر کو / و آن خیال چون صدف دیوار او» بیش‌تر صحیح است؟

۱) با پرسش از شناخت عمومی، شناخت علمی نسبت به جهان اجتماعی آغاز می‌شود.
۲) شناخت عمومی برای زندگی اجتماعی مانند هوا برای زندگی انسان ضروری است.
۳) اگر آگاهی وجود نداشته باشد، زندگی اجتماعی انسان‌ها مختل می‌شود.
۴) در زندگی روزمره شناخت‌هایی وجود دارد که به سبب عادت از نگاه و توجه پنهان است.

۲۲۱- به چه دلیل، رویکرد عقلی به علوم اجتماعی، ارزش شناخت علمی را نسبت به فرهنگ‌ها و جوامع مختلف حفظ می‌کند؟

۱) قدرت داوری ارزشی نسبت به جوامع مختلف را دارا است.
۲) منکر ارزش علمی شناخت حسی و شهودی می‌شود.
۳) به شناخت ابعاد معنوی انسان و جهان می‌پردازد.
۴) عقل نظری و عملی را به شناخت عمومی تنزل نمی‌دهد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۲- کدام‌یک از عبارات زیر با مفهوم جهان طبیعت ارتباط دارد ولی با مفهوم بسط جهان اجتماعی مرتبط نیست؟ (به‌ترتیب)

۱) شناخت خداوند و فرشتگان، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.- به مجموعه‌ی پدیده‌هایی دلالت می‌کند که در محدوده‌ی زندگی اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرند.

۲) جهان، واژه‌ای است برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ. ـ انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های مناسبی انجام می‌دهند.

۳) شناخت خداوند و فرشتگان، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. ـ رفتار شتاب‌زده و نابخردانه‌ی انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

۴) جهان، واژه‌ای است برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ. ـ آب و هوا و جمادات محصول کنش انسان‌ها نیستند و نمی‌توانند به جهان اجتماعی وارد شوند.

۲۲۳- عبارت «حقیقت هرچند خود ثابت است ولی در قلمروی واقعیت ثابت نبوده و تغییرپذیر است.» یعنی .....

۱) جامعه، امکان انحراف از فرهنگ حق و پذیرش فرهنگ باطل را دارد، همان‌گونه که امکان خروج از فرهنگ باطل و قبول فرهنگ حق وجود دارد.

۲) حق یا باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها بر اساس آگاهی یا جهل، علاقه یا بی‌توجهی مردم جوامع مختلف نسبت به آن‌ها تعیین می‌شود.

۳) جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، حقیقت را به عرصه‌ی فرهنگ واقعی وارد می‌کنند و اگر اعمال خود را براساس همان عقاید و ارزش‌ها سازمان دهند، حقیقت به حوزه‌ی فرهنگ آرمانی راه پیدا می‌کند.

۴) انسان به دلیل این که دارای اختیار است می‌تواند برخلاف آن‌چه واقعیت است، عمل کند.

۲۲۴- روایت «ما ضعف بدن عما قویت علیه النیة» از امام صادق (ع) چه مفهومی دارد؟

۱) برخی از امراض جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود.

۲) قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسان هستند.

۳) برخی اضطراب‌ها ریشه در عوامل جسمانی دارند.

۴) جهان‌های سه‌گانه‌ی طبیعی، نفسانی و اجتماعی از یک‌دیگر جدا نیستند.

۲۲۵- چه زمانی گفته می‌شود که مرگ طبیعی یک فرهنگ رخ داده است؟ زمانی‌که ...

۱) افراد از مرزهای هویت فرهنگی جامعه عبور کنند.

۲) فرهنگ از پاسخ به نیازهای طبیعی، جسمانی یا فطری و معنوی افراد خود بازماند.

۳) فرهنگ با شکاکیت و پوچ‌انگاری مواجه شود.

۴) کاستی‌ها و بن‌بست‌های بیرونی در فرهنگ به‌وجود آید.

۲۲۶- در مورد مجرمی که جنایتی را انجام داده و دستگیر شده است و حکم بر او اجرا می‌شود، ...؛ یعنی ...

۱) اقتداری غیرمشروع شکل گرفته است ـ قدرت برخلاف اراده‌ی تشریعی خداوند اعمال می‌شود که فرد نیز با اکراه آن را می‌پذیرد.

۲) قدرت مشروع، فاقد مقبولیت است ـ قدرت بر اساس حکم و قانون الهی است ولی فرد با اکراه آن را می‌پذیرد.

۳) اقتداری غیرمشروع شکل گرفته است ـ قدرت برخلاف حکم و قانون الهی است ولی تبعیت از قدرت از روی رضایت است.

۴) قدرت مشروع، فاقد مقبولیت است ـ قدرت موافق اراده‌ی تشریعی خداوند اعمال می‌شود که فرد نیز با رضایت آن را می‌پذیرد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۷- در ارتباط با تعامل جهان فرهنگی و جهان عینی، کسانی که جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند، چه اعتقاداتی دارند؟

۱) جهان عینی و طبیعی را ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد. ـ بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند.

۲) این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. ـ جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.

۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند. ـ بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

۴) علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. ـ جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند.

۲۲۸- کدام‌یک از گزینه‌های زیر با عبارت «شیوه‌ی زندگی(آداب و رسوم، نوع خوراک و پوشاک و نوع نگاه به عالم) بیابان‌نشینان و اسکیموها تشابه چندانی ندارد.» ارتباط بیش‌تری دارد؟

۱) زندگی اخلاقی و فرهنگی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف شکل یک‌سانی دارد و از تاریخ مشابهی برخوردار است.

۲) تفاوت اخلاق و فرهنگ بشر از سنخ تفاوت‌هایی نیست که یک نوع واحد از موجودات طبیعی در طول زندگی خود دارند، بلکه تفاوت اخلاق‌ها و فرهنگ‌ها از سنخ تفاوت‌هایی است که در انواع مختلف موجودات است.

۳) جسم انسان از آن جهت که موجودی طبیعی است، مراحل تاریخی مشابهی را طی می‌کند و می‌تواند به‌طور طبیعی با شرایط جغرافیایی مختلف سازگار شود.

۴) خصوصیات اخلاقی و ذهنی افراد و فرهنگ‌های آن‌ها به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارند، از هویت‌های یک‌سانی برخوردار است و امتداد تاریخی و گستره‌ی جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یک‌سان نیست.

۲۲۹- عبارت زیر، مربوط به کدام مقطع تاریخی در گسترش فرهنگی عقاید و ارزش‌های اسلامی است؟

«ارزش‌های جاهلی در این دوره به‌تدریج اقتدار جامعه‌ی اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.»

۱) پیامبری و نبوت ۲) خلافت ۳) استعمار ۴) بیداری اسلامی

۲۳۰- روشنگری در معنای عام خود چگونه است و در سده‌ی هفدهم و هجدهم، بیش‌تر چه رویکردی داشت؟

۱) روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است. ـ عقل‌گرایانه و آمپریستی

۲) ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است. ـ حس‌گرایانه و راسیونالیستی

۳) با استفاده از وحی و عقل تجریدی و تجربی، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد. ـ حس‌گرایانه و آمپریستی

۴) پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. ـ عقل‌گرایانه و راسیونالیستی

۲۳۱- کدام‌یک از گزینه‌های زیر شکل جدید روابط بین‌الملل در دو سده‌ی نوزدهم و بیستم را نشان می‌دهد؟

۱) عدم تابعیت تعاملات فرهنگی کشورهای مختلف از روابط سیاسی اقتصادی

۲) آشنایی مسلمانان آسیای جنوب شرقی با فرهنگ اسلامی فارغ از قدرت سیاسی اسلام

۳) آسیب‌پذیر شدن موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی در حاشیه‌ی روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی

۴) حفظ هویت فرهنگ ایرانی به‌رغم پیروزی یونانیان

۲۳۲- چه عاملی باعث شد جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی در مقابل غرب در موضع ضعف قرار گیرند؟

۱) برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ۲) خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی

۳) عملکرد نهادها و شرکت‌های بین‌المللی ۴) انحصار منابع و نیروی انسانی در غرب

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۳- بحران‌های اقتصادی در دوره‌های نخستین به ... محدود می‌شد و از ... آن‌ها اثر می‌پذیرفت ولی با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت ...، بحران‌های منطقه‌ای به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

۱) کشورهای جنوب ـ بحران‌های منطقه‌ای ـ مرزهای جغرافیایی

۲) کشورهای غربی ـ عوامل داخلی ـ مرزهای سیاسی

۳) قشر ضعیف جامعه ـ سیاست‌های اقتصادی ـ عوامل داخلی

۴) نظام سرمایه‌داری ـ بحران‌های منطقه‌ای ـ مرزهای جغرافیایی

۲۳۴- گسترش زندگی مدرن، بر گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده است. از همین رو، واکنش کنفرانس‌های بین‌المللی ... و نیز واکنش و اعتراضات مردمی در دهه‌های اخیر ... .

۱) از شتاب بحران ناشی از مسائل محیطی نکاسته‌اند ـ منجر به ایجاد جنبش‌های اجتماعی جدیدی شده است.

۲) از شتاب بحران ناشی از مسائل محیطی نکاسته‌اند ـ رویکردهای غیرمعنوی به طبیعت را راه گریز از بحران می‌دانند.

۳) از شتاب بحران ناشی از مسائل محیطی تا حدود زیادی کاسته‌اند ـ فرهنگ مدرن جامعه‌ی غربی را مقصر می‌دانسته‌اند.

۴) از شتاب بحران ناشی از مسائل محیطی تا حدود زیادی کاسته‌اند ـ انتقادات خود را متوجه بسترهای معرفتی این فرهنگ کرده‌اند.

۲۳۵- در جریان انقلاب مشروطه، نزاع میان بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌زده، به نفع کدام‌یک پایان یافت و به چه چیزی ختم شد؟

۱) بیدارگران اسلامی ـ استبداد استعماری رضاخان

۲) بیدارگران اسلامی ـ کاپیتولاسیون

۳) منورالفکران ـ استبداد استعماری رضاخان

۴) منورالفکران ـ کاپیتولاسیون

فلسفه و منطق

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه
منطق و فلسفه- روان‌شناسی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
11:30

۲۳۶- تعریف «تصدیق»، به «کاری که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم انجام می‌دهیم» و «تصور» به «یکی از اقسام فکر» به‌ترتیب، تعاریف ... و ... می‌باشند.

۱) نادرست ـ بی‌ربطی

۲) نادرست ـ مانعی

۳) به حدّ ناقص ـ درستی

۴) به حدّ ناقص ـ جامعی

۲۳۷- کدام نسبت با بقیه‌ی نسبت‌ها متفاوت است؟

۱) نسبت حیوان به انسان

۲) نسبت حیوان به آهو

۳) نسبت جسم نامی به حیوان

۴) نسبت جسم به حیوان

۲۳۸- مفهوم ... برای مثلث ذاتی و ... عرضی آن محسوب می‌شود؛ زیرا ...

۱) سه زاویه داشتن ـ قائم‌الزاویه بودن ـ قائم‌الزاویه بودن از مثلث قابل تفکیک نیست.

۲) سه ضلع داشتن ـ سه زاویه داشتن ـ سه زاویه داشتن علتی غیر از علت خود ذات دارد.

۳) سه ضلع داشتن ـ متساوی‌الاضلاع بودن ـ در مقام فهم، متساوی‌الاضلاع بودن مقدم بر ذات است.

۴) سه زاویه داشتن ـ سه ضلع داشتن ـ سه ضلعی بودن علتی غیر از علت خود ذات دارد.

۲۳۹- مفهوم درونی مختص یک نوع ... و مفهوم بیرونی مختص به یک نوع ... است و به‌ترتیب مثال آن‌ها ... و ... می‌باشند.

۱) فصل ـ عرض عام ـ حسّاس برای حیوان ـ راه رفتن برای انسان

۲) جنس ـ عرض خاص ـ حیوان برای انسان ـ آرزو کردن برای انسان

۳) جنس ـ عرض عام ـ شکل برای مثلث ـ سرد بودن برای آب

۴) فصل ـ عرض خاص ـ صاهل بودن برای اسب ـ شاعر بودن برای انسان

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۰- هرگاه بدانیم که قضیه‌ی «هر الف غیرب است» صادق است، در مورد صدق یا کذب قضایای «هیچ الف غیرب نیست»، «بعضی الف‌ها غیرب هستند» و «هیچ غیرب الف نیست» به‌ترتیب می‌توان گفت:

۱) صادق است ـ کاذب است ـ صادق است
۲) صادق است ـ کاذب است ـ کاذب است
۳) کاذب است ـ صادق است ـ صادق است
۴) کاذب است ـ صادق است ـ کاذب است

۲۴۱- نتیجه‌ی به‌دست آمده از استقرا،حتماً قضیه‌ای ... است و در علوم تجربی از آن استفاده ... و قیاس، استنتاج ... است.

۱) کلی ـ نمی‌شود ـ جزیی از کلی
۲) جزیی ـ می‌شود ـ کلی از جزیی
۳) جزیی ـ نمی‌شود ـ کلی از جزیی
۴) کلی ـ می‌شود ـ جزیی از کلی

۲۴۲- کدام گزینه درباره‌ی قیاس استثنایی نادرست است؟

۱) مقدمه‌ی اوّل هر قیاس استثنایی صرفاً یا شرطی منفصل حقیقی است یا شرطی متصل.
۲) نتیجه یا نقیض نتیجه در یکی از دو مقدمه آمده است.
۳) در آن از وضع مقدم، رفع تالی نتیجه‌گیری می‌شود.
۴) بدون یک مقدمه‌ی حملی تشکیل نمی‌شود.

۲۴۳- کدام گزینه درباره‌ی منطق نادرست است؟

۱) منطق، بیان قواعدی است که انسان به‌طور طبیعی در هنگام فکر کردن آن‌ها را به‌کار می‌برد.
۲) منطق جایگزین علوم است و فقط با شکل و صورت منطق، به دانش جدید می‌رسیم.
۳) منطق، در همه‌ی دانش‌ها، ابزار رسیدن به محتوای جدید است.
۴) رسیدن به دانش‌های تازه، دلیلی بر کاربرد طبیعی منطق است.

۲۴۴- در مورد اهداف جدل و خطابه، می‌توان گفت: ...

۱) هدف اولی کشف حقیقت نیست و دومی اجتناب یا برانگیختن به‌کاری است.
۲) اولی فرد را وادار به سکوت می‌کند و دومی ما را به یقین می‌رساند.
۳) هدف اولی کشف حقیقت است و دومی برانگیختن به کاری است.
۴) هر دو خیال و احساس مخاطب را برمی‌انگیزند.

۲۴۵- استدلال‌های «بعضی حیوان‌ها انسان هستند ← بعضی غیرانسان‌ها حیوان نیستند.» و «هر اسبی، حیوان است؛ هر اسبی، صاهل است ⇐ هر حیوانی صاهل است»، ...

۱) هر دو دارای مغالطه در صورت و ماده‌اند.
۲) اولی در صورت مغالطه دارد و دومی درست است.
۳) اولی در صورت مغالطه دارد و دومی در نتیجه.
۴) اولی در نتیجه مغالطه دارد و دومی در صورت و ماده.

۲۴۶- کدام گزینه درباره‌ی سوفسطائیان نادرست است؟

۱) تعارض سخن جهان‌شناسان، باعث به‌وجود آمدن سوفسطائیان شد.
۲) سوفسطائیان عقیده و آموزش معینی داشتند و فن سخنوری را ترویج کردند.
۳) بحث‌های استدلالی سوفسطائیان، زمینه‌ساز فراهم کردن فن «منطق» بود.
۴) معتقد بودند حق و باطل تفکیک‌ناپذیر است و تعیین‌کننده‌ی آن سلیقه‌ی افراد است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۷- بحث «علت و معلول» جزو مسائل ... است که کهن‌ترین مسأله‌ی ... است و نقطه‌ی مقابل ... بوده و نفی آن عین ... است و منظور حکما از علت در این بحث ... است که ...

۱) مابعدالطبیعه ـ فلسفه‌ی اولی ـ صدفه یا اتفاق ـ شکاکیّت و سوفسطایی‌گری ـ علت حقیقی ـ شرط لازم برای پیدایش معلول است.

۲) مابعدالطبیعه ـ فلسفه‌ی اولی ـ صدفه یا اتفاق ـ شکاکیّت و سوفسطایی‌گری ـ علت تامّه ـ شرط لازم و کافی برای پیدایش معلول است.

۳) فلسفه‌ی اولی ـ ماوراءالطبیعه ـ شکاکیّت ـ نفی هر نوع علم و دانش ـ علت حقیقی ـ شرط لازم برای پیدایش معلول است.

۴) فلسفه‌ی اولی ـ ماوراءالطبیعه ـ شکاکیّت ـ نفی هر نوع علم و دانش ـ علت تامّه ـ شرط لازم و کافی برای پیدایش معلول است.

۲۴۸- از نظر معروف‌ترین سوفسطایی یونان باستان نمی‌توان گفت ...

۱) همه چیز نسبی و موقتی است و حقیقت به‌معنای دانش پایدار و ثابت هرگز به‌دست نمی‌آید.

۲) حقیقت جنبه‌ی شخصی و خصوصی دارد و هرکس هرچه بپندارد و تخیّل کند برای او حقیقت است.

۳) آن‌چه حواس هرکس گواهی می‌دهد برای او عین حقیقت است پس حقیقت نسبی است.

۴) عقل آدمی مقیاس همه‌چیز است و با تکیه بر عقل خدادادی می‌توان از شک و گمان خلاصی یافت.

۲۴۹- کدام گزینه در مورد تلاش سقراط برای احیای تفکر اصیل درست است؟

۱) سقراط انسان‌ها را با بیانی استوار به کشف گوهر الهی در ذات هستی دعوت می‌کرد.

۲) تلاش‌های سقراط بی‌سرانجام بود و با حکم اعدام وی فضای بحث و پرورش افول کرد.

۳) کسب فضایل اخلاقی بر طبق آموزه‌ی سقراطی، معلول کشف و توجه به عقل ربانی مستتر در ضمیر انسانی است.

۴) سقراط با طرح مسئله‌ی شناسایی به مبارزه با سوفسطائیان پرداخت و توانایی عقل انسان را به خودش، شناسانید.

۲۵۰- از نظر افلاطون طبیعت پیوسته ... و موجودات آن به منزله‌ی ... بوده و از نظر ارسطو طبیعت در یک کلام در حال ... است و این معنای از طبیعت را نباید با ... به منزله‌ی مبدأ حرکت و سکون در اشیاء اشتباه گرفت و علتی که کار برای آن انجام می‌شود همان ... است که جزو ... به‌حساب می‌آید.

۱) در حال تغییر و تحول است ـ مُثُل یا ایده‌ها ـ بودن ـ طبیعت شیء ـ علت غایی ـ علل بیرونی

۲) در حال ثبات و سکون است ـ سایه‌های مُثُل ـ شدن ـ عالم ماده ـ علت فاعلی ـ علل درونی

۳) در حال تغییر و تحول است ـ سایه‌های مُثُل ـ شدن ـ طبیعت شیء ـ علت غایی ـ علل بیرونی

۴) در حال ثبات و سکون است ـ مُثُل یا ایده‌ها ـ بودن ـ عالم ماده ـ علت فاعلی ـ علل درونی

۲۵۱- در ارتباط با بیت «هر آن کو ز دانش بَرد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» نمی‌توان گفت .....

۱) الحکمة هی صیرورة الانسان عالماً عقلیاً مضاهیاً للعالم العینی.

۲) فیلسوف با چشم عقل از ظاهر اشیا می‌گذرد تا عمق آن‌ها را مطالعه کند.

۳) فیلسوف می‌خواهد تصویری جامع و صحیح از جهان هستی به دست آورد.

۴) مباحث وجود در فلسفه به قصد شناخت کل جهان هستی است.

۲۵۲- اصل واقعیت مستقل از ذهن را ... اثبات کرد و در قضیه‌ی «اقاقیا هست» موضوع، ... و محمول، ... است و در قضیه‌ی «الف ب است»، «است» ... می‌باشد.

۱) می‌توان ـ وجود ـ ماهیت ـ وجود ۲) نمی‌توان ـ ماهیت ـ هستی ـ ماهیت

۳) می‌توان ـ ماهیت ـ وجود ـ نسبت ۴) نمی‌توان ـ ماهیت ـ وجود ـ نسبت

۲۵۳- کدام عبارت در مورد براهین فلسفی مربوط به بطلان تسلسل درست نیست؟

۱) برهان سینوی صرفاً در مبحث خداشناسی دینی کاربرد زیادی دارد و از طریق چندین محاسبه‌ی عقلی ما را به نتیجه می‌رساند.

۲) برهان فارابی به برهان اسدّ و اخصر معروف است و بر اصل تقدم علت بر معلول مبتنی است.

۳) برهان ابن‌سینا به برهان وجوب و امکان معروف است و بطلان تسلسل جزو مقدمات آن است.

۴) برهان وجوب و امکان در نمط چهارم کتاب اشارات ذکر شده و ابن‌سینا آن را بهترین برهان برای اثبات وجود خدا دانسته است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۴- در بطلان تسلسل، فارابی وجود قائم بالذات را سرچشمه همه‌ی ... می‌داند و هم‌چنین حکما وقوع دور را ... می‌دانند و ... در تحلیل عقلی به تقدّم شی بر نفس خویش می‌انجامد.

۱) علت‌ها و معلول‌ها ـ ابطال‌پذیر ـ دور مُضمَر
۲) علت‌ها ـ اثبات‌پذیر ـ تسلسل
۳) علت‌ها و معلول‌ها ـ ابطال‌پذیر ـ تسلسل
۴) علت‌ها ـ اثبات‌پذیر ـ دور مُصَرَّح

۲۵۵- از نظر فارابی و ابن‌سینا به‌ترتیب، وحی انبیاء و الهامات اولیاء و منشأ کرامات و معجزات چیست؟ ابن‌سینا عنایت را ناشی از احاطه و شمول کدام صفت باری‌تعالی می‌داند و در حکایات تمثیلی او در کدام رساله عارف واسطه‌ای است که عنایت و لطف پروردگار را به موجودات منتقل می‌سازد؟

۱) اتصال دایمی با عقل اول ـ اتصال دایمی با ملک وحی ـ علم خداوند ـ رسالةالطیر
۲) اتصال دایمی با ملک وحی ـ اتصال دایمی با عقل فعّال ـ قدرت خداوند ـ رسالةالطیر
۳) اتصال دایمی با عقل فعّال ـ قوّت نفس انسان ـ علم خداوند ـ سلامان و ابسال
۴) اتصال دایمی با عقل فعّال ـ قوّت نفس انسان ـ قدرت خداوند ـ سلامان و ابسال

۲۵۶- کدام دسته از انوار سهروردی به‌ترتیب برابر با عالم عقول در حکمت مشّاء و مُثُل افلاطونی در فلسفه‌ی افلاطون است؟ سهروردی برای اثبات انوار از کدام قاعده‌ی مهم فلسفی بهره برده است و تعبیر او از خداوند بر اساس کدام آیه‌ی قرآنی صورت پذیرفته است؟

۱) ارباب انواع ـ عالم مثال یا ملکوت ـ قاعده‌ی امکان اشرف ـ الله نور السّموات و الارض
۲) انوار مدبّر یا اسپهبدی ـ عالم مثال یا ملکوت ـ قاعده‌ی امکان ذاتی ـ الحقّ من ربّک
۳) ارباب انواع ـ ارباب انواع ـ قاعده‌ی امکان اشرف ـ الله نور السّموات و الارض
۴) انوار مدبّر ـ انوار اسپهبدی ـ قاعده‌ی امکان ذاتی ـ الحقّ من ربک

۲۵۷- در فلسفه‌ی سهروردی نمی‌توان گفت که ...

۱) آن‌چه ذهن ما به آن آگاهی با واسطه دارد همان شی خارجی است که به علم حصولی دریافت می‌شود.
۲) العلم هو الصورة الحاصلة من الشی عند العقل.
۳) اشراق نفس پس از هر علم حضوری دیگری حاصل می‌شود و مبنای همه‌ی شناخت‌هاست.
۴) اتحاد عالم و معلوم بدون واسطه میان عقل فعال و طبیعت امکان‌پذیر نیست.

۲۵۸- بر مبنای حکمت متعالیه‌ی صدرایی در مورد «وجود» نمی‌توان گفت ...

۱) واقعیت و عینیّت مابه‌ازای مفهوم وجود است و ذهن ماهیت را به تَبَع وجود، نزد خود می‌سازد و اعتبار می‌کند.
۲) مفهوم وجود امری واحد است یعنی مشترک معنوی است که درباره‌ی هر چیزی که به‌کار می‌رود معنایی یکسان دارد.
۳) مفهوم وجود مفهومی کلی و مشکک و ذومراتب است یعنی وجود حقیقتی واحد است و این حقیقت واحد به یک اندازه بر افراد خود صدق می‌کند.
۴) وجود حقیقتی واحد در کل جهان هستی است و ذات الهی برترین و شدیدترین مرتبه‌ی وجودی است و وجود او مطلق و نامتناهی است.

۲۵۹- مضمون بیت «گرچه برخیزد ز آب بحر موجی بی‌شمار / کثرت اندر موج باشد لیک آبی بیش نیست» به کدام‌یک از موارد زیر دلالت می‌کند؟

۱) مفهوم کلی انسان به یک اندازه بر افراد خود صدق می‌کند و همه از جهت انسان بودن یک‌سان‌اند.
۲) دامنه یا حد وجودی هر موجود در مراتب تشکیکی وجود آثار و خواصی است که از وی ظاهر می‌گردد.
۳) موجود ضعیف از ترکیب وجود قوی با غیر وجود پدید آمده است.
۴) تشکیک وجود مانند شدت و ضعف نور است که شدت و ضعف نور از حقیقت آن خارج است.

۲۶۰- رابطه‌ی علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به ... ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشئت می‌گیرد، یعنی انسان اول بار در نفس خود و در ساحت ... رابطه‌ی علیت را کشف می‌کند.

۱) حالت‌ها و اراده‌های خود ـ علم حضوری
۲) احوال و اراده‌های خود ـ فطرت الهی خود
۳) مفهوم وجود ـ علم حضوری
۴) مفهوم وجود ـ فطرت الهی خود

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۶۱- کدام‌یک از موارد زیر روان‌شناس را در حالتی قرار می‌دهد که می‌تواند پدیده‌ی موردنظر را تغییر دهد؟

۱) توصیفی آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌ها

۲) به‌کارگیری روش علمی در توصیف

۳) تأثیر نپذیرفتن از ارزش‌های شخصی

۴) فهم صحیح پدیده‌ی موردنظر از طریق پیش‌بینی دقیق

۲۶۲- کدام‌یک از رویکردهای روان‌شناسی بر نقش «تعامل غرایز ذاتی و تجارب اولیه‌ی دوران کودکی» تأکید می‌کند؟

۱) زیست‌شناختی ۲) روان‌کاوی ۳) شناختی ۴) رفتاری

۲۶۳- کدام گزینه در ارتباط با رویکرد انسان‌گرا صحیح نمی‌باشد؟

۱) استفاده از روش‌های علمی مرسوم را برای مطالعه‌ی انسان نامناسب می‌داند.

۲) در این رویکرد فرض شده که هر فردی مسئول اعمال خویش می‌باشد و تحت تأثیر عوامل خارجی قرار نمی‌گیرد.

۳) نظریه‌ها در این رویکرد به‌گونه‌ای معرفی می‌شوند که امکان تأییدپذیری آن‌ها وجود دارد.

۴) این رویکرد یک نگاه مثبت به رفتار انسانی دارد.

۲۶۴- مزیت روش هم‌بستگی نسبت به روش آزمایشی در کدام است؟

۱) نشان دادن ارتباط بین دو متغیر ۲) عدم آگاهی شرکت‌کنندگان در آزمایش

۳) بررسی تعداد زیادی از متغیرها در یک زمان محدود ۴) امکان بررسی ویژگی‌های روانی فرد در موقعیت طبیعی

۲۶۵- کدام‌یک از تحقیقات زیر بنیادی است؟

۱) مطالعه درباره‌ی اثر آب و هوا بر اخلاق ۲) بررسی راه‌های کاهش تصادف جاده‌ها

۳) بررسی راه‌های جلوگیری از افت تحصیلی ۴) مطالعه‌ی راه‌حل‌های مشکل ترافیک تهران

۲۶۶- فرایندهای ... و ... بر ...، تأثیرات مهم می‌گذارند.

۱) تغییرات پی‌درپی و منظم دارای الگوی خاص ـ تجربیات همراه با تغییرات نسبتاً دائمی ـ آمادگی زیستی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی

۲) آمادگی زیستی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی ـ تجربیات همراه با تغییرات نسبتاً دائمی ـ تغییرات پی‌درپی و منظم دارای الگوی خاص

۳) تجربیات همراه با تغییرات نسبتاً دائمی ـ تغییرات پی‌درپی و منظم دارای الگوی خاص ـ آمادگی زیستی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی

۴) تغییرات منظم بدون الگوی خاص ـ تجربیات مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی ـ آمادگی زیستی دارای الگوی خاص

۲۶۷- منظور از «پیوسته» در این ویژگی رشد چیست؟«رشد، یک فرایند مرحله‌ای، مداوم و پیوسته است.»

۱) مراحل زندگی فرد با وجودی‌که از یک‌دیگر جدا هستند ولی بین آن‌ها پیوستگی وجود دارد.

۲) رشد انسان به‌صورت پیوسته و غیرقابل تفکیک به مراحل است.

۳) بین جنبه‌های مختلف رشد پیوستگی و ارتباط وجود دارد.

۴) روان‌شناسان، مراحل مهم رشد را به‌صورت یک سطح شیبدار پیوسته در نظر می‌گیرند.

۲۶۸- به‌ترتیب مفاهیم «بحران» و «هوش» در کدام دسته از نظریات رشد بررسی شده‌اند؟

۱) روانی ـ اجتماعی / شناختی ۲) شناختی / روانی ـ اجتماعی

۳) روانی ـ اجتماعی / روانی ـ اجتماعی ۴) شناختی / شناختی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۹- کدام‌یک از عوامل زیر تعیین می‌کند که کودک در حدود یک‌سالگی می‌تواند اولین لغات را تلفظ کند و «توانایی چنگ زدن» در نتیجه‌ی کدام عامل در کودک به‌وجود می‌آید؟

۱) یادگیری و تمرین ـ افزایش قد و وزن
۲) تجربه‌ی رفتاری و شناختی ـ رشد حواس
۳) آموزش ـ رفتار متقابل
۴) برنامه‌ی رشد زیست‌شناختی طبیعی ـ رشد تدریجی مغز

۲۷۰- یکی از آخرین قسمت‌های بدن که در دوران بلوغ به رشد نهایی خود و به اندازه‌ی بزرگ‌سالی‌اش می‌رسد، کدام است و وزن کدام عضو در این دوران حدوداً سه برابر می‌شود؟

۱) سر ـ قلب
۲) سر ـ شش
۳) شش ـ قلب
۴) قلب ـ شش

۲۷۱- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با رشد شناختی دوره‌ی دوم کودکی صادق نیست؟

۱) کودک در این دوره از توجه ارادی و تمرکز خوبی برخوردار است.
۲) توانایی حافظه‌ی کودکان در این دوره افزایش می‌یابد.
۳) خزانه‌ی لغات و دستور زبان کودکان در این دوره یک‌نواخت است.
۴) منطقی شدن تفکر کودکان در این دوره شکل می‌گیرد.

۲۷۲- آقای کاظمی تنها زمانی پشت چراغ می‌ایستد که پلیس سر چهارراه ایستاده است. او بر اساس تقسیم‌بندی کلبرگ در چه دوره‌ای قرار دارد؟

۱) قبل از قراردادی
۲) قراردادی
۳) مافوق قراردادی
۴) پس از قراردادی

۲۷۳- در آزمون بالانس وزنه‌های پیاژه در کدام دوره‌ی سنی، کودک به این نتیجه می‌رسد که «مکان وزنه‌ها در میله اهمیت دارد»؟

۱) سن ۴ سالگی
۲) سن ۷ سالگی
۳) سن ۱۰ سالگی
۴) سنین ۱۳ ـ ۱۴ سالگی

۲۷۴- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) قشر خاکستری نقش عمده‌ای در ادراک ایفا می‌کند.
۲) هر نیم‌کره فقط اطلاعات مربوط به خود را داراست.
۳) هر نیم‌کره‌ی قشر خاکستری اطلاعات طرف مخالف بدن را دریافت می‌کند.
۴) جسم پینه‌ای از مجموعه‌ای از آکسون‌ها تشکیل شده است.

۲۷۵- مریم برای یادگیری لغات انگلیسی، آن‌ها را در جمله‌ی ساده‌ای که خود ساخته است، قرار داده و حفظ می‌کند. او از کدام اصل حافظه استفاده می‌کند؟

۱) یادگیری ارادی از یادگیری غیرارادی مؤثرتر است.
۲) عملکرد حافظه در شباهت بین مرحله‌ی یادگیری و یادآوری بهتر است.
۳) یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی و فیزیکی مؤثرتر است.
۴) عملکرد حافظه در یادگیری فعال بهتر است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۷۶- کدام مورد ممکن است دلیل جابه‌جایی کلمات موجود در یک گفتار و ایجاد خطای تبدیلی باشد؟

۱) کاربرد کلمات به‌صورت ناصحیح و نادرست

۲) مشکل در ادا و تلفظ کلمه

۳) فعالیت بیش‌تر یکی از کلمات نسبت به سایر کلمات

۴) دسترسی نداشتن به خصوصیات و ویژگی‌های کلمه

۲۷۷- استفاده از «نمودار گرافیکی» برای بیان و درک مطالب نوشتاری با کدام گزینه مطابقت دارد؟

۱) تحلیل ساختاری ۲) نشانه‌های متن

۳) سیستم موازی و هم‌ردیف زبان ۴) راهکار نوشتن

۲۷۸- بر اساس آمارهای منتشر شده، بیش‌تر مراجعات مردم به پزشکان به‌دلیل نشانه‌های مرتبط با ... است.

۱) فشار روانی ۲) فشار خون

۳) چاقی و بی‌تحرکی ۴) دستگاه گردش خون

۲۷۹- Flash Back (بازگشت به گذشته) از ویژگی‌های بارز کدام اختلال است؟

۱) اضطراب فراگیر ۲) فشار پس‌سانحه‌ای

۳) افسردگی ۴) وسواس

۲۸۰- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در رابطه با مفهوم «درمان بینشی» صحیح است؟

۱) هدف حساسیت‌زدایی تدریجی، فراهم کردن یک جو حمایتی و عاطفی و هیجانی برای مراجع است.

۲) درمان مراجع ـ محوری بیش‌ترین کاربرد را برای درمان افسردگی دارد.

۳) درمان بینشی همواره به‌صورت فردی صورت می‌پذیرد.

۴) درمان مبتنی بر بینش، در واقع نوعی صحبت‌درمانی است.



www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی (عمومی)

۱- *(مریم شمیرانی)*

معنی واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند: هرّا: صدا و غوغا، آواز مهیب / عنود: ستیزه‌کار / سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی *(ادبیات فارسی (۲)، فهرست واژگان)*

۲- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

سلیم: ساده‌دل، گول، مارگزیده/ جنان: دل، قلب، باطن، درون چیزی، شب، تاریکی شب/ دمدمه: با خشم سخن گفتن، گفت‌وگو، آواز، صدا، آوازه/ اشکوب: سقف، هر مرتبه از پوشش خانه، طبقه/ لابه: اظهار نیاز، تضرّع، التماس

(ادبیّات فارسی (۳)، فهرست واژگان)

۳- *(محسن اصغری)*

مستور: پوشیده، پنهان *(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳)*

۴- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

در این گزینه، فقط یک غلط املایی وجود دارد که در ترکیب «سباع و وحوش» است، امّا در سایر گزینه‌ها دو غلط املایی وجود دارد: گزینه‌ی «۱»، در ترکیب‌های «ضریح مقدّس» و «شاهد غضبان»، گزینه‌ی «۲»، در ترکیب‌های «قدیر و توانا» و «موجّه و منطقی» و گزینه‌ی «۴»، در ترکیب‌های «خطا و زلّت» و «لجوجی و ضُجرت» دارای نادرستی املایی هستند.

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۴۱، ۴۲، ۸۳ و ۸۴)

۵- *(الهام ممدری)*

املای درست واژه‌ها عبارت است از: ۱- ثواب ← صواب ۲- مطابعت ← متابعت ۳- براعت ← برائت *(زبان و ادبیات فارسی (۳)، ترکیبی)*

۶- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

بیت «د» تشبیه: گل شادی (اضافه‌ی تشبیهی)

بیت «ج» استعاره: «بتان» استعاره از «معشوقان زیباروی» است. / «بهار بتان» استعاره از معشوق

بیت «هـ» اغراق: «محلّ سیل بودن چشم به دلیل فراوانی اشک» اغراق دارد.

بیت «الف» تضاد: «دور» و «نزدیک»

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به قارون *(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)*

۷- *(مریم شمیرانی)*

استعاره: سیاه‌دل بودنِ شب / «سیه‌دل» ایهام: ۱) تیره و سیاه‌رنگ‌بودن ۲) بدگمان و بدخواه / حسن تعلیل: علت سیاهی شب این است که خون خلق را خورده است. / «سیه‌دل بودن» کنایه از «بدذات بودن»، «خون کسی را خوردن» کنایه از «کشتن»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۸- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در بیت «ج»، یک مصراع مصداقی برای مصراع دیگر نیست و بیت، اسلوب معادله ندارد. در این بیت «چهره‌ی دل» و «قامت جان» اضافه‌ی استعاری (استعاره‌ی مکنیّه) هستند. *(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)*

۹- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

در کشور شوراها، چشمه، روزها، صفیر سیمرغ: محمّدعلی اسلامی ندوشن

سفر در مه، داستان پیامبران در کلّیات شمس، خانه‌ام ابری است، رمز و داستان‌های رمزی در ادب فارسی: تقی پورنامداریان

زندگی خواب‌ها، مرگ رنگ، حجم سبز، آواز آفتاب: سهراب سپهری

مسافرهای شب، چشم‌های من خسته، شب‌چراغ، شاهزاده خانم سبزچشم: جمال میرصادقی *(ادبیّات فارسی (۳)، بخش اعلام)*

۱۰- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

«بدایع‌الوقایع» محمود واصفی / «المنقذ من الضلال» امام محمد غزالی / «حیات یحیی» میرزا یحیی دولت‌آبادی / «شرح زندگانی من» عبدالله مستوفی / «روزها» اثر محمدعلی اسلامی ندوشن / «از پاریز تا پاریس» دکتر باستانیِ پاریزی / «الایام» طه حسین / «دانشگاه‌های من» ماکسیم گورکی همگی از نمونه‌های برجسته‌ی ایرانی و جهانی «حسب حال» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «سیرت رسول الله» اثر دکترعباس زریاب‌خویی، زندگی‌نامه است.

گزینه‌ی «۲»: «پله‌پله تا ملاقات خدا» زندگی‌نامه‌ی مولانا به قلم دکتر عبدالحسین زرین‌کوب است.

گزینه‌ی «۳»: «زندگانی علی بن الحسین (ع)» اثر دکتر سیدجعفر شهیدی، «سیره‌ی رسول الله» از قاضی ابرقو و «تذکرةالشعرا»ی دولتشاه سمرقندی همگی زندگی‌نامه‌اند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۱- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

«تحقیق ماللهند، آثار الباقیه ... و التفهیم» از آثار ابوریحان بیرونی هستند. / «لایه‌های بیابانی، کلیدر و جای خالی سلوچ» از آثار محمود دولت‌آبادی هستند. / «اصفهان نصف جهان، پروین دختر ساسان، سه قطره خون، بوف کور و سگ ولگرد» از آثار صادق هدایت هستند. / «صور خیال در شعر فارسی، شبخوانی، مثل درخت در شب باران، از زبان برگ، بوی جوی مولیان، در کوچه باغ‌های نیشابور» از محمدرضا شفیعی‌کدکنی هستند. / «جام جهان‌بین، صفیر سیمرغ، روزها، آواها و ایماها» از آثار محمدعلی اسلامی‌ندوشن هستند. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌های ۳۰، ۱۰۴، ۱۳۰ و بخش اعلام)*

۱۲- *(الهام ممدری)*

وابسته‌های پسین عبارت‌اند از:

۱- فرش (مضاف‌الیه) ۲- ها (نشانه‌ی جمع) ۳- زمرّدین (صفت) ۴- سبزه (مضاف‌الیه) ۵- ها (نشانه‌ی جمع) ۶- کشته (مضاف‌الیه) ۷- ها (نشانه‌ی جمع) ۸- ان (نشانه‌ی جمع) ۹- سرسبز (صفت) ۱۰- باغ (مضاف‌الیه) ۱۱- خرم (صفت) ۱۲- شاد (صفت) ۱۳- دست (مضاف‌الیه) ۱۴- ها (نشانه‌ی جمع) ۱۵- خویش (مضاف‌الیه)

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۰)

۱۳- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

صفت‌ها به‌ترتیب عبارت‌اند از: ۱- سوم ۲- نو ۳- تغزّلی ۴- رمزگونه ۵- اجتماعی ۶- حماسی

صفت چهارم: رمزگونه ← ر ـَ م ز / گ و / ن ـِ ← ۸ واج

صفت پنجم: اجتماعی ← ء ـِ ج / ت ـِ / م ا / ع ی ← ۹ واج

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۱۷، ۵۹ و ۶۰)

۱۴- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

فعل «می‌دوید» ناگذر است و پس از گذراشدن مفعول می‌پذیرد؛ بنابراین به جمله‌ی سه‌جزئی با مفعول تبدیل می‌شود، اما سه گزینه‌ی دیگر، جمله‌های سه‌جزئی هستند که پس از پذیرفتن تکواژ «ن» به جمله‌ی چهارجزئی تبدیل می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: هوای شهر (نهاد) / سرد (مسند) / خواهد گردید (فعل) ← (پس از گذراشدن)

بارش برف (نهاد) / هوای شهر را (مفعول) / سرد (مسند) / خواهد گرداند (فعل)

گزینه‌ی «۲»: کودک (نهاد) / از خش‌خش برگ‌ها (متمم فعل) / می‌ترسید (فعل) ← (پس از گذراشدن)

او (نهاد) / کودک را (مفعول) / از خش‌خش برگ‌ها (متمم فعل) / می‌ترساند (فعل)

گزینه‌ی «۴»: دانش‌آموز (نهاد) / غذا را (مفعول) / می‌خورد (فعل) ← (پس از گذراشدن)

او (نهاد) / غذا را (مفعول) / به دانش‌آموز (متمم فعل) / می‌خوراند (فعل)

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۴۴ تا ۴۶)

۱۵- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

تکواژها: بز / ها / که / در / ویران / ه / ها / به / چَرید / ـَ ن / مشغول / هست / ـَ ند / در / اثر / ـِ / فریاد / ـِ / چوپان / ان / که / آن / ها / را / فرا / می / خوان / ـَ ند / جمع / می / شو / ـَ ند ← سی و دو تکواژ

واژه‌ها: بزها / که / در / ویرانه‌ها / به / چریدن / مشغول / هستند / در / اثر / ـِ / فریاد / ـِ / چوپانان / که / آن‌ها / را / فرامی‌خوانند / جمع / می‌شوند ← بیست واژه

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۶)

۱۶- *(محسن اصغری)*

«م» نقش مفعولی دارد. (ای زاهد تا کی من را هم‌چو طفلان به سیب بوستان و شهد و شیر فریب می‌دهی؟)

(زبان فارسی (۳)، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

در بیت این گزینه، سه جمله با فعل اسنادی وجود دارد که در تمام آن‌ها نهاد پیش از مسند آمده است: زاهد معذور است/ عشق کاری است/ کاری موقوف هدایت باشد

نهاد مسند نهاد مسند نهاد مسند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دردسر باشد بیش از این ابرام دوست نمودن

مسند نهاد

گزینه‌ی «۲»: قابل تغییر نبود آن‌چه تعیین کرده‌اند

مسند نهاد

گزینه‌ی «۳»: سبز است لبت

مسند نهاد

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۱۸)

۱۸- *(الهام محمدی)*

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴»، بر نهفته بودن عالم معنی در پسِ عالم ظاهر تأکید شده است. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۰۷)*

۱۹- *(مریم شمیرانی)*

معنای عبارت صورت سؤال این است که «عبرت‌ها چه فراوان‌اند و عبرت پذیرفتن‌ها چه اندک!» و این مفهوم که «جهان پر از عبرت است و من غافل هستم»، در گزینه‌ی «۲» دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تمام جهان مایه‌ی عبرت درویشان است. / گزینه‌ی «۳»: در این جهان که سراسر عبرت است، گوشه‌ی امنی وجود ندارد؛ کاش اشک، آشیان امنی به من بدهد. / گزینه‌ی «۴»: از شمع پند گیر و از خود بیرون بیا.

(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۵۰)

۲۰- *(اعظم دهقانی)*

ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۴»، هر دو به این مفهوم اشاره دارند که کسی که بدون پول به بازار برود، با دست خالی بازخواهد گشت. منظور این است که اگر انسان بدون توشه‌ی عمل نیک از دنیا برود، در جهان آخرت وضع دشواری خواهد داشت. *(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۵۷)*

۲۱- *(رویا رحمانی)*

بیت گزینه‌ی «۴» همانند بیت صورت سؤال، به ناآگاهی انسان از رمز و رازهای جهان خلقت اشاره دارد. *(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۰۷)*

۲۲- *(محسن اصغری)*

بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» هر دو بر «خاموشی و سکوت» و «گوش دادن به سخن دیگران» تأکید دارند. *(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۶)*

۲۳- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

در بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به مفهوم قطعیّت مرگ اشاره شده است، امّا بیت گزینه‌ی «۲» به تلخی مرگ فردی جوان پرداخته است.

(ادبیّات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۳۸)

۲۴- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بر ترکِ تعلّقات دنیوی تأکید می‌کنند و با حدیث «بمیرید، پیش از آن‌که بمیرید»، تناسب مفهومی دارند. در بیت گزینه‌ی «۳» به این مفهوم اشاره شده است که مرگ انسان‌های نیک مایه‌ی زندگی معنوی آن‌هاست و مرگ برای انسان‌های بدکردار موجب زیان است.

(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۶۷)

۲۵- *(مریم شمیرانی)*

مفهوم بیت اول تقابل عقل و عشق است، در حالی‌که بیت دوم مجنونِ عشقِ محبوب را عاقل و هوشمند می‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تو هرگز قابل توصیف نیستی.

گزینه‌ی «۳»: علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد.

گزینه‌ی «۴»: زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مشابه صفحه‌ی ۴۵)

عربی عمومی

۲۶- *(احمد طریقی)*

«لایحسن»: خوب نیست/ «لکلٍّ منّا»: برای هر یک از ما، برای هیچ یک از ما (در این‌جا)/ «ألّا یعمل»: که کار نکند (ألّا = أن + لا)/ «لأجل العبادة»: به‌خاطر عبادت/ «یتکفّل»: بر عهده بگیرد/ «معاش أهله»: زندگی افراد خانواده‌ی او را/ «الآخرون»: دیگران.

نکته‌ی مهم درسی:

اگر کلمه‌ی «کلّ» بدون مضاف‌الیه و همراه با تنوین بیاید، معمولاً به صورت «هر» ترجمه می‌شود و اگر در جمله‌ی منفی قرار بگیرد، در این صورت، «کلّ» به شکل «هیچ، هیچ یک»، ترجمه می‌شود. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۷- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«لایقدر أحد»: کسی نمی‌تواند، هیچ‌کس نمی‌تواند/ «القیام بـ ...»: ... را انجام دهد. (به انجام برساند)/ «یزوّد»: تجهیز نماید، مجهّز کند (در این‌جا)/ «یقلّل»: کم می‌کند/ «تعب»: سختی، رنج. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۸- *(زهرا نعمتی)*

«البیع و الشراء»: خرید و فروش / «قائمان»: استوار هستند، استوار است / «أخذ»: گرفتن / «شیء له ثمن» (موصوف + جمله‌ی وصفیه‌ی اسمیه): چیزی که بهایی (قیمتی) دارد / «الآخذ»: گیرنده / «المعطی»: دهنده / «التبادل»: مبادله، دادوستد / «مقصوراً علی»: محدود به، منحصر به / «بیع الأموال و شرائها»: خرید و فروش اموال

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۲۹- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«تنبع»: سرچشمه می‌گیرد، نشأت می‌گیرد/ «کما نعرف»: همان‌طور که می‌شناسیم / «یُضرَب به المثل»: به او مثل زده می‌شود/ «الفصاحة»: زبان‌آوری، شیوایی سخن/ «الفهامة»: فهمیدن، درک کردن *(عربی (۳)، ترکیبی)*

۳۰- *(احمد طریقی)*

ترجمه‌ی صحیح عبارت عربی گزینه‌ی «۴»، این‌گونه است: «و باید بدانیم که ادیسون به ناامیدی اجازه نمی‌داد که در او نفوذ کند و (او) در زندگی خویش، موفّق بود!»

«لنعلم»، فعل مضارع مجزوم (امر به لام) صیغه‌ی متکلّم مع‌الغیر است به معنی «باید بدانیم».

«لم یکن یسمح» = «ما کان یسمح»: اجازه نمی‌داد (فعل ماضی استمراری منفی است.)

(عربی (۳)، ترکیبی)

۳۱- *(احمد طریقی)*

با توجه به ترجمه‌ی بیت عربی مورد سؤال، یعنی «موج غم و اندوه و طوفان‌های مصیبت‌ها، زبانه‌ی آتش برافروخته در خون من را، خاموش نمی‌کند.»، بیت فارسی گزینه‌ی «۱» از جهت مفهوم به این بیت عربی، نزدیک‌تر است، زیرا در این بیت، این مفهوم وجود دارد که شعله‌ی برافروخته‌ی عشق و امیدی در وجود من است که هیچ چیزی آن را از بین نمی‌برد. *(عربی (۳)، صفحه‌ی ۳۸)*

۳۲- *(زهرا نعمتی)*

قصد قتل نداشته باشد: «لم یکن قاصداً للقتل» / عمل او کشنده نباشد: «لم یکن فعله قاتلاً» / نوعاً: «عادةً» / زدن: «ضَرْب» / شخصی دیگر: «شخص آخر» / چوب سبک‌وزن: «العود الخفیف» / تصادفاً قتل رخ دهد (واقع شود): «اتّفق القتل» / هیچ قصاصی ندارد: «لا قصاص له» (این «لا» برای نفی جنس است.)

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۳- *(احمد طریقی)*

تعریب صحیح عبارت گزینه‌ی «۴»، این‌گونه است: «و نحن قسّمنا ستّ مقالاتٍ بین ستّة أصدقائنا لیقرؤوها.»

نکته‌ی مهم درسی:

در عددهای اصلی از ۳ تا ۱۰، معدود عدد، جمع و مجرور است و این عددها از جهت جنس، برعکس مفرد معدود خودشان می‌آیند و عددهای ترتیبی مذکر از ۳ تا ۱۰ بر وزن «فاعل» و مؤنّث آن‌ها، بر وزن «فاعلة» می‌آید، مانند: سوم ← الثّالث و الثّالثة.

(عربی (۲)، ترکیبی)

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«هیچ شکی نیست که پیروزی شخص در زندگی عملی از امور مهم به‌شمار می‌آید زیرا آن، پیروزی او در عملش یا شغلش معنی می‌دهد و نیز منظور این است که مردم او را دوست می‌دارند و به او توجه می‌کنند و این که او دارای اثری پویا در بین کسانی که با آنان تعامل دارد، است و رسیدن به پیروزی در زندگی عملی، کاری ساده نیست و در

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

این زمینه، پند بعد را بپذیر: از شکست ناامید نشو و از آن، راهی برای زندگی برگزین، چه زندگی عملی، راهی پوشیده شده با خارهاست و به ندرت کسی در آن (زندگی عملی) به پیروزی بزرگی می‌رسد بدون این که چند بار در زندگی‌اش، شکست با او برخورد کند ولی او مبارزه کند و بتواند از جنگ با آن پیروز درآید و راهش را به‌سوی پیروزی و بزرگی باز کند. پس هرجا در زندگی‌ات با شکست برخورد می‌کنی، علل آن را بررسی کن، شاید در آن درس‌هایی بیابی که بین تو و شکست در آینده فاصله بیندازد.»

۳۴- *(درویشعلی ابراهیمی)*

بر طبق مضامین متن (انتظار نداشته باش که در زندگی‌ات شکست اتفاق نیفتد!) درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱» (همه‌ی اشخاص در زندگی‌شان پیروز می‌شوند بدون این‌که شکست با آنان برخورد کند!) و نیز گزینه‌ی «۲» (هر کس یک‌بار در زندگی‌اش شکست بخورد همیشه شکست می‌خورد!) و نیز گزینه‌ی «۳» (هنگامی که شکست با ما برخورد می‌کند، بدون مبارزه با آن (به زودی) پیروز خواهیم شد!) نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۵- *(درویشعلی ابراهیمی)*

با توجّه به مضمون متن (النّاس یحبّونه و یقبلون علیه ...) می‌فهمیم که گزینه‌ی «۴» درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱» (رسیدن به موفقیت در زندگی عملی، کاری آسان و هدفی ساده است!) و نیز گزینه‌ی «۲» (لازم نیست که نفس خود را بیش از توانش مجبور کنی تا مردم تو را دوست بدارند زیرا تو ذاتاً نزد آنان دوست‌داشتنی هستی!) و نیز گزینه‌ی «۳» (وقتی در زندگی‌مان شکست می‌خوریم، نیاز به بررسی آن نداریم، چه ما در زمینه‌های گوناگون زندگی در آینده پیروز می‌شویم!) نادرست‌اند. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

گزینه‌ی «۴» به معنای این است که باید کار را ادامه داد و ادامه داد تا به هدف رسید در حالی‌که در گزینه‌های دیگر صحبت بر سر این است که بعد از شکست پیروزی می‌آید و از شکست نباید هراس داشت و تا شکست نباشد، پیروزی نیز نخواهد بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱» (بعد از هر شکستی پیروزی می‌آید، هم‌چنان که سپیده از دل شب و تاریکی درمی‌آید!) و گزینه‌ی «۲» (شکست، پل پیروزی است!) و گزینه‌ی «۳» (نایلئون گفت: بارها شکست خوردم تا راه شکست دادن را یاد گرفتم!) همگی دلالت بر رابطه‌ی میان شکست و پیروزی دارند. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۷- *(درویشعلی ابراهیمی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

ترجمه‌ی گزینه‌ی «۱»: «ناامید نشدن از شکست و بارها مبتلا شدن به شکست و مبارزه با شکست از جمله عوامل پیروزی بزرگ است» و این مفهوم با مضمون متن، هم‌خوانی دارد. در حالی‌که گزینه‌ی «۲» (لازم نیست مادامی که پاداش برای تو آماده نیست، کاری انجام بدهی) و گزینه‌ی «۳» (انتظار پاداش را از هر کاری که انجام می‌دهی، نداشته باش؛ زیرا پاداش گاه خودش بدون شک حاصل می‌شود) و گزینه‌ی «۴» (اشخاص بسیاری را می‌شناسم که در زندگی‌شان ثروت‌های زیادی را بدون زحمت به‌دست آورده‌اند) نادرست و بی‌ارتباط با متن هستند.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۸- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«لاتیأسْ»: فعل نهی و مجزوم / «اتَّخذْ»: فعل امر حاضر للمخاطب از باب افتعال / «الحیاةُ»: مبتدا و مرفوع / «طریق»: خبر و مرفوع برای (الحیاةُ) / «الفَشَلُ»: فاعل برای فعل «یصادف» و مرفوع

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت به این صورت است:

«لا تَیْأسْ منَ الفَشَلِ وَ اتَّخذْ منْهُ طَریقاً للْحَیاة، فَالْحَیاةُ العَمَلیَّةُ طَریقٌ مَحْفُوفٌ بالأشْواک وَ قَلَّما یَنْجَحُ شَخْصٌ نَجاحاً کَبیراً دونَ أنْ یُصادفَهُ الفَشَلُ.» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۹- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«یُصادفَ»: فعل مضارع منصوب/ «عدّةَ»: جانشین مفعول مطلق/ «کافَحَ»: فعل ماضی از بابَ «مفاعلة»/ «یَخْرُجَ»: فعل مضارع منصوب.

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت به این صورت است:

«... یُصادفُهُ الفَشَلُ عدَّةَ مَرّات فی حَیاته وَ لکنَّهُ کافَحَ وَ اسْتَطاعَ أنْ یَخْرُجَ منْ مَعْرَکَته مُنْتَصراً وَ یَشُقَّ طَریقَهُ إلَی النَّجَاح.» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۰- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «الوصیّة» اسمی مفرد است که جمع آن «الوصایا» می‌باشد و اسمی مؤنّث مجازی و جامد و معرفه شده به «ال» و صحیح الآخر است و نقش آن، مفعول‌به برای امر فعل «خُذْ» است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۱- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«العملیّة» صفت است برای «الحیاة» که مبتدا است و مرفوع به تبعیت از آن است و از نظر تحلیل صرفی هم کلمه‌ای است منسوب (اسم منسوب)، جامد، مؤنث مجازی، معرفه و معرب.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «مضاف‌الیه و مجرور» و در گزینه‌ی «۲»، «ممنوع من الصرف و منصوب» و در گزینه‌ی «۴»، «مشتق (صفة مشبهة) ـ ممنوع من الصرف ـ مجرور بالتّبعیة» نادرست هستند. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۲- *(درویشعلی ابراهیمی)*

فعل «یشقَّ» مضارع منصوب و فاعلش ضمیر مستتر «هُوَ» است و از نظر تحلیل صرفی، فعلی ثلاثی مجرد (شَقَّ ـ یَشُقُّ) و صحیح و مضاعف (شَقَقَ ← شَقَّ) و متعدّی و معرب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «سالم ـ مرفوع» و در گزینه‌ی «۲»، «مزید ثلاثی من باب افعال ـ لازم ـ فاعله (الإسم الظاهر)» و در گزینه‌ی «۴»، «معتلّ مثال ـ لازم ـ مبنی علی الفتح و فاعله (طریق)» نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۳- *(احمد طریقی)*

صورت درست جمله‌ی مجهول در این گزینه، این‌گونه است: «یَجِبُ أن یُحْکَمَ بالعدلِ إذا حُکِمَ بَیْنَ النّاس.»

در این گزینه، چون ضمیر بارز «نا» در «حَکَمْنا»، فاعل است، لذا، این «نا» در جمله‌ی مجهول، باید حذف شود: «حَکَمْنا ← حُکِمَ» و البته، جمله‌های مجهول در سایر گزینه‌ها، درست است.

در گزینه‌ی «۴»، فعل ماضی معتلّ ناقص «سَمَّی» به معنی «نامید، در این‌جا: نامیدند»، یک فعل متعدّی معلوم دو مفعولی است، لذا، در شکل مجهول آن یعنی «سُمِّی»، به دنبال نایب فاعل مرفوع، کلمه‌ی «کریماً» (مفعول‌به دوم برای فعل متعدّی دومفعولی)، باید هم‌چنان منصوب باقی بماند. *(عربی (۲)، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)*

۴۴- *(حسین رضایی)*

«خفت» از ریشه‌ی «خوف» و «أُصبت» از ریشه‌ی «صوب» و «زال» از ریشه‌ی «زول» همگی معتلّ اجوف هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «تلقی» (لقی) و «تلم» (لوم) به ترتیب ناقص و اجوف هستند.

گزینه‌ی «۳»: «یسع» (سعی)، «کان» (کون) و «یضع» (وضع) به ترتیب ناقص، اجوف و مثال هستند.

گزینه‌ی «۴»: «استرح» (روح)، «استفد» (فید) و «أصف» (وصف) و «تشف» (شفی) به ترتیب اجوف، اجوف، مثال و ناقص هستند. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

۴۵- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، «أنصح» که اسم تفضیل است، مبتدا و مرفوع و «أطوع» خبر مفرد و مرفوع و جمله‌ی این گزینه از نوع جمله‌ی اسمیّه است.

نکات مهم درسی:

۱- ضمیرهای منفصل منصوبی در هر جای جمله قرار بگیرند، مفعول‌به هستند و وجود این ضمایر در جمله، نشانه‌ی این است که جمله، فعلیّه است.

۲- اگر مفعول‌فیه در ابتدای جمله بیاید و به دنبال این مفعول‌فیه، فعل تامّ وجود داشته باشد، آن جمله، فعلیّه است. (فعل تامّ یعنی فعل لازم یا متعدّی معلوم یا متعدّی مجهول).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جمله‌ها با ضمیر «إیّاک» (منفصل منصوب) شروع شده است، لذا، جمله‌ها، فعلیّه هستند.

گزینه‌ی «۲»: «تلک»، مفعول‌به برای فعل متعدّی «رأیتُ» و «الطّالبة» که اسم مشتق دارای «ال» است، تابع «تلک» (صفت آن) است.

گزینه‌ی «۴»: جمله با دو مفعول‌فیه شروع شده است، اما چون به دنبال مفعول‌فیه، فعل تامّ آمده است، لذا این جمله نیز از نوع جمله‌ی فعلیّه است.

(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۶- *(زهرا نعمتی)*

«لیت» از حروف مشبّهةبالفعل است که اسم منصوب و خبر مرفوع دارد؛ لذا «المسلمون» به‌صورت مرفوع با اعراب فرعی «واو» به‌عنوان اسم «لیت»، نادرست و درست آن به شکل «المسلمین» یعنی منصوب با اعراب فرعی «یاء» است.

در سایر گزینه‌ها، احکام نواسخ به درستی رعایت شده است. *(عربی (۲)، ترکیبی)*

۴۷- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

جمله‌ی فعلیه‌ی «یساعدهم ... » صفت جمله (جمله‌ی وصفیه) برای «إهتمام» است که به تبعیت از آن، محلاً مرفوع می‌باشد. («إهتمامٌ»: اسم مؤخّر «کان» و مرفوع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه، جمله‌ای با اعراب رفع وجود ندارد.

گزینه‌ی «۲»: در این گزینه، «تحرص ... » جمله‌ی وصفیه برای «نعمات» و محلاً مجرور به تبعیت از آن است.

گزینه‌ی «۴»: جمله‌ی «تشعر بالألم ... » جمله‌ی حالیه و محلّاً منصوب است و البته، جمله‌ی «تتکلّم»، نیز خبر برای «کانت» و محلاً منصوب است.

(عربی (۲)، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۶۸)

۴۸- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

در این گزینه، «تبجیلاً» مفعول‌له یا مفعول لأجله است، چرا که مصدری قلبی است که از سبب وقوع فعل سخن می‌گوید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «خوفاً» مفعول مطلق تأکیدی است.

گزینه‌ی «۲»: «حبّاً» اسم مؤخّر «إنّ» و منصوب است.

گزینه‌ی «۴»: «شکراً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است. *(عربی (۳)، صفحه‌ی ۷۸)*

۴۹- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «حاف» که اسم منقوص بدون «ال» و دارای تنوین است، نادرست است و به‌عنوان خبرِ افعال ناقصه و منصوب به اعراب اصلی، باید «حافیاً» باشد. (جمله‌ی «و قد کنتُ حافیاً» جمله‌ی حالیه است.)

در سایر گزینه‌ها، اسلوب‌های حال مفرد و جمله‌ی حالیّه، درست به‌کار رفته است.

نکات مهم درسی:

اسم منقوص بدون «ال»، اگر در حالت نصب قرار بگیرد، هم «یاء» آخر آن، حذف نمی‌شود و هم منصوب به اعراب ظاهری اصلی می‌شود، برخلاف حالت‌های رفع و جرّ آن که اعراب تقدیری دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «بهلولاً»، اسم معرفه‌ی علم است، لذا، «جالساً»، حال مفرد و جمله‌ی فعلیّه‌ی «یبکی»، جمله‌ی حالیّه است. (توضیح این‌که فعل «رأی» در این‌جا، متعدّی به یک مفعول‌به است.)

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌ی «کیف؟»، حال مفرد و محلاً منصوب است. (هرگاه بعد از «کیف؟» فعلی بیاید که از افعال ناقصه نباشد، معمولاً «کیف؟» در چنین جایی، حال مفرد مقدّم است.)

گزینه‌ی «۴»: «قطرات»، مفعول‌به معرفه و صاحب حال، «واو» از نوع «واو حالیّه» و جمله‌ی «هی تسقط» جمله‌ی حالیّه است. *(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵)*

۵۰- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، فعل مضارع منفی «لایَصْلُحُ» که ثلاثی مجرد است، فعل لازم است و فقط فاعل می‌خواهد و کلمه‌ی «الرعیّة»، مستثنای مفرّغ و مرفوع به اعراب فاعل است. (لازم به ذکر است که اگر فعل از «صلح» را به باب افعال ببریم، به‌صورت «أصلح» متعدّی می‌شود.)

نکات مهم درسی:

اگر جمله‌ی قبل از «إلّا»، مثبت یا منفی و کامل باشد، اسم بعد از «إلّا»، مستثنای تامّ و فقط منصوب است. اما اگر جمله‌ی قبل از «إلّا»، منفی و ناتمام باشد، اسم بعد از «إلّا»، مستثنای مفرّغ است و همان اعرابی را می‌گیرد که اسم حذف شده‌ی قبل از «إلّا» داشت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «المشفقون» نادرست است و باید «المشفقین» و منصوب به اعراب مفعول‌به باشد.

گزینه‌ی «۲»: «المال»، مبتدا و «ودائع»، مستثنای مفرّغ است و باید مرفوع به اعراب خبر برای مبتدا باشد. (توضیح این‌که این اسم، غیر منصرف است، لذا نمی‌تواند تنوین بگیرد.)

گزینه‌ی «۳»: جمله‌ی قبل از «إلّا»، اگرچه منفی است، اما کامل است، لذا اسم بعد از «إلّا» در این‌جا، مستثنای تامّ است و باید منصوب یعنی «صاحب» باشد.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۴۰)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

پیام «هر یک از موجودات جهان دارای ساختار منظم ویژه‌ی خود است.» از دقت در آیات شریفه‌ی «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی»، «صنع الله الّذی اتقن کلّ شیء» و «انّا کلّ شیء خلقناه بقدرٍ» استنباط می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۵۲- *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی مذکور درمی‌یابیم: «تمام مخلوقات این جهان به حق آفریده شده‌اند و دارای هدف و سرآمد معین می‌باشند» و «به این خاطر جهان خلقت حق است که آینده‌ی روشن و هدف معین دارد». حق بودن آفرینش به معنای هدفمندی آن است که از حکمت الهی منشأ می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: انذارِ مبنی بر وجود سرآمد و سرانجامی معین و نامبرده شده (اجلِ مسمّی) برای دستگاه عظیم آفرینش، مورد بی‌توجهی و اعراض کفرورزان است.

گزینه‌ی «۲»: وجود آینده‌ی روشن و هدف معین برای همه‌ی مخلوقات این نظام دلیلی محکم بر حق بودن جهان خلقت است.

گزینه‌ی «۴»: در این آیه صحبتی از «نگرش عمیق در آفرینش آسمان‌ها و زمین» و «روابط مستحکم و نظم استوار جهان» نشده است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱، ۲ و ۵، صفحه‌های ۱۲، ۱۷، ۲۴، ۴۹، ۵۳ و ۵۵)

۵۳- *(امین اسدیان‌پور)*

مفهوم حاصل از آیه‌ی شریفه‌ی «فاقم وجهک للدّین ...» این است که انسان ویژگی‌هایی دارد (فطرت الهی) که به منزله‌ی سرمایه‌ی الهی و عوامل رشد اوست و این عوامل نشان‌دهنده‌ی جایگاه ممتاز او در میان مخلوقات است. هم‌چنین باید توجه داشت که انسان‌ها بر اساس فطرت و سرشت الهی خلق شده‌اند و نه همه‌ی مخلوقات! زیرا کاربرد فطرت مختص انسان است و نه همه‌ی موجودات.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

۵۴- *(سیدامسان هندی)*

از دقّت در آیه‌ی شریفه «خلق الله السّماوات و الأرض بالحق و لتجزی کُل نفس بما کسبت»، پاسخ سؤال «یکی از نتایج بر حق بودن خلقت جهان که به انسان مربوط می‌شود، چیست؟» برداشت می‌گردد. اما در سایر گزینه‌ها عبارات «النّشأة الآخرة»، «الدّار الآخرة» و «الیوم الآخر»، به آفرینش دنیایی دیگر غیر از همین دنیا اشاره دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱ و ۵۵)

۵۵- *(محمدحسن فضلعلی)*

قرآن کریم با چنان صراحت و قطعیتی از آخرت یاد می‌کند که جای هیچ شک و شبهه‌ای را باقی نمی‌گذارد. هم‌چنین خداوند در آیه‌ی ۲۷ سوره‌ی ص، از عدم برابری مصلح و مفسد «أم نَجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات کالمفسدین فی الارض» و در آیه‌ی ۲۸ سوره‌ی ص، از عدم برابری پرهیزکار و بدکار «ام نجعل المتّقین کالفجّار» سخن می‌گوید. *(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌ی ۶۲)*

۵۶- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

آیات «منها خلقناکم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارةً اُخری» و «فاذا هم قیام ینظرون» هر دو به زنده شدن همه‌ی انسان‌ها از حوادث مرحله‌ی دوم قیامت اشاره دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: آیه‌ی «و نضع الموازین» به برپایی دادگاه عدل الهی و «فامّا مَن اوتی کتابه بیمینه فیقول هاؤم اقرءوا کتابیه» به دادن نامه‌ی اعمال اشاره دارند.

گزینه‌ی «۳»: آیه‌ی «فاذا هم من الاجداث الی ربّهم ینسلون» بیانگر زنده شدن همه‌ی انسان‌ها و آیه‌ی «وجیء بالنّبیّن و الشهداء» بیانگر حضور شاهدان و گواهان در مرحله‌ی دوم قیامت است.

گزینه‌ی «۴»: آیه‌ی «و امّا مَن اوتی کتابه بشماله فیقول یا لیتنی لم اوت کتابیه» به دادن نامه‌ی اعمال اشاره دارد و آیه‌ی «و قُضی بینهم بالحقّ و هم لا یُظلمون» بیانگر قضاوت بر معیار حق است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۷۸ و ۸۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

-۵۷ *(سیرامسان هنری)*

ظرف تحقق آیه‌ی ۳۲ سوره‌ی نحل «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین یقولون ...»، بهشت برزخی و ظرف تحقق آیه‌ی ۴۵ سوره‌ی غافر: «فوقاه الله سیّئات مامکروا و حاق بآل فرعون سوءُ العذاب»، دوزخ برزخی است و بهشتیان در قیامت وقتی به آن‌جا (بهشت) رسند درهای آن را به روی خود گشوده می‌یابند: «حتّی اذا جاءوها و فتحت ابوابها»

نکته: در عبارت «حتّی اذا جاءوها و فتحت ابوابها» به‌وجود حرف «و» دقت کنید. این حرف که واو «حالیه» نامیده می‌شود، نشان می‌دهد که عبارت مربوط به بهشت است نه جهنم. عین این عبارت در آیه‌ی ۷۱ سوره‌ی زمر، بدون وجود «و» برای جهنمیان آمده است و همان‌طور که از ترجمه و متن کتاب درسی به‌دست می‌آید وقتی گناهکاران به جهنم می‌رسند درهای جهنم باز می‌شود در حالی‌که هنگام ورود بهشتیان، آن‌ها درهای بهشت را به روی خود گشوده می‌یابند.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۷ و ۹، صفحه‌های ۷۰ و ۸۶)

-۵۸ *(سیرامسان هنری)*

عبارت شریفه‌ی «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ: پوشش‌های خود را به خود نزدیک سازند.» بیانگر تعیین حدود حجاب برای زنان و عبارت شریفه‌ی «ذلک ادنی ان یعرفن: این کار از این جهت بهتر است که به [عفاف] شناخته شوند»، بیانگر علّت پوشش و عبارت شریفه‌ی «و لیضربن بخمرهنّ علی جیوبهنّ: و روسری‌های خود را بر روی سینه و گریبان خویش بیندازند.»، بیانگر کیفیت رعایت حجاب زنان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷)

-۵۹ *(مسلم بهمن‌آبادی)*

خداوند در آیه‌ی ۷۱ از سوره‌ی مبارکه‌ی توبه می‌فرماید: «و المؤمنون و المؤمنات بعضهم اولیاء بعض یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون الصلاة و یؤتون الزکاة و یطیعون الله و رسوله اولئک سیرحمهم الله انّ الله عزیز حکیم»، هم‌چنین در آیه‌ی ۱۱۰ آل عمران می‌فرماید: «کنتم خیر امّة اخرجت للنّاس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله ...».

(دین و زندگی ۲، درس۱۴، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

-۶۰ *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

با توجه به آیات ۶ و ۷ سوره‌ی حمد: «اهدنا الصراط المستقیم صراط الّذین انعمت علیهم غیرالمغضوب علیهم ولا الضّالّین»، خواست هر انسان خردمند از خداوند این است که او را به راه کسانی‌که به آنان نعمت داده هدایت فرماید و اگر کسی چنین درخواستی نداشته باشد، نتیجه‌اش گمراهی او و خشم خداوند است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۱)

-۶۱ *(محمدحسن فضلعلی)*

آیه‌ی ۸۲ سوره‌ی نساء: «افلا یَتدبّرون القرءانَ وَ لو کانَ مِن عندِ غیرِ الله لَوَجدوا فیه اختلافاً کثیراً» مؤید ویژگی «انسجام درونی، در عین نزول تدریجی» از ویژگی‌های اعجاز محتوایی قرآن است. حال اگر قرآن‌کریم از جانب خدا نمی‌آمد و به تدریج توسط شخص پیامبر (ص) یا هر فرد دیگری در مدت ۲۳ سال تنظیم می‌شد، اختلافات زیادی در آن پدید می‌آمد، چون پیامبر (ص) روز به روز پخته‌تر و کامل‌تر می‌شد، علم ایشان افزایش می‌یافت و در مقابل رخدادها، موضع‌گیری‌های بهتری می‌گرفت و نظرات بهتری ارائه می‌نمود. (اندیشه و تحقیق) هم‌چنین در قسمت «انسجام درونی، در عین نزول تدریجی» قرآن، ذکر شده است که «آثار و نوشته‌های اولیه‌ی دانشمندان با آثار دوران پختگی و کمالشان متفاوت است؛ از این‌رو دانشمندان معمولاً در نوشته‌های خود تجدیدنظر می‌کنند و اگر بتوانند، کتاب‌های گذشته‌ی خود را اصلاح می‌نمایند.» که قرآن‌کریم از آن مصون است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مربوط به ویژگی «تازگی و شادابی دائمی» قرآن‌کریم است.

گزینه‌ی «۳»: دقت نمایید که در بحث مربوط به «انسجام درونی، در عین نزول تدریجی» سخن از تجدید آثار متفکران و دانشمندان توسط خود آن‌ها با گذشت زمان، بوده است و صحبتی از تحریف این آثار توسط دیگران نشده است، کما این‌که قرآن‌کریم از تحریف محفوظ است.

گزینه‌ی «۴»: مربوط به ویژگی «تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت» قرآن‌کریم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۷، ۴۲ و ۴۷)

-۶۲ *(عباس سیرشبستری)*

پیامبر (ص) فقط رساننده‌ی وحی نبود، بلکه وظیفه‌ی تعلیم و تبیین قرآن کریم را نیز بر عهده داشت تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند و جزئیات احکام و قوانین را بفهمند و شیوه‌ی عمل کردن به آن را بیاموزند. این وظیفه‌ی پیامبر (ص) یعنی مرجعیت دینی، از دقت در عبارت «و یعلّمهم الکتاب و الحکمة» برداشت می‌شود. *(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۴۹ و ۵۲)*

-۶۳ *(مسلم بهمن‌آبادی)*

تفکر در حدیث «هر کس بمیرد و امام زمان خود را نشناخته باشد به مرگ جاهلی مرده است.» توجه ما را به زندگی جاهلیت که قبل از اسلام و ضد اسلام است جلب می‌کند و با اندیشه در آن درمی‌یابیم که مهم‌ترین ویژگی زندگی جاهلانه، نظام غیرالهی و حاکمیت و فرمانروایی ظالمانه‌ی آن است. هر کس حکومت غیرالهی را بپذیرد، زندگی جاهلانه را برگزیده و در نتیجه مرگ در جاهلیت خواهد داشت. (تفکر در حدیث) *(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌ی ۶۱)*

-۶۴ *(عباس سیرشبستری)*

خداوند در آیه‌ی شریفه‌ی «آیا به دنبال حکم جاهلیت هستند؟ و چه کسی بهتر از خدا حکم می‌کند برای مردمی که یقین دارند؟» نسبت به میل جاهلی برابر دانستن و ترجیح دادن حکم و فرمان بزرگان دین بر فرمان پیامبر هشدار می‌دهد.

آیه‌ی شریفه‌ی «انّ الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات اولئک هم خیر البریّة» بعد از بیان پیامبر اکرم (ص) در مورد حضرت علی (ع) نازل شد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

-۶۵ *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی ۱۰۹ یوسف، قرآن کریم از ما خواسته است که در تاریخ گذشتگان نظر کنیم و عبرت بگیریم و شناخت و معرفت پیدا کردن به فرجام و عاقبت کار گذشتگان را نتیجه‌ی این نظر کردن در تاریخ پیشینیان (اسلاف) دانسته است.

با توجه به پیام آیات در صفحه‌ی ۸۶ دینی سوم، آن‌چه گفته شد پاسخ پرسش‌های: «قرآن کریم چه درخواستی درباره‌ی گذشتگان دارد؟» و «نتیجه‌ی عمل به این درخواست، تشخیص چه چیزی است؟» می‌باشد.

سایر پیام‌های این آیه عبارت‌اند از:

- زندگی آن دسته از اقوام و ملت‌ها که تقوا پیشه کرده‌اند، با تفکر و تعقل زندگی نموده‌اند و در تصمیم‌گیری‌ها به آخرت توجه کرده‌اند، مورد قبول قرآن است (پاسخ به پرسش: «از نظر قرآن کریم زندگی کدام دسته از انسان‌ها مورد قبول است؟»).
- بیان تاریخ گذشتگان، برای کسانی که اهل تفکر و تعقل باشند، عبرت‌آموز است (پاسخ به پرسش: «بیان تاریخ گذشتگان، از جمله تاریخ اسلام برای چه کسانی عبرت‌آموز است؟»).

نکته: با توجه به این آیه، آخرت، حیات حقیقی نیکوتر برای اهل تقوی است. (لدار الاخرة خیرٌ للّذین اتّقوا)

نکته: با توجه به کنکور سراسری انسانی ۹۲، زندگی پروا پیشگان (اهل تقوی) غیر اصالت‌نگر به دنیا و زیبایی‌های فریبنده‌اش (متوجه سرای آخرت) مورد قبول جهان‌بینی مبتنی بر وحی الهی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

-۶۶ *(عباس سیرشبستری)*

با «تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام» می‌توان شک و تردید را در عصر غیبت برطرف کرد. «ایجاد آمادگی در خود و جامعه» دربرگیرنده‌ی شرایطی است که حضرت علی (ع) برای کسانی‌که امام عصر (عج) با آنان بیعت می‌کند بیان کرده‌اند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

-۶۷ *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

رهبر با روش‌های درست و منطقی به روشنگری مردم می‌پردازد و تلاش می‌کند که آنان به روشن‌بینی و بصیرت لازم برسند و راه حق و باطل را تشخیص دهند و در دام دشمنان خدا و مردم نیفتند که آیه‌ی شریفه‌ی ۱۲۵ سوره‌ی نحل: «ادع الی سبیل ...»، مؤید همین مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۴۳ و ۱۴۵)

-۶۸ *(مسلم بهمن‌آبادی)*

پیام آیه‌ی ۴۰ سوره‌ی ابراهیم: «ربّ اجعلنی مقیم الصلاة و من ذرّیتی ربّنا و تقبّل دعاء»: پدر و مادر با ایمان تلاش می‌کنند فرزندانشان مؤمن باشند و نماز را به پا دارند.

پیام آیه‌ی ۴۱ سوره‌ی ابراهیم: «ربّنا اغفرلی ولوالدیّ و للمؤمنین یوم یقوم الحساب»: فرزند با ایمان، همواره به پدر و مادر خود محبّت می‌ورزد و برای آن‌ها دعا می‌کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۹- *(امین اسدیان‌پور)*

انسان وقتی رابطه‌ی خود را با خدا بررسی می‌کند، می‌بیند که هم خودش و هم نیرو و توانش از آنِ خداست و درک این حقیقت همان درک توحید ربوبیت است و وابستگی مخلوقات در کارهای خود به خداوند و عدم نیاز خداوند در اداره‌ی جهان به آن‌ها و نیز هدایت مخلوقات به سوی هدف معین از ناحیه‌ی خداوند ناظر بر مفهوم توحید در ربوبیت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۷۰- *(امین اسدیان‌پور)*

شناخت خداوند به‌عنوان تنها مبدأ و سرچشمه‌ی خوبی‌ها از آیه‌ی «قل الله خالق کلّ شیءٍ»، انجام کارها برای کسب رضایت الهی مفهوم به‌دست آمده از آیه‌ی «و اجتنبوا الطاغوت» است و تنها تکیه‌گاه و پشتیبان جهان بودن خداوند، از آیه‌ی «افرأیتم ما تحرثون ...» فهمیده می‌شود. ضمناً این آیات به‌ترتیب ناظر بر مفهوم توحید خالقیت، توحید عبادت (عملی) و توحید ربوبیت هستند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۵، ۲۲ و ۲۳)

۷۱- *(سیدامسان هندی)*

خداوند در آیات ۶۰ و ۶۱ سوره‌ی یس «الم اعهد الیکم ...» بندگان را مورد سؤال قرار می‌دهد و از آن‌ها بازخواست می‌کند و می‌خواهد: ۱- شیطان را عبادت نکنند. ۲- شیطان را دشمن حقیقی خود بدانند. ۳- فقط خدا را پرستش کنند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۷۲- *(محمدحسن فضلعلی)*

مورد «الف» و «د» نادرست بیان شده‌اند. با توجه به آیه‌ی «وَ مَن یَعمل سوءًا اَو یَظلِم نَفسه ثمّ یستغفر الله یجد الله غفوراً رحیماً» انسان با انجام گناه و توجه بیش‌تر نسبت به خود دانی خویش، حق مرتبه‌ی عالی نفس خویش را ضایع می‌کند و بدین ترتیب به خودش ظلم می‌نماید. هم‌چنین با توجه به آیه‌ی «فَمن تاب مِن بعد ظلمه وَ اَصلح فانّ الله یتوبُ علیه» گناه، ظلم نامیده شده است و برای رسیدن به مرحله‌ی آمرزش باید دو مرحله طی شود: ۱) انجام توبه و ۲) اصلاح وضع گذشته

بررسی سایر قسمت‌ها:

قسمت (الف): با توجه به آیه‌ی ۴۹ قمر: «انّا کلّ شیءٍ خَلَقناهُ بقَدَر» درمی‌یابیم هیچ چیزی در این جهان نیست که دارای خصوصیات و ویژگی‌های معّین نباشد (پاسخ به پرسش «آیا چیزی در جهان هست که دارای خصوصیات و ویژگی معین نباشد؟»).

قسمت (د): با توجه به آیه‌ی ۴۰ یس: «لا الشّمسُ یَنبغی لَها اَن تُدرکَ القَمَرَ وَ لا اللّیلُ سابِقُ النّهار و کلّ فی فلکٍ یَسبَحون» درمی‌یابیم موجودات جهان از قانون‌مندی خود خارج نمی‌شوند (پاسخ به پرسش «آیا موجودات جهان از قانون‌مندی خود خارج می‌شوند؟»).

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۵ و ۷، صفحه‌های ۴۲، ۴۳، ۴۹، ۶۶، ۶۸ و ۷۰)

۷۳- *(سیدامسان هندی)*

جمله‌ی صورت سؤال مربوط به سنت امداد است که این سنت از آیه‌ی ۲۰ سوره‌ی اسراء «کلّا نمدّ هولاء و هولاء من ...» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس۶، صفحه‌ی ۵۶، ۵۹ و ۶۰)

۷۴- *(سیدامسان هندی)*

مبارزه با مظاهر جهل و خرافه‌گرایی مربوط به معیار هفتم «عقل‌گرایی» است که از آیه‌ی ۹ سوره‌ی زمر «قل هل یستوی الّذین یعلمون ...» مفهوم می‌گردد و «مردود شناختن روابط براساس منافع مادی» مربوط به معیار پنجم، «مهربانی با حقّ و دشمنی با باطل» است که از آیه‌ی ۲۹ سوره‌ی فتح «محمد رسول الله و الّذین معه ...» استنباط می‌گردد و برپایی نظام اجتماعی بر پایه‌ی قوانین الهی مربوط به معیار سوم «اطاعت از خدا، رسول و امام» است که از دقت در آیه‌ی اطاعت (۵۹ سوره‌ی نساء) «یا ایّها الّذین ءامنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامنکر منکم ...» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰، ۸۱ و۸۳ تا ۸۶)

۷۵- *(عباس سیرشبستری)*

سومین حوزه‌ی پیشنهادی «تقویت بنیان‌های جامعه» می‌باشد که سخن مقام معظم رهبری مربوط به «تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری» از برنامه‌های این حوزه است و از برنامه‌ی پیشنهادی برای حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی «تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ی دین» است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۵)

زبان انگلیسی

۷۶- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «از ترساندن مردم با دادن چنین اخبار تکان دهنده‌ی احمقانه به آن‌ها پرهیز کنید.»

نکته‌ی مهم درسی

بعد از فعل "avoid" اسم مصدر به‌کار می‌رود و در قسمت دوم اسم "news" با صفت فاعلی "shocking" توصیف می‌شود.

۷۷- *(نسرین خلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «آن‌ها اتاق خواب‌شان را رنگ سیاه زده‌اند. اتاق تاریک به نظر می‌رسد. آن‌ها باید از رنگ دیگری استفاده می‌کردند.»

نکات مهم درسی

چون کار در گذشته انجام شده باید از گذشته‌ی افعال وجهی استفاده کنیم. "must have + p.p." اشاره به‌کاری می‌کند که حتماً در گذشته انجام شده، در حالی‌که "should have + p.p." اشاره به‌کاری می‌کند که بهتر بود در گذشته انجام می‌شد. گزینه‌ی «۳» مجهول است و در این جمله کاربرد ندارد.

۷۸- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «این مشکل برای چنان زمان بلندی ادامه داشته است که فکر نمی‌کنم آن‌ها هرگز راه حلی پیدا کنند.»

نکات مهم درسی

گزینه‌های «۲ و ۳» ربط‌دهنده نیستند و نمی‌توانند دو جمله را به هم ربط‌دهند، بعد از "so" طبق ساختار «جمله + that + صفت / قید + so» از اسم استفاده نمی‌کنیم.

۷۹- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «نمی‌دانم آیا آن‌ها را به جشن عروسی‌مان دعوت کنم یا نه.»

نکته‌ی مهم درسی

وجود عبارت "or not" در آخر جمله علامت خوبی برای انتخاب گزینه‌ی «۲» می‌باشد و نکته‌ی انحرافی این سؤال در این است که آیا می‌توان مصدر را بعد از "whether" به‌کار برد یا نه؟ البته مصدر می‌تواند بعد از گزینه‌های «۱و ۳» نیز با توجه به معانی خاص به‌کار برده شود.

۸۰- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «تخمین زده می‌شود که بین ۷۰ تا ۹۰ درصد مردم زمانی در زندگی خود قانون را می‌شکنند.»

۱) نگران کردن ۲) تخمین زدن

۳) جلوگیری کردن ۴) به فضا فرستادن

۸۱- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «آمریکایی‌ها آی‌فون را ترجیح می‌دهند در حالی‌که تعداد زیادی تلفن‌های اندرویدِ ارزان وجود دارد.»

۱) غیرمهم ۲) نامتناسب

۳) غیرقابل دست‌یابی ۴) ارزان

۸۲- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «ایران انعطاف معقولی را در شیوه‌ای که مشکلات (اش) را با گروه ۵+۱ برطرف کرد، نشان داد.»

۱) اضطراب ۲) انعطاف

۳) ناتوانی ۴) دردسترس بودن

۸۳- *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «اکثر جلسات ما به بحث راجع به مشکل مسکن در منطقه اختصاص یافت.»

۱) حذف کردن ۲) نیاز داشتن

۳) اختصاص دادن ۴) تعریف کردن

۸۴- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «تا زمانی‌که توافق نهایی کامل نشده و به‌دست نیامده است، جزئیات مذاکرات منتشر نخواهد شد.»

۱) خلاصه کردن ۲) منتشر کردن

۳) مطابقت دادن ۴) امتداد دادن، امتداد یافتن

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۸۵- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «حادثه می‌توانست بدتر باشد؛ خوشبختانه هیچ‌کسی زخمی نشد.»
«خوشبختانه» یعنی ... .»

۱) به‌طور منظم ۲) خوشبختانه
۳) به‌طور وحشتناک ۴) در حقیقت

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

در سراسر ایالات متحده، تغییر اقلیمی، روزهای داغ تابستان را داغ‌تر می‌کند. امواج گرمایی شدید بیش‌ترین آسیب را در میان افراد مسن و کودکان خردسال سبب می‌شود. مردمی که در مناطق شهری زندگی می‌کنند در خطر خاصی به سر می‌برند، به‌دلیل دماهایِ افزایش یافته در شهرها که موسوم به «اثر جزیره‌ای گرمای شهری» است. در ایالات متحده میانگین ۴۰۰ مرگ در هر سال مستقیماً به گرما مرتبط است و دانشمندان پیش‌بینی می‌کنند که میانگین دما بین ۵ تا ۹ درجه‌ی فارنهایت (۳ تا ۵ درجه‌ی سانتی‌گراد) طی قرن آینده افزایش خواهد یافت.

۸۶- *(نسرین خلفی)*

۱) وصل کردن ۲) تعریف کردن
۳) باعث شدن ۴) پیوست کردن

۸۷- *(نسرین خلفی)*

جمله‌ی وصفی در حالت معلوم است (چون فعل "live" فعل لازم است و نمی‌تواند در حالت مجهول استفاده شود.) بنابراین هنگامی‌که به عبارت وصفی تبدیل می‌شود به‌صورت (ing + فعل) در می‌آید.

۸۸- *(نسرین خلفی)*

۱) برتر، بالاتر ۲) جهانی
۳) مصنوعی ۴) خاص، ویژه

۸۹- *(نسرین خلفی)*

۱) محافظت کردن ۲) مربوط بودن
۳) پیشنهاد دادن ۴) تأکید کردن

۹۰- *(نسرین خلفی)*

۱) درشت‌نمایی کردن ۲) واکنش نشان دادن
۳) پیش‌بینی کردن ۴) نصیحت کردن

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب اول:

چیزی که داستان‌های علمی تخیلی درباره‌ی جهان‌های دیگر که بسیار بسیار دورند، می‌گفتند، هم اکنون واقعیت دارد. ستاره‌شناسان منظومه‌ی شمسی دیگری را همانند منظومه‌ی ما یافته‌اند. این منظومه‌ی شمسی در گروهی از ستارگان به‌نام "Andromeda" یافت شد. جفری مارسی، مردی که این منظومه‌ی شمسی را یافت، می‌گوید: «آن‌چه که ما اکنون برای اولین بار تا به حال، یافته‌ایم در واقع یک منظومه‌ی کامل از سیاره‌ها برگردِ ستاره‌ی "Upsilon Andromeda" است. آن به‌نظر می‌رسد که سه سیاره دارد، یکی در فاصله‌ی نزدیک (و درونی)، یکی در فاصله‌ی متوسط، و یکی دورتر (و بیرونی).» (این) ستاره کمی بزرگ‌تر از خورشید ماست. سیاره‌ها بزرگ هستند، مانند مشتری ما.

دبورا فیشر، همکار او، این منظومه‌ی شمسی را (این‌گونه) توصیف می‌کرد، «این‌جا سیاره‌ی درونی است که هر ۴/۶ روز (به دور ستاره) می‌چرخد، سیاره‌ی میانی که هر ۲۴۲ روز می‌چرخد، و آن‌گاه سیاره‌ی بیرونی که هر سه و نیم تا ۴ سال می‌چرخد.» او می‌گوید: «هر وقت به ستارگان در شب نگاه می‌کنم، به سادگی می‌توانم تصور کنم که هر کدام از آن‌ها سیاره‌هایی دارند که دورشان می‌چرخند.»

این منظومه‌ی شمسی ۴۴ سال نوری (از ما) دور است. آن بدان معناست که ۴۴ سال طول می‌کشد که نور از آن خورشید به زمین برسد. اگر چه این (فاصله) به‌نظر دور می‌رسد، در فضای بیرونی نزدیک است. خورشید آن منظومه‌ی شمسی خیلی نزدیک و روشن است، آن می‌تواند به‌واسطه‌ی چشم غیرمسلح در خلال تابستان و پاییز دیده شود.

لرزشی (جنبشی) که در ستاره بود مارسی را به (سمت) سیاره‌ها راهنمایی کرد. «ستاره، به دلیل جاذبه‌ی سیاره می‌لرزد، خیلی شبیه صاحب سگی که توسط یک سگ پشمالوی کوچک تکان می‌خورد.»

آیا آن‌ها می‌توانند حامی زندگی باشند؟ ما نمی‌دانیم. مارسی می‌گوید آن چالش بعدی ستاره‌شناسی است.

۹۱- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «منظومه‌ی شمسی جدید ۴۴ سال نوری از زمین دور است.»

۹۲- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «چه رابطه‌ای است میان این‌که یک سیاره چه‌قدر نزدیک یک خورشید است و چه‌قدر طول می‌کشد که دور خورشید بگردد؟»
«زمان کم‌تری طول می‌کشد تا یک سیاره‌ی نزدیک، دورِ خورشید بگردد.»

۹۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «دلیل این‌که ستاره می‌جنبید (می‌لرزید) چه بود؟»
«جاذبه‌ی سیاره باعث جنبشی در ستاره می‌شد.»

۹۴- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «چرا خانم فیشر می‌گوید: هر وقت به ستارگان در شب نگاه می‌کنم، به سادگی می‌توانم تصور کنم که هر کدام از آن‌ها سیاره‌هایی دارند که دورشان می‌چرخند؟»
«او می‌داند که اگر آن‌ها سیاره‌هایی را یافته‌اند، احتمالاً تعداد بیش‌تری وجود خواهد داشت.»

۹۵- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «ضمیر "that" در جمله‌ی آخر به چه اشاره می‌کند؟»
«این واقعیت که آن‌ها می‌توانند حامی حیات باشند.»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب دوم:

خیام (۱۸ مه ۱۰۴۸- ۴ دسامبر ۱۱۳۱) یک فیلسوف، ریاضیدان، ستاره‌شناس و شاعر ایرانی (فارسی زبان) بود. او هم‌چنین رساله‌ای را درباره‌ی مکانیک، جغرافی، کانی شناسی، موسیقی و الهیات اسلامی نوشت. او که در نیشابور در شمال شرقی ایران زاده شد، در سن جوانی به سمرقند رفت و در آن‌جا تحصیل کرد. سپس به بخارا رفت و به‌عنوان یکی از ریاضیدانان و ستاره‌شناسان اصلی دوره‌ی میانه شناخته شد. او نویسنده‌ی یکی از مهم‌ترین رسالات در بابِ جبر است که پیش از دوران مدرن نوشته شد، رساله‌ای در باب اثبات مسائل جبر. او هم‌چنین به اصلاح تقویم کمک کرد.

خارج ایران و کشورهای فارسی زبان، خیام بر ادبیات و جوامع، از طریق ترجمه‌ی آثارش و شهرت به‌واسطه‌ی دیگر پژوهش‌گرها، تأثیرگذار بود. مهم‌ترین این تأثیرها در کشورهای انگلیسی زبان بود؛ پژوهشگر انگلیسی توماس هاید (۱۷۰۳- ۱۶۳۶) اولین غیر فارسی زبانی بود که به مطالعه‌ی (آثار) او پرداخت. تأثیرگذارترینِ همه‌ی پژوهش‌گرها ادوارد فیتز جرالد (۸۳- ۱۸۰۹) بود، که خیام را مشهورترینِ شاعر شرق در غرب ساخت، از طریق ترجمه و اقتباس‌های مشهورش از شمار نسبتاً اندک اشعار چهار سطری (رباعیات) در رباعیاتِ عمر خیام.

عمر خیام در ۱۱۳۱ درگذشت و در باغ خیام در مقبره‌ی امامزاده محروق در نیشابور مدفون است. در سال ۱۹۶۳ مقبره‌ی عمر خیام در آن مکان به‌دست هوشنگ سیحون ساخته شد.

۹۶- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «خیام به‌عنوان یک شاعر در غرب در حدود هفت قرن پس از وفاتش به شهرت رسید.»

۹۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «نویسنده چه تعداد کتاب از خیام یا درباره‌ی خیام را ذکر کرده است؟»
«دو»

۹۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «متن به کدام‌یک از سؤالات زیر پاسخ نمی‌دهد؟»
«چه کسی خیام را بعد از وفاتش در ۱۱۳۱ دفن کرد؟»

۹۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از گزینه‌های زیر درباره‌ی خیام درست نیست؟»
«برای دریافت تعلیم و تربیت به بخارا رفت.»

۱۰۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «پاراگراف دوم از متن عمدتاً تصویری از خیام به‌عنوان یک شاعر ارائه می‌کند.»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱،۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

www.g-alm.ir

ریاضی

۱۰۱- *(محمد بحیرایی)*

$$۲>\sqrt{۳}\Rightarrow |۲-\sqrt{۳}|=۲-\sqrt{۳}$$

$$\frac{۴\frac{۱}{۲}-\frac{۱}{۳}}{\frac{۱}{۲}+\frac{۱}{۳}}=\frac{\frac{۹}{۲}-\frac{۱}{۳}}{\frac{۱}{۲}+\frac{۱}{۳}}=\frac{\frac{۲۷-۲}{۶}}{\frac{۳+۲}{۶}}=\frac{۲۵}{۵}=۵$$

$$\Rightarrow A=۲-\sqrt{۳}+\sqrt{۳}+۵=۷$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۶ تا ۲۰)

۱۰۲- *(محمد بحیرایی)*

$$A=\{۱,۲,۳,۴,۵\}$$
$$B=\{۱,۳,۵,۷,۹\}$$
$$\Rightarrow A-B=\{۲,۴\}$$

پس مجموعه‌ی $A-B$ دو عضو دارد. *(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۳۲ تا ۴۷)*

۱۰۳- *(محمد بحیرایی)*

$$A=\left(۱\frac{۱}{۲}\right)^{۵}\times(۰/۳)^{-۶}\times(\frac{۹}{۲۵})^{۳}\times ۲^{۴}=(\frac{۳}{۲})^{۵}\times(\frac{۱۰}{۳})^{۶}\times(\frac{۳}{۵})^{۶}\times ۲^{۴}$$
$$=\frac{۳^{۵}\times ۲^{۶}\times ۵^{۶}\times ۳^{۶}\times ۲^{۴}}{۲^{۵}\times ۳^{۶}\times ۵^{۶}}=\frac{۲^{۱۰}\times ۳^{۱۱}\times ۵^{۶}}{۲^{۵}\times ۳^{۶}\times ۵^{۶}}=۲^{۵}\times ۳^{۵}=۶^{۵}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

۱۰۴- *(محمد بحیرایی)*

$$x^{۴}-x^{۲}-۱۲=(x^{۲}-۴)(x^{۲}+۳)=(x-۲)(x+۲)(x^{۲}+۳)$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۱۰۵- *(محمد بحیرایی)*

$$x^{۳}-۲x+۱ \;\Big|\; \frac{x+۲}{x^{۲}-۲x+۲} \xrightarrow{x=-۱}(-۱)^{۲}-۲(-۱)+۲=۵$$

$$-(x^{۳}+۲x^{۲})$$
$$-۲x^{۲}-۲x+۱$$
$$-(-۲x^{۲}-۴x)$$
$$۲x+۱$$
$$-(۲x+۴)$$
$$-۳$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

۱۰۶- *(سارا شریفی)*

دو زاویه‌ی ۳۵° و ۵۵° متمم هستند $(۳۵^\circ+۵۵^\circ=۹۰^\circ)$، بنابراین:

$$\sin ۵۵^\circ=\cos ۳۵^\circ$$
$$\sin^{۲}۳۵^\circ+\sin^{۲}۵۵^\circ=\sin^{۲}۳۵^\circ+\cos^{۲}۳۵^\circ=۱$$
$$\sin ۳۰^\circ=\frac{۱}{۲},\ \tan ۶۰^\circ=\sqrt{۳}$$
$$A=\frac{۱}{\frac{۱}{۲}-\sqrt{۳}}=\frac{۲}{۱-۲\sqrt{۳}}\times\frac{۱+۲\sqrt{۳}}{۱+۲\sqrt{۳}}=\frac{۲+۴\sqrt{۳}}{۱-۱۲}=-\frac{۲+۴\sqrt{۳}}{۱۱}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۵۶ و ۱۷۲ تا ۱۷۴)

۱۰۷- *(غلامرضا حلّی)*

مساحت زیر نمودار چندبر فراوانی برابر است با مجموع مساحت‌های مستطیل‌ها در نمودار مستطیلی متناظر:

$$\Rightarrow S=(۵\times ۵)+(۵\times ۱۵)+(۵\times ۲۰)=۲۵+۷۵+۱۰۰=۲۰۰$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۹)

۱۰۸- *(محمدرضا چگینی)*

نکته: برای به‌دست‌آوردن فراوانی مطلق هر طبقه باید فراوانی تجمعی طبقه‌ی ما قبل را از فراوانی تجمعی همان طبقه کم کنیم:

$$\bar{x}=\frac{f_۱x_۱+f_۲x_۲+\ldots+f_nx_n}{f_۱+f_۲+\ldots+f_n}$$
$$=\frac{(۲a-۱)\times ۳+۸\times ۸+۵\times(a+۳)}{۲a-۱+۸+۵}=۶$$
$$\Rightarrow ۶a-۳+۶۴+۵a+۱۵=۱۲a+۷۲\Rightarrow a=۴$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷ و ۱۲۵ تا ۱۳۳)

۱۰۹- *(محمدرضا چگینی)*

میانگین: $\bar{x}=\frac{۷+۵+۴+۳+۱}{۵}=۴$

میانه $=۴$

واریانس:

$$\sigma^{۲}=\frac{(۷-۴)^{۲}+(۵-۴)^{۲}+(۴-۴)^{۲}+(۳-۴)^{۲}+(۱-۴)^{۲}}{۵}=\frac{۲۰}{۵}=۴$$

انحراف معیار: $\sigma=۲$

ضریب تغییرات: $C.V=\frac{\sigma}{\bar{x}}=\frac{۲}{۴}=\frac{۱}{۲}$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۵ و ۱۴۸ تا ۱۵۸)

۱۱۰- *(سارا شریفی)*

$$|x-۲|-۳\geq ۰\Rightarrow |x-۲|\geq ۳\Rightarrow \begin{cases} x-۲\geq ۳\Rightarrow x\geq ۵ \\ \text{یا} \\ x-۲\leq -۳\Rightarrow x\leq -۱ \end{cases}$$

این رابطه همواره برقرار است. $۳+\sqrt{x^{۲}+۵}\neq ۰\Rightarrow \sqrt{x^{۲}+۵}\neq -۳$

این رابطه همواره برقرار است. $x^{۲}+۵\geq ۰\Rightarrow x^{۲}\geq -۵$

دامنه‌ی تابع f: $D_f=\{x\,|\,x\in R, x\leq -۱ \text{ یا } x\geq ۵\}$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۱- *(سارا شریفی)*

$$f(x)=|x^2-2| \xrightarrow{x=4} f(4)=|(4)^2-2|=|14|=14$$

$$g(x)=\frac{3x}{x^2-4} \xrightarrow{x=3} g(3)=\frac{3\times 3}{(3)^2-4}=\frac{9}{5}$$

$$\frac{1}{5}f(4)-g(3)=\frac{1}{5}\times 14-\frac{9}{5}=\frac{14-9}{5}=\frac{5}{5}=1$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

۱۱۲- *(سارا شریفی)*

$$\xrightarrow[\text{می‌رسانیم.}]{\text{طرفین معادله را به توان ۲}} (\sqrt{3x-2}-\sqrt{x-1})^2=1$$

$$\Rightarrow 3x-2+x-1-2\sqrt{(3x-2)(x-1)}=1$$

$$\Rightarrow 4x-3-2\sqrt{3x^2-3x-2x+2}=1$$

$$\Rightarrow -2\sqrt{3x^2-5x+2}=-4x+4$$

$$\Rightarrow \sqrt{3x^2-5x+2}=2x-2 \xrightarrow[\text{می‌رسانیم.}]{\text{طرفین معادله را به توان دو}}$$

$$3x^2-5x+2=4x^2-8x+4$$

$$\Rightarrow x^2-3x+2=0 \Rightarrow (x-2)(x-1)=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x=2 \text{ ق.ق} \\ \text{یا} \\ x=1 \text{ ق.ق} \end{cases}$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۵۵، ۷۱ و ۷۲)

۱۱۳- *(سارا شریفی)*

تعداد ارقام فرد، ۵ تاست، یعنی اعضای مجموعه‌ی $\{1,3,5,7,9\}$ بنابراین داریم:

$$5\times 5\times 5\times 5\times 5=5^4=(5^2)^2=25^2$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌ی ۹۹)

۱۱۴- *(مهری ملارمضانی)*

مثال نقض برای گزینه‌ی «۳»:

$$\begin{cases} 0\in Q \\ \sqrt{2}\notin Q \end{cases} \Rightarrow 0\times\sqrt{2}=0\in Q$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۱۱۵- *(حمیدرضا سجودی)*

اگر a و b ، c به‌ترتیب سه جمله‌ی متوالی یک دنباله‌ی حسابی باشند آن‌گاه داریم:

$$2b=a+c$$

$$-4,2k-1,8,4k+8 \xrightarrow{\text{شرط دنباله‌ی حسابی}} 2(2k-1)=-4+8$$

$$4k-2=4 \Rightarrow 4k=6 \Rightarrow k=\frac{3}{2}$$

به ازای $k=\frac{3}{2}$ ، جمله‌ی $4k+8$ نیز جمله‌ی بعدی دنباله‌ی حسابی می‌شود.

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۱۱۶- *(حمیدرضا سجودی)*

$$\log(4x-1)-\log 4=\log x^2 \Rightarrow \log\frac{4x-1}{4}=\log x^2$$

$$\Rightarrow \frac{4x-1}{4}=x^2 \Rightarrow 4x^2=4x-1 \Rightarrow 4x^2-4x+1=0$$

$$\Rightarrow (2x-1)^2=0 \Rightarrow x=\frac{1}{2} \quad \text{ق . ق}$$

$$\xrightarrow{x=\frac{1}{2}} \log_x^4=\log_{\frac{1}{2}}^4=\log_{2^{-1}}^{2^2}=\frac{2}{-1}\log_2^2=-2\times 1=-2$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۱۱۷- *(کورش داودی)*

$$b=(\frac{1}{2})^T \Rightarrow \frac{80}{100}=(\frac{1}{2})^T$$

$$\log\frac{8}{10}=\log(\frac{1}{2})^T \Rightarrow \log 8-\log 10=T(\log 1-\log 2)$$

$$3\log 2-\log 10=T(0-\log 2)$$

$$3\times 0/301-1=T(-0/301)$$

$$T=\frac{0/903-1}{-0/301}=\frac{-0/097}{-0/301}\simeq 0/322$$

$$t=5700\times 0/322\simeq 1835 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۵)

۱۱۸- *(حمیدرضا سجودی)*

$$x=400-2p \Rightarrow 2p=400-x \Rightarrow p=200-\frac{x}{2}$$

درآمد : $R(x)=x\times p \Rightarrow R(x)=x(200-\frac{x}{2}) \Rightarrow R(x)=-\frac{x^2}{2}+200x$

معادله‌ی هزینه : $C(x)=x^2+10$

هزینه – درآمد = سود $\Rightarrow P(x)=R(x)-C(x)$

$$\Rightarrow P(x)=(-\frac{x^2}{2}+200x)-(x^2+10)=-\frac{x^2}{2}+200x-x^2-10$$

$$\Rightarrow P(x)=-\frac{3}{2}x^2+200x-10$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۳)

۱۱۹- *(کورش داودی)*

تخمین احتمال تجربی پشت ظاهر شدن $=\frac{20}{60}=\frac{1}{3}$

احتمال نظری پشت ظاهر شدن $=\frac{1}{2}$

اختلاف مورد نظر $=\frac{1}{2}-\frac{1}{3}=\frac{3-2}{6}=\frac{1}{6}$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۷)

۱۲۰- *(حمیدرضا سجودی)*

$$n(S)=\binom{10}{3}=\frac{10!}{3!\times 7!}=\frac{10\times 9\times 8\times 7!}{3\times 2\times 7!}=120$$

چهار عدد اول ۲، ۳، ۵ و ۷ در بین کارت‌ها وجود دارند. تعداد حالت‌های انتخاب ۳ کارت از بین ۴ کارت برابر است با:

$$n(A)=\binom{4}{3}=\frac{4!}{3!\times 1!}=\frac{4\times 3!}{3!\times 1}=4$$

$$P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{4}{120}=\frac{1}{30}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

اقتصاد

۱۲۱- *(مهران افشاری)*

الف) به یقین، ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. ب) در همه‌ی شاخه‌های علوم، دانشمندان به دنبال یافتن روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه هستند. به همین منظور، به انجام مشاهدات، جمع‌آوری اطلاعات و سپس طبقه‌بندی آن‌ها می‌پردازند. در مرحله‌ی بعد، آن‌ها برای توجیه واقعیت‌های مورد مطالعه، نظریات خود را ارائه می‌دهند و سپس با بررسی بیش‌تر، نظریات مطرح شده را ارزیابی می‌کنند و درباره‌ی رد یا قبول آن‌ها تصمیم می‌گیرند. ج) مشاوره‌ی حقوقی: خدمت / اتومبیل: کالای بادوام / پوشاک: کالای ضروری/ فرش ابریشم: کالای لوکس و تجملی، د) فرد با رفتن به کلاس زبان در واقع فرصت سینما رفتن و تماشای یک فیلم را از دست داده است که آن را می‌توان به‌عنوان هزینه‌ی فرصت کلاس زبان رفتن درنظر گرفت. *(اقتصاد، صفحه‌های ۴، ۸، ۱۳، ۱۶ و ۱۷)*

۱۲۲- *(نسرین بعفری)*

الف) میلیارد دلار $\frac{1}{3} \times 9225 = 3075$ دستمزد کارگران

میلیارد دلار $3 \times 3075 = 9225$ سود صاحبان سرمایه

میلیارد دلار $\frac{50}{100} \times 7524 = 3762$ حقوق کارمندان

میلیارد دلار $\frac{2}{3} \times 7524 = 5016$ درآمد مشاغل آزاد

میلیارد دلار ۳۷۸۲۷ = ۳۰۷۵ + ۵۰۱۶ + ۳۷۶۲ + ۷۵۲۴ + ۹۲۲۵ + ۹۲۲۵ = درآمد ملی

ب) درآمد یا سود صاحبان سرمایه= قیمت سرمایه (ردیف ۲) و اجاره = درآمد صاحبان املاک و مستغلات است (ردیف ۱).

پ) درآمد ملی = درآمد صاحبان عوامل تولید = میلیارد دلار ۳۷۸۲۷

ت) سه روش محاسبه‌ی تولید کل: روش تولید (یا روش ارزش افزوده)، روش هزینه‌ای، روش درآمدی. (روش استفاده شده در این مسأله، روش درآمدی است.)

ث) دلار $\frac{37,827,000,000,000}{30,000,000} = 1260900$ درآمد سرانه

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۱۲۳- *(آرمان عاشورا اردلان)*

میلیون ریال ۴ = ریال ۴,۰۰۰,۰۰۰ $= \frac{1}{5} \times 20,000,000,000$ = ارزش خدمات ارائه‌شده

میلیون ریال ۱۰ = ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ $= \frac{1}{8} \times 80,000,000,000$ = هزینه‌ی استهلاک

میلیون ریال $80 + 20 + 70 + 4 = 174$ = تولید ناخالص داخلی

هزینه‌ی استهلاک − تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون ریال $174 - 10 = 164$ = تولید خالص داخلی

ریال $\frac{164,000,000,000}{40,000,000} = 4/1$ = تولید خالص داخلی سرانه $= \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}}$

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۲۴- *(نسرین بعفری)*

الف) افزایش تولید ناخالص داخلی ناشی از افزایش تولید در سال سوم نسبت به سال پایه

میلیارد واحد پولی ۸۰۰ = ۱۱۰۰ - ۱۹۰۰ =

ب) افزایش تولید ناخالص داخلی ناشی از تورم در سال دوم نسبت به سال پایه

میلیارد واحد پولی ۵۰۰ = ۱۴۰۰ - ۱۹۰۰ =

پ) هزینه‌ی استهلاک- تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

تولید خارجیان مقیم کشور- تولید اهالی کشور که مقیم خارج هستند + تولید خالص داخلی= تولید خالص ملی

میلیارد واحد پولی ۱۲۵۰= ۱۵۰- ۱۴۰۰ = تولید خالص داخلی در سال دوم

میلیارد واحد پولی ۱۲۷۰= ۴۵+ ۲۵- ۱۲۵۰= تولید خالص ملی در سال دوم

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶، ۳۱ و ۳۲)

۱۲۵- *(مهدی کاردان)*

تعداد خانوارها $= 6,000,000,000 \div 4 = 1,500,000$

تعداد خانوارهایی که در مصرف برق صرفه‌جویی نموده‌اند. $= 1,500,000 \times \frac{40}{100} = 600,000$

میزان انرژی برق صرفه‌جویی‌شده $= 600,000 \times 2 \times 150 =$

وات $180,000,000,000 =$ مگاوات ۱۸۰

$\frac{\text{میزان انرژی برق صرفه‌جویی‌شده}}{\text{ظرفیت تولید برق نیروگاه}} = \frac{180}{3000} = \frac{3}{50}$

جمعیت جدید استفاده‌کننده از انرژی برق صرفه‌جویی‌شده $= 6,000,000,000 \times \frac{1}{5}$

نفر $1,200,000 =$

تعداد خانوارهای جدید استفاده‌کننده از انرژی برق صرفه‌جویی‌شده $= 1,200,000,000 \div 8 = 150,000$ هزار خانوار

(اقتصاد، صفحه‌ی ۴۱)

۱۲۶- *(مهدی کاردان)*

در سطح قیمت ۷۵۰ ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابرند، بازار به تعادل می‌رسد و در آن کمبود یا مازاد مشاهده نمی‌شود. بنابراین در ردیف ۴ برابری میان عرضه و تقاضا را داریم که به آن «قیمت و مقدار تعادلی» می‌گویند. در سطوح قیمت‌های بالاتر از ۷۵۰ ریال (ردیف‌های ۵، ۶ و ۷) در بازار با «مازاد عرضه» روبه‌رو می‌شویم.

در سطوح قیمت‌های پایین‌تر از ۷۵۰ ریال (ردیف‌های ۱، ۲ و ۳) در بازار با «کمبود عرضه» روبه‌رو می‌شویم. *(اقتصاد، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱)*

۱۲۷- *(آرمان عاشورا اردلان)*

الف) ریال $(15,000,000,000 - 10,000,000,000) \times \frac{8}{100} = 400,000$

ریال $(20,000,000,000 - 15,000,000,000) \times \frac{10}{100} = 500,000$

ریال $(30,000,000,000 - 20,000,000,000) \times \frac{12}{100} = 1,200,000$

ریال $(36,000,000,000 - 30,000,000,000) \times \frac{15}{100} = 900,000$

مالیات ماهانه $= 400,000 + 500,000 + 1,200,000 + 900,000 = 3,000,000$ ریال

میلیون ریال ۳ =

ب) درآمد سالانه $= 36 \times 12 = 432$ میلیون ریال

مالیات سالانه $= 3 \times 12 = 36$ میلیون ریال

مانده‌ی خالص سالانه $= 432 - 36 = 396$ میلیون ریال

ج) محاسبه‌ی مالیات بر اساس «نرخ تصاعدی طبقه‌ای» است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۲۸- *(آرمان عاشورا اردلان)*

هزینه‌ی استهلاک سالانه $= \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید کالا}} = \frac{20}{4} =$ ۵ میلیارد ریال

میزان افزایش قیمت کالا $= 20 \times \frac{5}{100} =$ ۱ میلیارد ریال

قیمت جدید کالا $= 20 + 1 =$ ۲۱ میلیارد ریال

هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی کالا با احتساب قیمت جدید $= \frac{21}{4} =$ ۵/۲۵ میلیارد ریال

هزینه‌ی استهلاک دو سال آخر کالا با احتساب قیمت جدید $= 2 \times 5/25 =$ ۱۰/۵ میلیارد ریال

(اقتصاد، صفحه‌ی ۸۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۹- *(مهران افشاری)*

الف) افزایش تولید ناشی از افزایش سطح زیر کشت: رشد/ افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها: رشد/ دسترسی به آب سالم و بهداشت: توسعه/ کاهش مرگ و میر نوزادان: توسعه، ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در چین «۲۲ در هر هزار تولد»، امید به زندگی در ژاپن «۸۲ سال»، نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان در موزامبیک «۵۲/۲ درصد» و تولید ناخالص داخلی سرانه در قطر در حدود «۳۴۰۰۰ دلار» است. *(اقتصاد، صفحه‌های ۹۲ و ۹۴)*

۱۳۰- *(زهرا محمدی)*

۵ = ۳ - سهم دهک چهارم ⇒ ۵ = سهم دهک اول - سهم دهک چهارم

⇒ درصد ۸ = سهم دهک چهارم

۲ = ۷/۵ - سهم دهک پنجم ⇒ ۲ = سهم دهک سوم - سهم دهک پنجم

⇒ درصد ۹/۵ = سهم دهک پنجم

۱ = ۱۲ - سهم دهک نهم ⇒ ۱ = سهم دهک هفتم- سهم دهک نهم

⇒ درصد ۱۳ = سهم دهک نهم

۶/۵ = ۱۱ - سهم دهک دهم ⇒ ۶/۵ = سهم دهک ششم- سهم دهک دهم

⇒ درصد ۱۷/۵ = سهم دهک دهم

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۳۱- *(مهران افشاری)*

ارزش پولی مسکوکات = $۲۴۵۰ \times \frac{۴۰}{۱۰۰} = ۹۸۰$ واحد پولی

نقدینگی = سپرده‌های غیردیداری + سپرده‌های دیداری + اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم

نقدینگی = سپرده‌های غیردیداری + سپرده‌های دیداری + حجم پول

نقدینگی = سپرده‌های غیردیداری + حجم پول

نقدینگی = ۱۰۷۰ + ۴۸۲۰ = ۵۸۹۰ واحد پولی

سپرده‌های غیردیداری = سپرده‌های پس‌انداز + سپرده‌های مدت‌دار

سپرده‌های غیردیداری = سپرده‌های پس‌انداز − سپرده‌های مدت‌دار

⇒ ۱۰۷۰ − ۳۹۰ = ۶۸۰ واحد پولی

حجم پول = سپرده‌های دیداری + اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم

۴۸۲۰ = سپرده‌های دیداری + ۲۴۵۰ + ۹۸۰

⇒ ۱۳۹۰ = سپرده‌های دیداری واحد پولی

کل موجودی مردم نزد بانک‌ها = سپرده‌های غیردیداری + سپرده‌های دیداری

کل موجودی مردم نزد بانک‌ها = ۱۰۷۰ + ۱۳۹۰ = ۲۴۶۰ واحد پولی

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۴)

۱۳۲- *(مهری کاردان)*

الف) بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را «عملیات مالی» می‌گویند. ب) بانک مرکزی با ایجاد سیستم خاص کنترل، سیاست‌های خود را از طریق «سیاست‌های پولی» متناسب با شرایط اقتصادی کشور اعمال می‌کند. ج) بانک‌های اسلامی درآمد خود را یا به‌طور مستقیم از طریق سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند یا می‌توانند تحت عقود اسلامی مجاز به اشخاص تسهیلات مالی اعطا کنند و از این طریق به‌طور غیرمستقیم در سرمایه‌گذاری‌ها شرکت جویند. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۶ و ۱۳۸)*

۱۳۳- *(زهرا محمدی)*

در کشور ما «دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های خصوصی و دولتی» به‌منظور «تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی» دست به انتشار اوراق مشارکت می‌زنند. تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار این اوراق بر عهده‌ی «بانک مرکزی» است. تفاوت اوراق مشارکت و اوراق قرضه این است که در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در «طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی و خدماتی» به‌کار گرفته شوند.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

۱۳۴- *(زهرا محمدی)*

نام کشور	تولید غالب
ایران	فرش- پسته
مصر	پنبه
کوبا	نیشکر
غنا	کاکائو
نیجریه	نفت
برزیل	قهوه
آرژانتین	محصولات دامی

طبق اصل «مزیّت نسبی» هر منطقه یا کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه‌ی تولید آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. کشور A قادر است کالای«ب» را ارزان‌تر از کشور B تولید نماید. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۷)*

۱۳۵- *(مهری کاردان)*

الف) در ساختار کنونی سازمان اکو، شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو، در رأس قرار دارند. ب) کشور قزاقستان در زمینه‌ی هسته‌ای و صنایع دفاعی- نظامی از فناوری بالایی برخوردار است. ج) هدف اصلی و اولیه‌ی ایجاد صندوق بین‌المللی پول، همکاری کشورهای عضو جهت حل مسائل پولی بین‌المللی بود. د) طبق اصل تنظیم قواعد و مقررات صادراتی، اگر کشوری به دامپینگ مبادرت کند، سایر کشورها مجازند با وضع عوارض ضد دامپینگ به مقابله با آن برخیزند. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۶۷ و ۱۶۸)*

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- *(اعظم دهقانی)*

در میان اشعار «عنصری» گاهی قطعات و ابیاتی حکمت‌آمیز نیز به چشم می‌خورد و او در شعر خود بیش‌تر از منطق و برهان الهام می‌گیرد تا از ذوق و هیجان.

وصف کاروانگاه‌ها و ربع و اطلال و دمن و حرکت شبانه‌ی شتران با آن جرس‌های خوش‌آواز در شعر «منوچهری» برجستگی و جلوه‌ی خاصّی یافته است.

در بیش‌تر قصاید، «فرّخی» نخست جلوه‌های طبیعت مثل بهار، خزان، صبح، شب، ابر و رود را توصیف کرده و آن‌گاه، از بزرگی‌ها و بزرگواری‌های ممدوح یاد کرده است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۹)

۱۳۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

«گرشاسپ‌نامه» از «اسدی توسی»، «زادالمسافرین» از «ناصر خسرو» و «مصیبت‌نامه» از «عطّار» است. *(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)*

۱۳۸- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

پی‌یر کورنی پدر تئاتر فرانسه و یکی از شاعران بزرگ این کشور است. از وی بیست و سه نمایش‌نامه‌ی منظوم باقی مانده که قریب بیست تا از آن‌ها تراژدی است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌ی ۱۸۸)

۱۳۹- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

وسوسه‌ی سن‌آنتوان ـ مادام بوواری - سالامبو: گوستاو فلوبر / فریاد ـ او ـ در قایق: فریت ادگو / اشباح ـ خانه‌ی عروسک: هنریک ایبسن / ضربات متقابل ـ شخصیّت‌ها ـ سرودها: ازرا پاوند / سوسک طلایی ـ کلاغ ـ جنایت در کوی غسّالخانه ـ نامه‌ی دزدیده‌شده: ادگار آلن‌پو

(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۰- *(رویا رحمانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شش مثنوی وی در وزن‌های گوناگون سروده شده‌اند.

گزینه‌ی «۳»: مناظره‌های وی با نثری مزیّن و آمیخته به شعر نوشته شده‌اند.

گزینه‌ی «۴»: دیوان اشعار وی شامل غزلیّات، قصاید، قطعات، ترجیعات و رباعیات است.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۴۱- *(نسرین حق‌پرست)*

سبک شعر مهدی حمیدی به «ناصرخسرو» متمایل ولی از دشواری‌های شعر وی فارغ است و مجموعه‌ی «سال‌های سیاه» بیش‌تر حاوی اشعار وطنی، سیاسی و انتقادی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌ی ۱۵۷)

۱۴۲- *(نسرین حق‌پرست)*

الف) «لویی آراگون» در میدان جنگ، شعر مقاومت فرانسه را گردآوری کرد. ب) «ارنست همینگوی» از چهره‌های درخشان رمان‌نویسی آمریکا است که در جنگ‌های داخلی اسپانیا به‌عنوان خبرنگار حضور داشت. ج) واژه‌ی سوررئالیسم را نخستین بار «گیوم آپولینر» برای نامیدن یکی از نمایش‌نامه‌هایش به‌کار برد.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌های ۱۷۱، ۱۷۳ و ۱۷۸)

۱۴۳- *(رویا رحمانی)*

عبدالوهاب البیاتی در شعر «آوارگان عرب» به توصیف آوارگان فلسطینی و در شعر «سوگواری بر آفتاب ژوئن» به انتقاد صریح و قاطع از جامعه‌ی عرب می‌پردازد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

«اللاجئه زن آواره» با مضمون آوارگان فلسطینی اثر «کامل سلیمان» شاعر لبنانی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌های ۱۹۰ و ۱۹۲)

۱۴۴- *(سعدالله زارع)*

تشبیه: چون سرو

کنایه: دست دادن کنایه از میستر شدن/ دامن برچیدن: کنایه از ترک کردن

جناس: سر و سرو/ سر و گر

تشخیص: نسبت دادن سر و آزادگی به سرو *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۵- *(سعدالله زارع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: حس‌آمیزی: شنیدن بو/ جناس: بوی و روی/ مراعات‌نظیر: ساقی، طرب و ساغر

گزینه‌ی «۲»: استعاره: شمع چگل استعاره از یار / جناس: چاه و شاه

گزینه‌ی «۴»: تشبیه: نهان‌خانه‌ی عشرت/ کنایه: نعل در آتش داشتن کنایه از بی‌قرار و مضطرب بودن *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۶- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

بیت «د»: «شب» و «شام» با «سحرگه» تضاد دارند.

بیت «ج»: «این» و «بدین» به «کبک» و «رقّاصی» برمی‌گردند و «آن» و «بدان» به «سرخاب» و «غوّاصی» و بنابراین، بیت، لفّ و نشر مرتّب دارد.

بیت «ب»: «دست باد، پای قهر، دست عدل» استعاره‌ی مکنیّه و تشخیص است.

بیت «هـ»: هر دو مصراع علی‌رغم ظاهر متفاوت، یک مفهوم را مطرح می‌کنند و می‌توان بین آن‌ها علامت مساوی گذاشت. بنابراین، بیت دارای اسلوب معادله است.

بیت «الف»: علّت شادابی لاله و گلزار، گریه‌ی بی‌دلیل ابر دانسته شده است که علّتی غیرواقعی، امّا شاعرانه است و بیت، حسن تعلیل دارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

بیت گزینه‌ی «۲» دارای دو آرایه‌ی ایهام است، اما ایهام تناسب ندارد: الف) مشکین: ۱) سیاه ۲) خوش‌بو ب) نعیم: ۱) یکی از نام‌های بهشت ۲) پر از نعمت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «گوشه» در این‌جا به‌معنی «کنج» به‌کار رفته، امّا در معنای اصطلاح موسیقی با «چنگ و رباب» تناسب دارد.

گزینه‌ی «۳»: «به» در این‌جا یعنی «بهتر»، امّا در معنای نوعی میوه با «سیب» و «بوستان» تناسب دارد.

گزینه‌ی «۴»: مراد از «شور» در این بیت، «شور و حال» است، امّا این واژه در معنای نوعی مزه با «نمکدان» تناسب دارد. *(آرایه‌های ادبی، صفحه‌ی ۱۵۱)*

۱۴۸- *(سعدالله زارع)*

اشتقاق: دوا، مداوا/ تضاد: درد، دوا و درد، مداوا/ تشبیه: لعل لب/ تناقض: درد و دوا بخشیدن همزمان لب *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۹- *(سعدالله زارع)*

در بیت گزینه‌ی «۴»، «تبسّم شیرین» حس‌آمیزی دارد و «خنده‌ی شکوفه» و «شکوفه‌ی سیراب» تشخیص دارند، اما بیت ایهام تناسب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تشبیه: چون نافه/ استعاره‌ی مصرّحه: آهو استعاره از یار/ کنایه: خون دل در جگر افتادن کنایه از رنج بسیار دیدن

گزینه‌ی «۲»: جناس: سر، هر، در/ استعاره‌ی مکنیه و تشخیص: «دست نسیم»

گزینه‌ی «۳»: اغراق: صد جوی آب/ جناس: جوی، بوی و بر، در/ تشبیه: تخم مهر

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۵۰- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

بیت «د»: تشبیه صورت شاعر به کهربا

بیت «الف»: جناس: می‌کِشی، می‌کُشی

بیت «هـ»: اسلوب معادله: هر دو مصراع در بیان یک مفهوم هستند.

بیت «و»: «سر» مجاز از قصد

بیت «ب»: شاعر علّت کینه نداشتن خود از دیگران را مهر یار می‌داند.

بیت «ج»: تضاد: می‌فتی (مخفّف می‌افتی)، می‌خیزی *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۵۱- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱» واژه‌های قافیه: (اوـ سیه‌رو و پیچید ـ دید)

در گزینه‌ی «۲» واژه‌های قافیه: (بیابان ـ گریبان و در ـ بر)

در گزینه‌ی «۳» واژه‌های قافیه: (گمانی ـ جهانی و ببرد ـ بدرد)

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱)

۱۵۲- *(بهجت فروزان‌فر)*

در بیت گزینه‌ی «۴»، در مصراع نخست، «است» مصوّت بلند + صامت + صامت) اساس قافیه قرار گرفته است، در حالی‌که در مصراع دوم « ـَ ست» (مصوّت کوتاه + صامت + صامت) اساس قافیه است و تفاوت در مصوّت کوتاه و بلند باعث عیب قافیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: آورده و کرده: « ـِ » الحاقی و « ـَ رد » حروف اصلی قافیه و صحیح هستند.

گزینه‌ی «۲»: خوش‌آوازتر و شکراندازتر: «تَر» الحاقی + «از» حروف اصلی قافیه که صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: وی و می: « ـِ ی» اساس قافیه قرار گرفته و صحیح است.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۳- *(سعدالله زارع)*

ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» هر دو در بحر «مضارع مثمّن اخرب مکفوف محذوف» سروده شده‌اند.

«مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن»

سیـ	لسـ	تـ	ءا	بِـ	دیـ	دِ
-	~~U~~	U	-	U	-	U
طی	ی	مَـ	~~کانَ~~	بـ	بیـ	نُ
مفعول			فاعلات			

وُ	هر	کس	کِـ	بگـ	ذَ	رد
U	-	-	U	-	U	-
ز	~~ماهِ~~	در	سـ	لو	کِـ	شعر
مفاعیل			فاعلن			

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱» : فعلاتن فعلاتن فعلن (رمل مثمّن مخبون محذوف)

گزینه‌ی «۲»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع (منسرح مثمّن مطوّی منحور)

گزینه‌ی «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مثمّن محذوف)

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۳)

۱۵۴- *(بهجت فروزان‌فر)*

می	کـ	ند	پر	ف	ضا	ی	خا
~~U~~	U	-	-	U	-	U	-
گـ	لِـ	سجـ	جا	دَ	عَت	بِـ	وقـ
فعلاتن (فاعلاتن)			مفاعلن				

نِ	ز	عطر
U	U	-
تِ	نَـ	ماز
فعلن		

ابدال در بیت این گزینه مشاهده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»:

بی	سـ	هی	سر	و	سـ	خن	سا
-	U	-	-	U	U	-	-
هم	چُ	عُو	را	قِ	خـ	~~زائرِ~~	دیـ
فاعلاتن			فعلاتن				

ی	تُـ	عِی	جا	نِ جـ	~~هاهِ~~
U	U	-	-	UU -	-
دِ	د	لم	تو	بر	توست
فعلاتن			فعلن		

گزینه‌ی «۲»:

عشـ	ق	رو	یت	چُ	مَـ	را	حلـ
-	U	-	-	U	U	-	-
شو	ق	عَز	خا	نِ	بِ	در	کر
فاعلاتن			فعلاتن				

قِ	بـ	زد	بر	د ر	دل
U	U	-	-	UU -	-
د	شَـ	کیـ	با	یی	را
فعلاتن			فعلن		

گزینه‌ی «۳»:

خا	ر	کش	پیـ	ری	با	دلـ
-	U	~~-~~	-	- UU	-	-
پشـ	تـ	ی	خا	ر هـ	می	بُر
فاعلاتن			فعلاتن			

قِ	دُ	رشت
U	U	-
د	بِ	پشت
فعلن		

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۱۵۵- *(بهجت فروزان‌فر)*

بیت این گزینه بر وزن «فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن» سروده شده و بحر آن «رمل مثمّن مشکول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است و در بحر «رمل مثمّن محذوف» سروده شده است.

گزینه‌ی «۲»: وزن بیت «فعلاتن (فاعلاتن) فعلاتن فعلن» است و در بحر «رمل مثمّن مخبون محذوف» سروده شده است.

گزینه‌ی «۴»: وزن بیت «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن» است و در بحر «رمل مثمّن مخبون» سروده شده است. *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۵)*

۱۵۶- *(سعدالله زارع)*

این بیت بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» و در بحر «رمل مثمّن محذوف» سروده شده است. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۱، ۵۳ و ۵۴)*

۱۵۷- *(نسرین حق‌پرست)*

الف) آلن پو هنر را از جنبه‌ی زیبایی‌شناسی آن نگاه می‌کند و فکر خلّاق را در قلمرو هنر امری بیگانه می‌شمارد./ ب) در نقد فنّی موسیقی کلمه و کلام مورد بررسی قرار می‌گیرد./ ج) توضیح ذکر شده مربوط به نقد تاریخی است./ د) «نقد اخلاقی» در قرن بیستم به‌وسیله‌ی انسان‌دوستان جدید ادامه پیدا می‌کند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۸۰ و ۱۸۲)

۱۵۸- *(نسرین حق‌پرست)*

مولوی در مثنوی زبان ادیبانه به‌کار نمی‌گیرد و حتّی قافیه‌پردازی را مانع فکر و اندیشه‌ی خود می‌داند. شعر برای او قالب نیست و حتّی مواد اولیه و اسباب و فرم به هیچ وجه جلوه‌ای ندارد.

نکته‌ی مهم درسی:

«الهی‌نامه» نام دیگر حدیقه‌ی سنایی است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۸۶ تا ۱۸۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۹- *(رویا رحمانی)*

آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس ← سبک هندی / وفور ترکیبات نو ← سبک عراقی / رواج مجدد برخی از ویژگی‌های فراموش شده‌ی زبان ← سبک دوره‌ی بازگشت / سادگی زبان شعر ← سبک خراسانی (سبک سامانی)

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۷، ۸۰، ۱۰۵ و ۱۱۱)

۱۶۰- *(رویا رحمانی)*

مفهوم بیت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴»: فهم حقایق کار هر کسی نیست و تنها افراد خاصّی به این حقایق دست پیدا می‌کنند. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۱)*

۱۶۱- *(رویا رحمانی)*

مفهوم عبارت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»: برخی از ثروتمندان اهل بذل و بخشش نیستند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۹۵)

۱۶۲- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

عبارت صورت سؤال به مفهوم «اغتنام فرصت» اشاره دارد که در بیت گزینه‌ی «۴» نیز این مفهوم مورد تأکید است. *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۷)*

۱۶۳- *(سعدالله زارع)*

بیت گزینه‌ی «۲» در نکوهش عقل است، اما سایر ابیات عقل را تأیید می‌کنند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۶۴- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» که با بیت صورت سؤال قرابت معنایی دارند، شاعر به ستایش معشوق می‌پردازد و زندگی را با او زیبا می‌داند، ولی در گزینه‌ی «۳» می‌گوید: دشنام از زبان یار و معشوق سبب شادمانی است و کلام یار اگر به ظاهر ناسزا باشد، ولی در باطن رنجشی در آن نیست. *(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱۶)*

۱۶۵- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

بیت اوّل گزینه‌ی «۲»، به مفهوم بی‌ثمری سرو اشاره دارد، ولی در بیت دوم سرو نماد وابستگی به تعلّقات دنیوی است که مفهوم متناسب ندارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: هر دو بیت، تقابل عقل و عشق را بیان نموده‌اند و در نهایت، عجز عقل را نشان می‌دهند.

گزینه‌ی «۳»: هر دو بیت به بی‌ارزشی مقام مادّی در عشق حقیقی اشاره دارند.

گزینه‌ی «۴»: هر دو بیت اسیر بودن دل عاشق را در زنجیر گیسوی یار، بیان می‌دارند.

(ادبیّات فارسی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

عربی اختصاصی

۱۶۶- *(احمد طریقی)*

«حاول الأعداء»: دشمنان تلاش کردند/ «أن یفکّوا العقدة»: که گره را باز کنند/ «من لسان الشّیخ النّائر»: از زبان (آن) پیرمرد انقلابی / «بوسائل الضّغط»: با وسیله‌ها و ابزارهای فشار/ «و لکنّهم شاهدوا»: ولی آنان، مشاهده کردند/ «أنّه»: که او/ «لا یستسلم لهم»: تسلیم‌شان نمی‌شود.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)

۱۶۷- *(زهرا نعمتی)*

«اعلموا»: بدانید / «قد نصبه»: او را قرار داده است / «إماماً»: پیشوایی / «فَرَضَ»: واجب کرده است، لازم گردانیده است / «طاعته»: فرمانبرداری‌اش، پیروی از او / «کلّ مُوَحِّد»: هر یکتاپرستی/ «ملعون»: لعنت‌شده، نفرین‌شده / «خالفه»: با او مخالفت ورزد (در این جا)/ «مرحوم» مورد رحمت واقع‌شده، آمرزیده‌شده / «تبعه»: او را پیروی کند، از او دنباله‌روی کند (در این‌جا)

توضیح نکته‌ی درسی:

«کلّ + اسم معرفه» = همه + اسم جمع / «کلّ+ اسم نکره» = هر + اسم مفرد نکره

(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

۱۶۸- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«یجمع بین صفات»: صفات ... را جمع می‌کند، ویژگی‌های ... را با هم دارد./ « نحبّه»: دوستش (او را دوست) داریم / «تقدّم مجتمعنا»: پیشرفت جامعه‌ی ما / «فرحة»: شادی، سرور/ «قلوب کلّنا»: قلب‌های همگی ما

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۱۶۹- *(احمد طریقی)*

ترجمه‌ی صحیح عبارت در این گزینه، این‌گونه است: «آیا ندانستی که ما، چه کسی را یتیم حقیقی می‌نامیم؟»

ترجمه‌ی عبارت‌ها در سایر گزینه‌ها، درست است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۳)*

۱۷۰- *(احمد طریقی)*

ای خواهنده‌ی دانش: «یا طالب العلم» / زنهار: « حذار»/ از این‌که چیره شود: «أن یتسلّط»/ خودخواهی: «الکبر»/ باید ببینی (در این‌جا): «علیک أن تجد»/ فروتنی را: «التّواضع»/ شایسته‌تر (لایق‌تر): «ألیق»/ برای خودت: «لنفسک». *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۱- *(درویشعلی ابراهیمی)*

تولید: «الانتاج»/ استوار است: «یقوم» / بر دو پایه: «علی أساسین»/ صنعت: «الصناعة»/ نیروهای متخصّص کار: «الأیدی العاملة المتخصّصة».

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱» (العلم و التکنولوجیا أثمن أشیاء یکسبهما إنسانٌ) و در گزینه‌ی «۲» (من یدرس و یجمعه مع الأخلاق سیحبّه أفراد المجتمع) و در گزینه‌ی «۴» (البلدان المستهلکة إن ارادت أو لم ترد علیها أن تتبع البلدان المتقدّمة الصّناعیّة) درست است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۲- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمات (عامِلُ- قَدَمٌ- قَبْلِ) به‌صورت (عامِلُ- قَدِمَ- قَبَلِ) درست است.

صورت درست حرکت‌گذاری همه‌ی عبارت به شکل زیر است:

«عامِلُکَ بُسْرُ بْنُ أَرْطاةَ قَدِمَ عَلَیْنا مِنْ قَبْلِکَ فَقَتَلَ رِجالَنا وَ أَخَذَ أَمْوالَنا وَ یَطْلُبُ مِنّا أَنْ نَسُبَّ عَلِیّاً. فَأَنْتَ إِمّا تَعْزِلُهُ فَنَشْکُرُکَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَنَعُرَّ فُکَ!»

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۴)

۱۷۳- *(زهرا نعمتی)*

در این گزینه، «حَذَفَ» نادرست و درست آن «حُذِفَ» (به شکل مجهول) است؛ زیرا فعلی متعدّی است اما پس از آن، فاعل ذکر نشده و «المُسْتَثنَی» در نقش نایب فاعل آن مرفوع تقدیراً است. این نکته را از معنای عبارت نیز می‌توان فهمید. (مفرّغ، استثنایی است که در آن، مستثنی‌منه حذف شده است.)

حرکت‌گذاری تمام کلمات در سایر گزینه‌ها درست است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۴- *(احمد طریقی)*

فعل «ظلّ» به معنی «همیشه بود» و مضارع و آینده‌ی آن یعنی «سأظلّ»، از افعال ناقصه است که اسم مرفوع و خبر منصوب می‌گیرد، که در این‌جا، جمله‌ی فعلیّه‌ی «أقاتلُکَ»، خبر افعال ناقصه و محلاً منصوب است.

نکته‌ی مهم درسی:

افعال ناقصه، فاعل و مفعول‌به نمی‌گیرند، بلکه، نیاز به اسم مرفوع و خبر منصوب دارند. این افعال، نه لازم هستند، نه متعدّی. *(عربی (۳) و عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۵- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

فعل «عوفی» فعلی مجهول است که از «عافی ـ یعافی» ساخته شده است و معتل اللّام (معتل ناقص) از ریشه‌ی «عَفَوَ» می‌باشد. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

۱۷۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

فاعل «بغت» ضمیر مستتری است که به یک اسم مؤنث (الدّنیا) برمی‌گردد و لذا این فعل، واجب التأنیث است. در حالی‌که در گزینه‌ی «۱»، فاعل اوّلاً اسم ظاهر است و ثانیاً مذکر است (وجه) و لذا فعل، واجب‌التذکیر است و در گزینه‌ی «۲»، فاعل فعل به‌صورت اسم ظاهر (حوادث) است و به‌دلیل فاصله‌ی بین فعل و فاعل و نیز مؤنث مجازی بودن فاعل، تأنیث فعل جایز است و در گزینه‌ی «۴» نیز بین فعل (ادرکت) و فاعل (طیور) فاصله افتاده است و لذا فعل جایزالتأنیث است گرچه فاعل (طیور) مؤنث حقیقی است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶)*

۱۷۷- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «الّتی»، اسم موصول خاصّ و جمله‌ی فعلیّه‌ی «تربّی الجیل»، جمله‌ی صله‌ی موصول و ضمیر عائد آن، ضمیر «هی» مستتر در فعل «تربّی» و فاعل آن است که این ضمیر عائد در این‌جا، محذوف نیست.

نکته‌ی مهم درسی:

بلافاصله بعد از اسم موصول، باید جمله یا شبه‌جمله‌ای بیاید که «صله»ی موصول نام دارد و ضمیری در آن وجود دارد که با اسم موصول قبل از خودش، مطابقت می‌کند. غالباً ضمیر عائد در جمله‌ی صله، مذکور و موجود است، اما گاهی این ضمیر حذف می‌شود.

معمولاً اگر ضمیر عائد، مفعولٌ‌به یا مبتدا باشد، می‌توانیم آن را حذف کنیم، چنان‌که در سه گزینه‌ی دیگر، این ضمیر، محذوف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «لا تشتهی» در اصل به‌صورت «لا تشتهیه» بوده است. در گزینه‌ی «۲»، «یجری» در اصل به‌صورت «یجریه» بوده است. در گزینه‌ی «۴»، «ما فی السّموات» در اصل، «ما هو فی السّموات» و «ما فی الأرض» در اصل «ما هو فی الأرض» بوده است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۷)*

۱۷۸- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

هدف از ساختن اسم مصغّر، عموماً «تحقیر» یا «تحبیب» است. در این گزینه، «النُّهیر»، اسم مصغّر «نهر» است و مفهوم «تحبیب» را نمی‌رساند. در سایر گزینه‌ها، به‌ترتیب «الرُّجیل»، «وُلید» و «مُلیک» اسم مصغّرند که مفهوم آن‌ها به‌درستی عنوان شده است. *(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۸۸)*

۱۷۹- *(احمد طریقی)*

با توجه به صیغه‌ی فعل شرط «تعددن» که للمخاطبات است، جواب شرط نیز باید به همان صیغه یعنی «لاتحصینها» باشد و چون فعل شرط و جواب شرط هر دو در این گزینه به صیغه‌ی جمع مؤنث فعل مضارع هستند، لذا «نون» جمع مؤنّث که ضمیر و فاعل فعل است، در این‌جا، نباید حذف شود و البته فعل شرط و جواب شرط در سایر گزینه‌ها، درست به‌کار رفته است.

نکته‌ی مهم درسی:

در جمله‌های شرطی، فعل شرط و جواب شرط هر دو، اگر مضارع و معرب باشند، مجزوم می‌شوند اما اگر مبنی باشند، مجزوم شدن آن‌ها، علامت ظاهری ندارد و محلاً مجزوم می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، فعل شرط و جواب شرط هر دو صیغه‌ی للمخاطبین فعل مضارع هستند و چون معرب‌اند، «نون» علامت رفع آن‌ها، حذف می‌شود.

در گزینه‌ی «۳»، چون «یعدّ» فعل شرط ادغام شده است، لذا، در حالت جزم، تشدید آخر آن، فتحه می‌گیرد و فعل «یحص» نیز که جواب شرط و مضارع ناقص است، مجزوم به حذف حرف علّه‌ی «یاء» شده است.

در گزینه‌ی «۴»، فعل «لاتحصی» به‌صورت «لاتحصین» و صیغه‌ی للمخاطبة بوده است که به نشانه‌ی مجزوم شدن، «نون» علامت رفع فعل مضارع در این صیغه، باید حذف شود.

(عربی (۲) و (۳) و عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

۱۸۰- *(زهرا نعمتی)*

«ذهاباً»: مفعول مطلق نوعی / «طرقَتَیْنِ»: مفعول مطلق عددی / «مرّات»: مفعول مطلق عددی / «اضطراباً»: مفعول مطلق تأکیدی (جمعاً چهار مفعول مطلق وجود دارد.)

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۸۱- *(زهرا نعمتی)*

در این گزینه، «فاعل مدح و ذم» و «مخصوص به مدح و ذم» جابه‌جا آمده است و مفهوم را نادرست منتقل می‌کند و درست آن چنین است: «نِعْمَ الموسم الربیع ... و بِئْسَ الفصل الشتاء ...»: نیکوموسمی است، بهار ... و بدفصلی است، زمستان ...

در سایر گزینه‌ها، اسلوب مدح و ذم به‌درستی به‌کار رفته است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

۱۸۲- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، هیچ‌یک از انواع توابع عربی وجود ندارد: «ساخراً»: حال مفرد و منصوب / «الذّهب»: مفعول‌به و منصوب / «الفعلُ»: فاعل برای فعل ذم و مرفوع / «فعلُ»: مبتدای مؤخّر (اسم مخصوص به ذم)

توضیح نکته‌ی درسی:

توابع عربی، کلمات یا جمله‌هایی هستند که خودشان اعراب و نقش مستقلی ندارند بلکه اعراب را از ماقبل خود می‌گیرند. توابع نباید جزء ارکان اصلی جمله‌ی قبل از خودشان باشند و عبارت‌اند از: معطوف، صفت (نعت)، عطف بیان، بدل، تأکیدهای لفظی و معنوی.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: : «کلّ» در «کلّها» تأکیدی معنوی و از توابع است.

گزینه‌ی «۳»: «الوقت» عطف بیان و «الإلهیّة» صفت مفرد و هر دو از توابع‌اند.

گزینه‌ی «۴»: جمله‌ی «ینادی ...» جمله‌ی وصفیه و صفت برای اسم نکره‌ی «منادیاً» و از توابع است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۲)

۱۸۳- *(حسین رضایی)*

«معَ» مفعول‌فیه و منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۲»: «لحظة» مفعول‌به و منصوب است.

گزینه‌های «۳»: «دائم» خبر «لیت» است.

گزینه‌های «۴»: «الیومَ» مفعول‌به و منصوب است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۴)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۴- *(حسین رضایی)*

«اجتهاداً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: «نفس» و «إیّاک» مفعول‌به برای فعل محذوف (از باب تحذیر) هستند.

گزینه‌ی «۴»: «الصّبر» مفعول‌به برای فعل محذوف (از باب إغراء) است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۸۵- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، هیچ موردی از آرایه‌های ادبی (محسّنات بلاغی) به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «جوانی» به «بهار»، تشبیه شده است. (تشبیه بلیغ)

در گزینه‌ی «۲»، «عسر» به‌معنی «سختی» با «تیسیر» به‌معنی «آسان کردن، آسانی»، طباق (تضاد) دارد.

در گزینه‌ی «۴»، دو کلمه‌ی «عزم» و «حزم»، با هم، سجع ساخته‌اند.

(عربی (۳)، ترکیبی)

تاریخ

۱۸۶- *(ماهان آشوری)*

شکل، شیرسنگی را نشان می‌دهد که مربوط به دوران مادها است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۵۰)

۱۸۷- *(زهرا نعمتی)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: جنگ ماراتن قبل از نبرد دریایی سالامیس بوده است.

گزینه‌ی «۲»: تصرف کلده قبل از حمله به مصر و در زمان کوروش روی داده است.

گزینه‌ی «۴»: شکست کوروش کوچک بعد از نبرد دریایی سالامیس در زمان خشایار شاه، بوده است. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۸)*

۱۸۸- *(آرمین معمار)*

نخستین حکومت نیمه مستقل ایرانی را طاهر ذوالیمینین در خراسان تأسیس کرد و حکومت عبدالله بن طاهر را می‌توان عصر طلایی حکومت طاهریان دانست.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

۱۸۹- *(آرمین معمار)*

اولین کشوری که توجه چنگیزخان مغول را به خود جلب کرد، چین بود. با رخ دادن واقعه‌ی اُترار، یعنی کشته شدن بازرگانان اعزامی از سوی چنگیزخان، وی بهانه‌ی لازم برای حمله به ایران را به‌دست آورد. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)*

۱۹۰- *(آرمین معمار)*

علاوه‌بر مذهب سنّی که مذهب رسمی کشور بود، گروه‌هایی از شیعیان در نقاط مختلف ایران زندگی می‌کردند. در زمان مغولان تشیع گسترش یافت و خواجه نصیرالدین توسی و علامه حلّی از جمله عالمان برجسته‌ی شیعی در آن زمان بودند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۶۸)

۱۹۱- *(آرمین معمار)*

در عصر رنسانس، شهرنشینی توسعه یافت و همراه با زوال فئودالیسم بر قدرت پادشاهان افزوده شد. در اواخر قرون وسطا، کتاب‌های علمی و فلسفی مسلمانان به لاتین ترجمه شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های۲ و ۳)

۱۹۲- *(علی‌محمد کریمی)*

گرفتاری نادر در جنگ‌های پیاپی، مانع از توجه او به مناسبات سیاسی و اقتصادی با کشورهای اروپایی به جز روسیه شد. *(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۱۸)*

۱۹۳- *(علی‌محمد کریمی)*

چند تن از مشروطه‌خواهان از جمله میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل ـ ملک‌المتکلمین و سیدجمال‌الدین واعظ. به دستور محمدعلی شاه به قتل رسیدند.

نکته: آیت‌الله بهبهانی و طباطبایی به خارج از تهران تبعید شدند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۷۰)

۱۹۴- *(علی‌محمد کریمی)*

در فروردین ۱۳۴۰، آیت الله بروجردی فوت کرد. با رحلت ایشان شاه فرصت را برای اجرای اصلاحات آمریکایی در ایران مناسب دید. رقابت شاه با علی امینی به کناره‌گیری امینی انجامید و دولت اسدالله علم مأمور نهایی اجرای اصلاحات موردنظر شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۲۰۳، ۲۰۴ و ۲۰۵)

۱۹۵- *(علی‌محمد کریمی)*

قرارداد الجزایر در سال ۱۹۷۵ م.، با وساطت دولت الجزایر میان ایران و عراق منعقد شد که صدام به بهانه‌ی اختلافات مرزی با ایران این قرارداد را نادیده گرفت و به ایران حمله کرد و نیروی زمینی ارتش و سپاه پاسداران با کمک نیروهای جنگ‌های نامنظم که توسط دکتر مصطفی چمران فرماندهی می‌شد حرکت عراقی‌ها را متوقف کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۲۴۰ و ۲۴۱)

۱۹۶- *(ماهان آشوری)*

مطالعه‌ی جاده‌ها، راه‌ها و مردمانی که از آن‌ها عبور می‌کردند در حیطه‌ی مطالعات جغرافیای تاریخی است؛ مانند زائران، چاپارها، تجار و ...

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۳۵)

۱۹۷- *(ماهان آشوری)*

آثار باستانی، هم‌چون کتابی هستند که هنر، علم، اندیشه و دین و در یک کلام تمدن و فرهنگ سازندگان آن را بیان می‌کنند. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۵۷)*

۱۹۸- *(اعظم دهقانی)*

موارد گزینه‌ی «۲» درست می‌باشد.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۸۶)

۱۹۹- *(ماهان آشوری)*

افراد مذکور، سفرنامه‌های فراوانی را از خود به‌جای گذاشته‌اند. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۱)*

۲۰۰- *(فاطمه میرناصری)*

بحران محیط‌زیست، ناشی از توسعه‌ی صنعت، سوءمدیریت و سوءاستفاده از صنعت است.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۶۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

جغرافیا

۲۰۱- *(آزر معموری)*

اطلاعات افراد کهن‌سال در مورد وقوع مخاطرات طبیعی ← میدانی (مصاحبه)

درآوردن یافته‌ها به شکل یادداشت، نقاشی و کروکی ← میدانی (مشاهده)

مراجعه به سازمان هواشناسی برای شناخت وضعیت آب و هوای یک ناحیه ← کتابخانه‌ای

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۲۰۲- *(فاطمه سقایی)*

در سطح زمین، چند کمربند عمده‌ی بیابانی وجود دارد. مهم‌ترین آن‌ها در «نیم‌کره‌ی شمالی» از مجاورت اقیانوس اطلس تا حدود چین کشیده شده است. بیابان‌های آتاکاما و اریکا که بر اثر جریان‌های آب سرد ساحلی اقیانوسی ایجاد شده‌اند، در آمریکای جنوبی و در «نیم‌کره‌ی جنوبی» کره‌ی زمین قرار گرفته‌اند. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)*

۲۰۳- *(شیوا شریف‌زاد)*

به‌طورکلی برای مقابله با آلودگی رودها سه راه‌حل وجود دارد: ۱- کاهش ورود مواد آلاینده به داخل آب ۲- انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر ۳- پاک‌سازی رودها از آلاینده‌ها. برای مقابله با مشکلات ناشی از آلودگی رود راین نیز اقداماتی به عمل آمده است از جمله: در سطح بین‌المللی: مشارکت کشورهای اطراف رود راین برای مقابله با آلودگی از طریق گردهمایی‌ها و جلسات بحث و گفت‌وگو و نیز در نظر گرفتن طرح‌هایی برای مراقبت و پاک‌سازی رود و چشم‌اندازهای طبیعی اطراف آن. در سطح ملی: هر یک از کشورها با تصویب قوانین و مقررات برای صاحبان صنایع سعی کرده است تا تخلیه‌ی مواد مضر را به رود راین کاهش دهد.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۲۰۴- *(آزر معموری)*

آکروپولیس در «یونان»، قصرالحمرا در «اسپانیا» و شهر آگرا در «هند» قرار دارد.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۲۰۵- *(شیوا شریف‌زاد)*

انواع مهاجرت: الف) مهاجرت‌های اختیاری: مهاجرت اروپاییان به آمریکا، مهاجرت کارگران ترکیه به آلمان غربی، مهاجرت مردم اتریش و مجارستان به آلمان. ب) مهاجرت‌های اجباری: پناهنده شدن فلسطینی‌ها به اردن، مصر، سوریه و لبنان، پناهنده شدن افغان‌ها به ایران و پاکستان و پناهنده شدن سکنه‌ی اتیوپی، سودان و سومالی به کشورهای مهاجر.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۲۹)

۲۰۶- *(شیوا شریف‌زاد)*

باید توجه داشت که ناحیه‌بندی، کاری صرفاً جغرافیایی است و بر اساس طرز تفکر جغرافی‌دان و شیوه‌ی کار او و به‌طور اختیاری صورت می‌گیرد. انتخاب معیار و ملاک برای تعیین حدود یک ناحیه به «ذهن و فکر جغرافی‌دان» بستگی دارد.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۳)

۲۰۷- *(مریم احمدی)*

مورن یا یخرفت: موادی که توسط یخچال‌ها حمل می‌شوند.

اشکال کارستی: اشکالی که بعد از حمل مواد به‌صورت محلول در کوهستان‌های آهکی تشکیل می‌شوند.

علت پدید آمدن یخرفت: فشار یخ بر جداره‌ی دره‌ها و بستر یخچال‌ها

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۲۰۸- *(شیوا شریف‌زاد)*

تغییر در کاربری جنگل‌های استوایی را می‌توان ناشی از عوامل مختلف دانست. از جمله: فناوری جدید: با افزایش جمعیت و درنتیجه ازدیاد نیازهای مختلف انسان، دیگر نمی‌توان غذای موردنیاز را با روش‌های سنتی تأمین کرد، لذا شیوه‌ها و فناوری‌های نوین مورد استفاده قرار گرفته‌اند که این خود، بیش‌تر باعث تغییر جنگل‌های استوایی شده است؛ مثل کشت گونه‌های انتخابی گیاهان به‌جای گونه‌های طبیعی. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۷۸)*

۲۰۹- *(فاطمه سقایی)*

یک مکان مناسب برای ایجاد سکونتگاه باید دارای ساختار زمین‌شناسی مناسب ــ یعنی خاک‌های زه‌کشی‌شده و شیب قابل قبول برای ساخت و ساز ـ منابع آبی، خاک حاصلخیز، موقعیت دفاعی خوب، ذخایر غذایی و مواردی از این قبیل باشد. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۰۹)*

۲۱۰- *(آزر معموری)*

خطوط مشخص‌شده به‌ترتیب خطوط مرزی، مبدأ (جزر) و ساحل را نشان می‌دهد.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۴۷)

۲۱۱- *(مریم احمدی)*

تعریف جغرافیا با توجه به شناخت پدیده‌ها، موضوعات جغرافیایی و متناسب بودن با شرایط علمی زمان و دگرگونی‌های اجتماعی در تحول دائم است.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲)

۲۱۲- *(مریم احمدی)*

نقشه‌های بزرگ‌مقیاس، از $\frac{۱}{۲۰۰۰}$ تا $\frac{۱}{۱۰۰۰۰}$: با دقت کافی در پروژه‌های عمرانی سازمان‌های مختلف مانند نقشه‌های شهرسازی، مسیر لوله‌های آب و گاز و ...

نقشه‌های متوسط‌مقیاس از $\frac{۱}{۱۰۰۰۰}$ تا $\frac{۱}{۱۰۰۰۰۰}$: مانند نقشه‌ی پوششی از سراسر کشور

نقشه‌های کوچک‌مقیاس از $\frac{۱}{۱۰۰۰۰۰}$ تا $\frac{۱}{\text{چند میلیونیم}}$: مانند نقشه‌های قاره‌ها و کشورهای بزرگ *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۴۴)*

۲۱۳- *(عمادالدین صالحیان)*

جنگل، دریاچه و رود جزء پدیده‌های پلانیمتری و کوه و پرتگاه جزء پدیده‌های آلتیمتری هستند. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۳، ۵۵ و ۵۶)*

۲۱۴- *(عمادالدین صالحیان)*

در عالم واقعیت، انسان همواره با بهره‌گیری از انواع ابزارها کوشیده است پرواز کند و از این طریق اطلاعات جامع‌تر و کلی‌تری از محیط اطراف خویش به‌دست آورد و به پرسش‌های خویش پاسخ گوید. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۹)*

۲۱۵- *(عمادالدین صالحیان)*

این مدل‌ها، پدیده‌های جغرافیایی را به‌صورت یک فرایند که در طول زمان ایجاد می‌شوند، نمایش می‌دهد. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

علوم اجتماعی

۲۱۶- *(شیوا شریف‌زاد)*

فعالیت انسان با فعالیت موجودات دیگر تفاوت دارد، به این تفاوت‌ها، «ویژگی‌های کنش انسانی» می‌گویند. کنش انسانی تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آید؛ انسان علاوه بر آگاهی، باید انجام فعالیتی را اراده و انتخاب کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۱۷- *(آزیتا بیدقی)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: صحیح ـ صحیح

گزینه‌ی «۲»: غلط ـ غلط

گزینه‌ی «۳»: غلط ـ صحیح

گزینه‌ی «۴»: صحیح ـ غلط *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)*

۲۱۸- *(آزاده میرزایی)*

از نظر علامه طباطبایی عقل عملی، انسان را در انجام عملش یاری می‌رساند و در این مسیر پدیده‌هایی را ایجاد و اعتبار می‌کند. این پدیده‌ها در علوم عملی، یعنی علوم انسانی و اجتماعی، بررسی می‌شوند. اعتباریات یا پدیده‌هایی که با اعتبار عقل عملی ایجاد می‌شوند، دارای دو ویژگی هستند: ۱- به خواست و اراده‌ی انسان به‌وجود می‌آیند و ۲- دارای آثار و پیامدهای غیرارادی و تکوینی هستند. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۴۰)*

۲۱۹- *(آزیتا بیدقی)*

دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر این است که رفتار آن موجودات ناآگاهانه یا غریزی است و پیدایش جهان‌های مختلف به علت تنوع معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها است. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۵۸)*

۲۲۰- *(شیوا شریف‌زاد)*

حتی در راه رفتن و حرف زدن شما، شناخت‌هایی وجود دارد که در زندگی روزمره به سبب عادت از نگاه و توجه شما پنهان است.

مست آب و پیش روی اوست آن / اندر آب و بی‌خبر زآب روان

چون گُهر در بحر گوید بحر کو / و آن خیال چون صدف دیوار او

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۷۹)

۲۲۱- *(شیوا شریف‌زاد)*

رویکرد عقلی به علوم اجتماعی، به دلیل این‌که عقل نظری و عملی را به شناخت عمومی تنزل نمی‌دهد، ارزش شناخت علمی را نسبت به فرهنگ‌ها و جوامع مختلف حفظ می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۹۸)

۲۲۲- *(آزیتا بیدقی)*

هر یک از موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی حضور دارند، به‌واسطه‌ی ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، می‌توانند در گستره‌ی جهان اجتماعی قرار گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۲۲۳- *(آزیتا بیدقی)*

عبارت، بیانگر این است که جامعه امکان انحراف از فرهنگ حق و پذیرش فرهنگ باطل را دارد، همان‌گونه که امکان خروج از فرهنگ باطل و قبول فرهنگ حق وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۲۹)

۲۲۴- *(شیوا شریف‌زاد)*

ابعاد روحی و روانی انسانی در وضعیت و خصوصیات جسمانی انسان اثر می‌گذارد. به همین دلیل برخی از امراض جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود. از امام صادق (ع) روایت شده است: «ما ضعف بدن عما قویت علیه النیة»

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۳۹)

۲۲۵- *(شیوا شریف‌زاد)*

یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود. مرگ طبیعی یک فرهنگ هنگامی رخ می‌دهد که آن فرهنگ با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند و از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی آن‌ها بازماند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۶۰)

۲۲۶- *(آزاده میرزایی)*

وقتی که قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می‌پذیرد، قدرت مشروع فاقد مقبولیت است؛ مانند مجرمی که جنایتی را انجام داده و دستگیر شده است و حکم بر او اجرا می‌شود. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۷۸)*

۲۲۷- *(آزاده میرزایی)*

در ارتباط با تعامل جهان فرهنگی و جهان عینی، برخی جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. از نظر این گروه، ذهن افراد و فرهنگ جامعه نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸)

۲۲۸- *(آزیتا بیدقی)*

زندگی اخلاقی و فرهنگی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف شکل یکسانی ندارد و از تاریخ مشابهی برخوردار نیست. تفاوت اخلاق و فرهنگ‌ها از سنخ تفاوت‌هایی است که در انواع مختلف موجودات است. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱)*

۲۲۹- *(عمادالدین صالحیان)*

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا سال هشتم هجری، یعنی تا فتح مکه، در برابر اسلام، مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت به‌تدریج اقتدار جامعه‌ی اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۲۷)*

۲۳۰- *(آزاده میرزایی)*

روشنگری در معنای عام خود، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. روشنگری در این معنا، هنگامی‌که با هستی‌شناسی قدسی و معنوی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی و عقل تجریدی و تجربی، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد. روشنگری در سده‌ی هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه و راسیونالیستی داشت. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)*

۲۳۱- *(عمادالدین صالحیان)*

در دو سده‌ی نوزدهم و بیستم، موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی در حاشیه‌ی روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۵۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۲- *(عمادالدین صالحیان)*

برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع موجب شد تا جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار گیرند. این پدیده، اغلب نوعی خودباختگی فرهنگی را نیز در آن‌ها ایجاد می‌کرد. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۶۶)*

۲۳۳- *(عمادالدین صالحیان)*

بحران‌های اقتصادی در دوره‌های نخستین به کشورهای غربی محدود می‌شد و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفت، ولی با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران‌های منطقه‌ای به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۹۰)

۲۳۴- *(ماهان آشوری)*

گسترش زندگی مدرن، بر گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده است. از همین رو، واکنش کنفرانس‌های بین‌المللی از شتاب بحران ناشی از مسائل محیطی نکاسته‌اند و نیز واکنش و اعتراضات مردمی در دهه‌های اخیر منجر به ایجاد جنبش‌های اجتماعی جدیدی شده است. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)*

۲۳۵- *(عمادالدین صالحیان)*

در جریان انقلاب مشروطه، رقابتی سخت میان بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌زده به‌وجود آمد. پس از دو دهه کشمکش، این نزاع با حضور قدرت‌های استعماری و دخالت انگلستان به نفع جریان منورالفکران پایان یافت و حاکمیت منورالفکران به استبداد استعماری رضاخان ختم شد. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۶)*

فلسفه و منطق

۲۳۶- *(ندا یاری)*

تصور و تصدیق از اقسام علم می‌باشند نه از اقسام فکر و کاری که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم انجام می‌دهیم، معرِّف یا تعریف است که از اقسام فکر است، پس هر دو تعریف، تعاریف نادرستی می‌باشند. *(منطق، صفحه‌های ۶ و ۹ تا ۱۱)*

۲۳۷- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

جسم نسبت به حیوان، «جنس بعید» است. اما در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» حیوان نسبت به انسان، حیوان نسبت به آهو و جسم نامی نسبت به حیوان، «جنس قریب» می‌باشند.

توضیح نکات درسی:

نزدیک‌ترین جنس به یک نوع را «جنس قریب» و جنس‌های دورتر را «جنس بعید» می‌گویند.

(منطق، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۳۸- *(ندا یاری)*

داشتن سه ضلع برای مثلث «ذاتی» است؛ زیرا تمامی ویژگی‌های مفهوم ذاتی را دارد و داخل در ماهیت مثلث است ولی سه زاویه داشتن، متساوی‌الاضلاع بودن، ۱۸۰ درجه بودن و ... عرضی مثلث هستند؛ زیرا علتی غیر از علت خود ذات دارند. *(منطق، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)*

۲۳۹- *(فرهناز خان‌محمدی)*

مفهوم درونی اختصاصی «فصل» نام دارد؛ مانند «صاهل» برای اسب و «ناطق» برای انسان. مفاهیم عرضی دو نوع است: ۱- مفاهیم عرضی که لازمه‌ی یک نوع خاص هستند (عرض خاص) مانند: آرزو کردن، شگفت‌زدگی، خندیدن، شاعر بودن و ... برای انسان و ۲- مفاهیم عرضی که مشترک میان چند نوع هستند (عرض عام)، مانند: راه رفتن، خوابیدن و ... که بین انسان و حیوانات دیگر مشترک است.

(منطق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۴۰- *(ندا یاری)*

در قضیه‌ی اول، رابطه‌ی «تضاد» بین دو قضیه حاکم است که در تضاد، هنگامی‌که یک قضیه درست باشد دیگری حتماً نادرست است، ولی اگر یکی نادرست باشد معلوم نیست دیگری لزوماً درست است یا نادرست. در قضیه‌ی دوم، رابطه‌ی «تداخل» حاکم است و در تداخل، اگر قضیه‌ی کلی درست باشد، جزیی آن حتماً درست است و اگر قضیه‌ی جزیی نادرست باشد،کلی آن هم حتماً نادرست است. در قضیه‌ی سوم، «نقیض عکس مستوی» حاکم است، یعنی ابتدا عکس مستوی قضیه‌ی اصل را به‌دست می‌آوریم که می‌شود: «بعضی غیرب الف است» و صادق است؛ بعد نقیض این قضیه‌ی به‌دست آمده را به‌دست می‌آوریم که می‌شود: :«هیچ غیرب الف نیست» و در تناقض درصورتی‌که قضیه‌ای درست باشد، نقیض آن «نادرست» است و برعکس.

(منطق، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹ و ۵۱)

۲۴۱- *(ندا یاری)*

در استقرا، از جزیی به کلی می‌رسیم و نتیجه‌ی به‌دست آمده از آن حتماً «قضیه‌ای کلی» می‌باشد و استقرا دو نوع است : ۱- استقرای تام و ۲- استقرای ناقص؛ که استقرای ناقص کاربرد زیادی در علوم تجربی و حتی ریاضیات دارد. قیاس، استدلال از کلی به جزیی است یعنی «جزیی از کلی» استنتاج می‌شود. *(منطق، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)*

۲۴۲- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

مقدمه‌ی اوّل هر قیاس استثنایی یا شرطی منفصل حقیقی است یا غیرقابل جمع، یا غیر قابل رفع، و مقدمه‌ی دوم هم، یا درست بودن یا غلط بودن مقدم یا تالی همان مقدمه‌ی اوّل را نشان می‌دهد. *(منطق، صفحه‌ی ۶۹)*

۲۴۳- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

منطق جایگزین علوم و رشته‌های علمی نیست که بخواهیم فقط با شکل و صورت منطق، به دانش جدید برسیم. *(منطق، صفحه‌ی ۷۵)*

۲۴۴- *(ندا یاری)*

هدف در استدلال جدل، کشف حقیقت نیست، بلکه مغلوب کردن مخاطب و قانع کردن اوست و فرد را وادار به سکوت می‌نماید و در استدلال خطابه، مخاطب به کاری برانگیخته می‌شود و یا از آن اجتناب می‌نماید. *(منطق، صفحه‌ی ۸۱)*

۲۴۵- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

استدلال اوّل، مغالطه در صورت است؛ زیرا شرایط انعکاس رعایت نشده است و موجبه‌ی جزیی عکس نقیض لازم‌الصدق ندارد. استدلال دوم در نتیجه، مشکل دارد، چون نتیجه‌ی شکل سوم، همیشه جزیی است، حتی اگر هر دو مقدمه‌ی آن کلی باشند.

(منطق، صفحه‌های ۵۲، ۶۳ و ۸۷)

۲۴۶- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

سوفسطائیان هر چند عقیده و آموزش معینی نداشتند، اما روش آن‌ها در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بوده است؛ زیرا آن‌ها بحث‌های استدلالی را گسترش دادند و همین زمینه‌ای فراهم کرد تا فن «منطق» مورد توجه اندیشمندان قرار گیرد. *(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)*

۲۴۷- *(محمدصادق لطفی)*

مقصود حکما از علت، «علت تامّه یا حقیقی» است که ضرورت بخش وجود معلول است و با وجود آن وجود معلول حتمی و قطعی است؛ یعنی شرط لازم و کافی برای تحقق معلول است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ فلسفه‌ی سوم و صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸ و ۳۰ فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۸- *(محمدصادق لطفی)*

مشهورترین و معروف‌ترین سوفسطایی یونان باستان، «پروتاگوراس» است. از نظر پروتاگوراس آدمی مقیاس و معیار همه چیز است، مقیاس هستی آن‌چه هست و این‌که چگونه است و مقیاس نیستی آن‌چه نیست و چگونه نیست. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۱۹، ۳۶ و ۴۰)*

۲۴۹- *(مسعود اعتصامی)*

سقراط انسان را به تامل در نفس خویشتن دعوت کرد تا در درون خود گوهر الهی را کشف کند و از نور آن عقل ربانی یعنی همان قوه‌ی تعقل، هم معرفت یقینی به‌دست آورده و هم فضایل اخلاقی را کسب کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سقراط با روش معتدل و بیانی استوار انسانها را به تامل در «نفس خویشتن» دعوت می کرد تا در «درون خود» گوهر الهی را کشف کنند (ذات هستی نادرست است)

گزینه‌ی «۲»: بر اثر تلاش‌های سقراط کم کم تفکر فلسفی رونق یافت و زمینه برای پرورش اندیشمندان و فیلسوفان مطرح شد.

گزینه‌ی «۴»: مساله شناسایی را افلاطون طرح کرد.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌ی ۲۰)

۲۵۰- *(محمدصادق لطفی)*

طبیعت ┬ عالم طبیعت یا عالم ماده که پدیده‌های مادی و محسوس در آن واقع شده‌اند.
└ طبیعت شیء: طبع یا ذات شیء که مبدأ حرکت و سکون در اجسام و حرکات طبیعی اشیاء محسوب می‌شود.

علت غایی آن چیزی است که کار برای آن انجام می‌شود؛ مانند: تندرستی که علت غایی پیاده‌روی است.

علت‌های فاعلی و غایی علت‌های بیرونی و علت‌های مادی و صوری علت‌های درونی پدیده هستند. *(فلسفه‌ی سوم، ترکیبی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵ و ۵۴ تا ۵۷)*

۲۵۱- *(مسعود اعتصامی)*

سایر گزینه‌ها در مورد هدف مابعدالطبیعه است ولی گزینه‌ی «۲» در مورد زبان مابعدالطبیعه که فیلسوف فهم خود را از عمق اشیا را با زبانی خاص بیان می‌کند.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳ و۴)

۲۵۲- *(فرحناز خان‌محمدی)*

اصل واقعیت مستقل از ذهن از بدیهیات اولیه است که نه اثبات شدنی است و نه انکار شدنی و در قضیه «اقاقیا هست» اقاقیا موضوع قضیه است که به آن «ماهیت» گفته می‌شود و محمول آن هستی یا وجود است (وجود داشتن). در قضیه‌ی «الف ب است»، «الف» موضوع، «ب» محمول و «است» نسبت است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۲۵۳- *(فرحناز خان‌محمدی)*

براهین مربوط به بطلان تسلسل در مبحث خداشناسی فلسفی کاربرد زیادی دارند.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ و ۳۸)

۲۵۴- *(مسعود اعتصامی)*

در برهان اسدواخصر، علّت‌علل یا علّت نخستین یا وجود قائم بالذات یا همان واجب الوجود سرچشمه‌ی همه‌ی علّت‌ها و معلول‌های دیگر است. حکما نه تنها بر بطلان تسلسل اقامه برهان کرده‌اند بلکه وقوع دور را نیز محال می‌دانند (بطلان دور)

دور (چه مصرح باشد چه مضمر) در هر حال مستلزم تناقض و متنع الوقوع است، زیرا در تحلیل عقلی به تقدم شی بر نفس خویش می‌انجامد

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۲۵۵- *(فرحناز خان‌محمدی)*

از نظر فارابی، وحی انبیاء و الهامات اولیاء همگی ناشی از «اتصال دائمی» با ملک وحی یا عقل فعال است و ابن‌سینا «قوّت نفس انسان» را منشأ کرامت‌ها و معجزات می‌داند و عنایت،احاطه و شمول «علم باری‌تعالی» بر همه‌ی موجودات است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۱، ۶۰، ۶۳ و ۶۵)

۲۵۶- *(محمدصادق لطفی)*

در اصطلاح سهروردی، ارباب انواع همان مُثُل افلاطونی در فلسفه‌ی افلاطون و عقول مجرده دهگانه یا عالم عقول در حکمت مشاء است. سهروردی برای تبیین نظام آفرینش از یک قاعده‌ی مهم فلسفی به‌نام قاعده‌ی امکان اشرف استفاده می‌کند

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

۲۵۷- *(مسعود اعتصامی)*

علم حضوری به نفس (اشراق نفس) پیش از هر علم حضوری دیگری حاصل می‌شود و سنگ بنای همه‌ی شناخت‌ها و آگاهی‌ها علم حضوری نفس به خود (اشراق نفس) است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

۲۵۸- *(محمدصادق لطفی)*

مفهوم وجود مفهومی کلی و مشکّک یا ذومراتب است یعنی صدق آن بر افرادش به یک اندازه و یکسان نیست بلکه بر یک فرد، شدیدتر، مقدم‌تر یا سزاوارتر از صدق آن بر فرد دیگر است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۳)

۲۵۹- *(مسعود اعتصامی)*

در موجودات ریشه‌ی کثرت و تعدد به شدت ضعف در مراتب وجود بازمی‌گردد و اختلاف موجودات در شدت و ضعف مرتبه‌ی تشکیکی آن‌هاست، ولی همه‌ی موجودات در اصل وجود با هم وحدت دارند. هر موجود در یکی از مراتب تشکیکی وجود قرار دارد و دامنه یا حد وجودی او، همان آثار و خواص است که از وی ظاهر می‌گردد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: انسان یک مفهوم متواطی است (و نه مشکک) و این گزینه در مورد مفهوم متواطی است، در صورتی که بیت درباره‌ی مفهوم مشکک است.

گزینه‌ی «۳»: در موجودات ریشه‌ی کثرت و تعدد به‌شدت و ضعف در مراتب وجود بازمی‌گردد و چنین نیست که در یک موجود ضعیف وجود قوی با غیر وجود ترکیب شده باشد.

گزینه‌ی «۴»: شدت و ضعف نور از حقیقت نور خارج نیست.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۶۰- *(فرحناز خان‌محمدی)*

رابطه‌ی علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالات و اراده‌های خود ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشئت می‌گیرد، یعنی انسان اول بار در خود نفس و در ساحت علم حضوری رابطه‌ی علیت را کشف می‌کند.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

روان‌شناسی

۲۶۱- *(رویا رحمانی)*

پیش‌بینی دقیق و از طریق آن فهم صحیح از پدیده‌ی موردنظر، روان‌شناس را در حالتی قرار می‌دهد که می‌تواند پدیده‌ی موردنظر را تغییر دهد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۵)*

۲۶۲- *(مینا توکلی‌نژاد)*

نظریه‌ی فروید و هم‌چنین روش درمان او، هر دو روان‌کاوی نامیده می‌شود. نظریه‌ی روان‌کاوی در تبیین تحول انسان بر نقش تعامل غرایز ذاتی و تجارب اولیه‌ی دوران کودکی تأکید می‌کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱)

۲۶۳- *(بهاره اکبری)*

نظریه‌ها در رویکرد انسان‌گرایی به‌گونه‌ای معرفی می‌شوند که امکان تأییدپذیری آن‌ها وجود ندارد. رویکرد انسان‌گرا مبهم بوده و آزمایش‌پذیر نمی‌باشد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۷)

۲۶۴- *(مهران افشاری)*

از طریق روش هم‌بستگی می‌توان تعداد زیادی از متغیرها را در یک زمان محدود مورد بررسی قرار داد که این امر از طریق روش آزمایشی امکان‌پذیر نخواهد بود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۲۳)

۲۶۵- *(مهران افشاری)*

این تحقیق به‌صورت پایه‌ای است و هدف آن، افزایش درک و اطلاعات است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» جنبه‌ی کاربردی تحقیقات هستند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۲۴)*

۲۶۶- *(مریم احمدی)*

دو فرایند مهم و تأثیرگذار در رشد: رسش و یادگیری

رشد: تغییرات پی‌درپی و منظم که از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ ادامه دارد. این تغییرات دارای الگو و نظم خاص و آثار بلندمدت در زندگی فرد است.

رسش: آمادگی زیستی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی

یادگیری: فرایندی است که بر اثر تجربه به‌دست می‌آید و باعث ایجاد تغییرات نسبتاً دائمی در رفتار، احساس و تفکر می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)*

۲۶۷- *(مهران افشاری)*

مطابق این ویژگی باید دانست که زندگی هر فرد از مراحلی تشکیل شده است. اگرچه این مراحل از یک‌دیگر جدا هستند، ولی در عین حال با هم پیوستگی و هم‌پوشی دارند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۳۵)

۲۶۸- *(مریم احمدی)*

پیاژه در نظریه‌ی شناختی خود مفهوم «هوش» و اریکسون در نظریه‌ی روانی ـ اجتماعی خود مفهوم «بحران» را بررسی کرده‌اند. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)*

۲۶۹- *(رویا رحمانی)*

برنامه‌ی رشد زیست‌شناختی طبیعی انسان تعیین می‌کند، مثلاً کودک در حدود یک سالگی می‌تواند اولین لغات را تلفظ کند. در دوره‌ی طفولیت، رشد طبیعی و تدریجی مغز، امکان رشد مهارت‌های حرکتی، از بازتاب‌ها تا اعمال داوطلبانه‌ی کودک نظیر چنگ‌زدن و راه‌رفتن را به‌وجود می‌آورد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۳ و ۴۳)

۲۷۰- *(رویا رحمانی)*

سر یکی از آخرین قسمت‌های بدن است که در دوران بلوغ به رشد نهایی خود و به اندازه‌ی بزرگ‌سالی‌اش می‌رسد. وزن شش در دوره‌ی نوجوانی حدوداً سه برابر می‌شود.

اندازه‌ی قلب دو برابر اندازه‌ی پیش از نوجوانی می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)*

۲۷۱- *(بهاره اکبری)*

در این دوره، خزانه‌ی لغات و دستور زبان کودکان از رشد فوق‌العاده‌ای برخوردار است.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۲۷۲- *(مینا توکلی‌نژاد)*

در دوره‌ی قبل از قراردادی، رفتار اخلاقی فرد از تشویق و جایزه و اجتناب از تنبیه تأثیر می‌پذیرد. باید توجه داشت نوجوانان و بزرگسالانی وجود دارند که هنوز در دوران اول و دوم باقی مانده‌اند. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)*

۲۷۳- *(بهاره اکبری)*

کودک در سن ۱۰ سالگی به این تشخیص می‌رسد که مکان وزنه‌ها در میله اهمیت دارد ولی تلاش او برای هماهنگی و توازن بین وزنه‌ها و فاصله‌ی آن‌ها از مرکز، حالت آزمایش و خطا پیدا می‌کند و از روی استدلال قیاسی نیست. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۵۹)*

۲۷۴- *(مریم احمدی)*

اطلاعات مربوط به هر نیم‌کره به‌وسیله‌ی مجموعه‌ای از آکسون‌ها به نام جسم پینه‌ای به نیم‌کره‌ی دیگر منتقل می‌شود و بدین‌ترتیب، هر نیم‌کره اطلاعات مربوط به نیم‌کره‌ی دیگر را نیز دارا می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۹)*

۲۷۵- *(مینا توکلی‌نژاد)*

مطالعات گوناگون نشان داده‌اند زمانی‌که مواد یادگیری توسط خود آزمودنی آماده و فراهم شود و او در ساختن و یا اجرای این اطلاعات نقش داشته باشد، در مقایسه با زمانی‌که آزمایشگر به‌طور انفعالی مواد یادگیری را حاضر و آماده به فرد ارائه می‌دهد، یادآوری بیش‌تر است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۹۳)

۲۷۶- *(رویا رحمانی)*

یکی از شایع‌ترین خطاهای گفتاری، خطای تبدیلی است که در آن کلمات موجود معمولاً در یک گفتار با هم جابه‌جا می‌شوند. مانند «من یک دوست برای نامه‌ام بنویسم» که کلمه‌ی نامه و دوست جابه‌جا شده است. این شاید به‌دلیل فعالیت بیش‌تر کلمه‌ی دوست نسبت به کلمه‌ی نامه در سیستم زبانی ما باشد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۳)*

۲۷۷- *(مهران افشاری)*

در استفاده از نمودارهای گرافیکی و دیاگرام‌ها، به‌عنوان یکی از راهکارهای نوشتن، مطالب به‌صورت طبقه‌بندی شده و ساختاری ارائه می‌شوند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۷)*

۲۷۸- *(مینا توکلی‌نژاد)*

بر اساس آمارهای منتشر شده، بیش‌تر مراجعات مردم به پزشکان به‌دلیل نشانه‌های مرتبط با فشار روانی است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۲)*

۲۷۹- *(مهران افشاری)*

در اختلال فشار پس‌سانحه‌ای، افراد مبتلا برای مدت‌های طولانی علائمی چون بازگشت به گذشته (Flash Back) که در آن صحنه‌ی واقعه‌ی موردنظر زنده می‌شود را تجربه می‌کنند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۹)

۲۸۰- *(بهاره اکبری)*

درمان مبتنی بر بینش در واقع نوعی صحبت‌درمانی است. در این روش مراجع از طریق روابط و تعاملاتی که با درمانگر در طول زمان پیدا می‌کند، بینش لازم را نسبت به توانایی‌ها و استعدادهای خود و هم‌چنین به درک درست در مورد محدودیت‌هایش رسیده و از این طریق میزان سازگاری او افزایش پیدا خواهد کرد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۳)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه‌ی «۳»
۲- گزینه‌ی «۳»
۳- گزینه‌ی «۴»
۴- گزینه‌ی «۳»
۵- گزینه‌ی «۳»
۶- گزینه‌ی «۲»
۷- گزینه‌ی «۳»
۸- گزینه‌ی «۱»
۹- گزینه‌ی «۱»
۱۰-گزینه‌ی «۴»
۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۲-گزینه‌ی «۴»
۱۳-گزینه‌ی «۱»
۱۴-گزینه‌ی «۳»
۱۵-گزینه‌ی «۴»
۱۶-گزینه‌ی «۲»
۱۷-گزینه‌ی «۴»
۱۸-گزینه‌ی «۴»
۱۹-گزینه‌ی «۲»
۲۰-گزینه‌ی «۴»
۲۱-گزینه‌ی «۴»
۲۲-گزینه‌ی «۳»
۲۳-گزینه‌ی «۲»
۲۴-گزینه‌ی «۳»
۲۵-**گزینه‌ی «۲»**

زبان عربی

۲۶-گزینه‌ی «۳»
۲۷-گزینه‌ی «۳»
۲۸-گزینه‌ی «۴»
۲۹-گزینه‌ی «۴»
۳۰-گزینه‌ی «۴»
۳۱-گزینه‌ی «۱»
۳۲-گزینه‌ی «۱»
۳۳-گزینه‌ی «۴»
۳۴-گزینه‌ی «۴»
۳۵- گزینه‌ی «۴»
۳۶- گزینه‌ی «۴»
۳۷- گزینه‌ی «۱»
۳۸- گزینه‌ی «۱»
۳۹- گزینه‌ی «۱»
۴۰- گزینه‌ی «۳»
۴۱- گزینه‌ی «۳»
۴۲- گزینه‌ی «۳»
۴۳- گزینه‌ی «۲»
۴۴- گزینه‌ی «۱»
۴۵- گزینه‌ی «۳»
۴۶- گزینه‌ی «۲»
۴۷- گزینه‌ی «۳»
۴۸- گزینه‌ی «۳»
۴۹- گزینه‌ی «۳»
۵۰- گزینه‌ی «۴»

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱-گزینه‌ی «۲»
۵۲-گزینه‌ی «۳»
۵۳-گزینه‌ی «۴»
۵۴-گزینه‌ی «۴»
۵۵-گزینه‌ی «۱»
۵۶-گزینه‌ی «۲»
۵۷-گزینه‌ی «۳»
۵۸-گزینه‌ی «۴»
۵۹-گزینه‌ی «۱»
۶۰-گزینه‌ی «۳»
۶۱-گزینه‌ی «۲»
۶۲-گزینه‌ی «۱»
۶۳-گزینه‌ی «۱»
۶۴-گزینه‌ی «۲»
۶۵-گزینه‌ی «۱»
۶۶-گزینه‌ی «۳»
۶۷-گزینه‌ی «۳»
۶۸-گزینه‌ی «۴»
۶۹-گزینه‌ی «۴»
۷۰-گزینه‌ی «۱»
۷۱-گزینه‌ی «۴»
۷۲-گزینه‌ی «۲»
۷۳-گزینه‌ی «۳»
۷۴-گزینه‌ی «۲»
۷۵-گزینه‌ی «۳»

زبان انگلیسی

۷۶-گزینه‌ی «۱»
۷۷-گزینه‌ی «۴»
۷۸-گزینه‌ی «۴»
۷۹-گزینه‌ی «۲»
۸۰-گزینه‌ی «۲»
۸۱-گزینه‌ی «۴»
۸۲-گزینه‌ی «۲»
۸۳-گزینه‌ی «۳»
۸۴-گزینه‌ی «۲»
۸۵-گزینه‌ی «۲»
۸۶-گزینه‌ی «۳»
۸۷-گزینه‌ی «۱»
۸۸-گزینه‌ی «۴»
۸۹-گزینه‌ی «۲»
۹۰-گزینه‌ی «۳»
۹۱-گزینه‌ی «۱»
۹۲-گزینه‌ی «۳»
۹۳-گزینه‌ی «۱»
۹۴-گزینه‌ی «۳»
۹۵-گزینه‌ی «۴»
۹۶-گزینه‌ی «۴»
۹۷-گزینه‌ی «۲»
۹۸-گزینه‌ی «۱»
۹۹-گزینه‌ی «۱»
۱۰۰- گزینه‌ی «۳»

ریاضی

۱۰۱-گزینه‌ی «۳»
۱۰۲-گزینه‌ی «۱»
۱۰۳-گزینه‌ی «۴»
۱۰۴-گزینه‌ی «۱»
۱۰۵-گزینه‌ی «۳»
۱۰۶-گزینه‌ی «۲»
۱۰۷-گزینه‌ی «۳»
۱۰۸-گزینه‌ی «۱»
۱۰۹-گزینه‌ی «۴»
۱۱۰-گزینه‌ی «۴»
۱۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۱۲-گزینه‌ی «۲»
۱۱۳-گزینه‌ی «۲»
۱۱۴-گزینه‌ی «۳»
۱۱۵-گزینه‌ی «۴»
۱۱۶-گزینه‌ی «۱»
۱۱۷-گزینه‌ی «۴»
۱۱۸-گزینه‌ی «۲»
۱۱۹-گزینه‌ی «۱»
۱۲۰-گزینه‌ی «۳»

اقتصاد

۱۲۱-گزینه‌ی «۴»
۱۲۲-گزینه‌ی «۳»
۱۲۳-گزینه‌ی «۴»
۱۲۴-گزینه‌ی «۲»
۱۲۵-گزینه‌ی «۳»
۱۲۶-گزینه‌ی «۴»
۱۲۷-گزینه‌ی «۲»
۱۲۸-گزینه‌ی «۱»
۱۲۹-گزینه‌ی «۱»
۱۳۰-گزینه‌ی «۳»
۱۳۱-گزینه‌ی «۲»
۱۳۲-گزینه‌ی «۲»
۱۳۳-گزینه‌ی «۱»
۱۳۴-گزینه‌ی «۴»
۱۳۵-گزینه‌ی «۱»

ادبیات فارسی اختصاصی

۱۳۶-گزینه‌ی «۳»
۱۳۷-گزینه‌ی «۲»
۱۳۸-گزینه‌ی «۱»
۱۳۹-گزینه‌ی «۴»
۱۴۰-گزینه‌ی «۲»
۱۴۱-گزینه‌ی «۱»
۱۴۲-گزینه‌ی «۱»
۱۴۳-گزینه‌ی «۳»
۱۴۴-گزینه‌ی «۴»
۱۴۵-گزینه‌ی «۳»
۱۴۶-گزینه‌ی «۳»
۱۴۷-گزینه‌ی «۲»
۱۴۸-گزینه‌ی «۲»
۱۴۹-گزینه‌ی «۴»
۱۵۰-گزینه‌ی «۱»
۱۵۱-گزینه‌ی «۴»
۱۵۲-گزینه‌ی «۴»
۱۵۳-گزینه‌ی «۳»
۱۵۴-گزینه‌ی «۴»
۱۵۵-گزینه‌ی «۳»
۱۵۶-گزینه‌ی «۴»
۱۵۷-گزینه‌ی «۱»
۱۵۸-گزینه‌ی «۲»
۱۵۹-گزینه‌ی «۲»
۱۶۰-گزینه‌ی «۴»
۱۶۱-گزینه‌ی «۳»
۱۶۲-گزینه‌ی «۴»
۱۶۳-گزینه‌ی «۲»
۱۶۴-گزینه‌ی «۳»
۱۶۵-گزینه‌ی «۲»

عربی اختصاصی

۱۶۶-گزینه‌ی «۳»
۱۶۷-گزینه‌ی «۳»
۱۶۸-گزینه‌ی «۳»
۱۶۹-گزینه‌ی «۱»
۱۷۰-گزینه‌ی «۴»
۱۷۱-گزینه‌ی «۳»
۱۷۲-گزینه‌ی «۳»
۱۷۳-گزینه‌ی «۴»
۱۷۴-گزینه‌ی «۲»
۱۷۵-گزینه‌ی «۴»
۱۷۶-گزینه‌ی «۳»
۱۷۷-گزینه‌ی «۳»
۱۷۸-گزینه‌ی «۴»
۱۷۹-گزینه‌ی «۲»
۱۸۰-گزینه‌ی «۳»
۱۸۱-گزینه‌ی «۴»
۱۸۲-گزینه‌ی «۱»
۱۸۳-گزینه‌ی «۱»
۱۸۴-گزینه‌ی «۳»
۱۸۵-گزینه‌ی «۳»

تاریخ

۱۸۶-گزینه‌ی «۱»
۱۸۷-گزینه‌ی «۳»
۱۸۸-گزینه‌ی «۲»
۱۸۹-گزینه‌ی «۲»
۱۹۰-گزینه‌ی «۳»
۱۹۱-گزینه‌ی «۳»
۱۹۲-گزینه‌ی «۴»
۱۹۳-گزینه‌ی «۱»
۱۹۴-گزینه‌ی «۴»
۱۹۵-گزینه‌ی «۳»
۱۹۶-گزینه‌ی «۱»
۱۹۷-گزینه‌ی «۱»
۱۹۸-گزینه‌ی «۲»
۱۹۹-گزینه‌ی «۲»
۲۰۰-گزینه‌ی «۴»

جغرافیا

۲۰۱-گزینه‌ی «۱»
۲۰۲-گزینه‌ی «۲»
۲۰۳-گزینه‌ی «۲»
۲۰۴-گزینه‌ی «۱»
۲۰۵-گزینه‌ی «۳»
۲۰۶-گزینه‌ی «۳»
۲۰۷-گزینه‌ی «۴»
۲۰۸-گزینه‌ی «۴»
۲۰۹-گزینه‌ی «۲»
۲۱۰-گزینه‌ی «۱»
۲۱۱-گزینه‌ی «۳»
۲۱۲-گزینه‌ی «۳»
۲۱۳-گزینه‌ی «۲»
۲۱۴-گزینه‌ی «۱»
۲۱۵-گزینه‌ی «۴»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

علوم اجتماعی

۲۱۶- گزینه‌ی «۳»
۲۱۷- گزینه‌ی «۴»
۲۱۸- گزینه‌ی «۱»
۲۱۹- گزینه‌ی «۳»
۲۲۰- گزینه‌ی «۴»
۲۲۱- گزینه‌ی «۴»
۲۲۲- گزینه‌ی «۴»
۲۲۳- گزینه‌ی «۱»
۲۲۴- گزینه‌ی «۱»
۲۲۵- گزینه‌ی «۲»
۲۲۶- گزینه‌ی «۲»
۲۲۷- گزینه‌ی «۳»
۲۲۸- گزینه‌ی «۲»
۲۲۹- گزینه‌ی «۲»
۲۳۰- گزینه‌ی «۴»
۲۳۱- گزینه‌ی «۳»
۲۳۲- گزینه‌ی «۱»
۲۳۳- گزینه‌ی «۲»
۲۳۴- گزینه‌ی «۱»
۲۳۵- گزینه‌ی «۳»

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه‌ی «۱»
۲۳۷- گزینه‌ی «۴»
۲۳۸- گزینه‌ی «۲»
۲۳۹- گزینه‌ی «۴»
۲۴۰- گزینه‌ی «۴»
۲۴۱- گزینه‌ی «۴»
۲۴۲- گزینه‌ی «۱»
۲۴۳- گزینه‌ی «۲»
۲۴۴- گزینه‌ی «۱»
۲۴۵- گزینه‌ی «۳»
۲۴۶- گزینه‌ی «۲»
۲۴۷- گزینه‌ی «۲»
۲۴۸- گزینه‌ی «۴»
۲۴۹- گزینه‌ی «۳»
۲۵۰- گزینه‌ی «۳»
۲۵۱- گزینه‌ی «۲»
۲۵۲- گزینه‌ی «۴»
۲۵۳- گزینه‌ی «۱»
۲۵۴- گزینه‌ی «۱»
۲۵۵- گزینه‌ی «۳»
۲۵۶- گزینه‌ی «۳»
۲۵۷- گزینه‌ی «۳»
۲۵۸- گزینه‌ی «۳»
۲۵۹- گزینه‌ی «۲»
۲۶۰- گزینه‌ی «۱»

روان‌شناسی

۲۶۱- گزینه‌ی «۴»
۲۶۲- گزینه‌ی «۲»
۲۶۳- گزینه‌ی «۳»
۲۶۴- گزینه‌ی «۳»
۲۶۵- گزینه‌ی «۱»
۲۶۶- گزینه‌ی «۲»
۲۶۷- گزینه‌ی «۱»
۲۶۸- گزینه‌ی «۱»
۲۶۹- گزینه‌ی «۴»
۲۷۰- گزینه‌ی «۲»
۲۷۱- گزینه‌ی «۳»
۲۷۲- گزینه‌ی «۱»
۲۷۳- گزینه‌ی «۳»
۲۷۴- گزینه‌ی «۲»
۲۷۵- گزینه‌ی «۴»
۲۷۶- گزینه‌ی «۳»
۲۷۷- گزینه‌ی «۴»
۲۷۸- گزینه‌ی «۱»
۲۷۹- گزینه‌ی «۲»
۲۸۰- گزینه‌ی «۴»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac